

Su tirada más ... en el mes de Octubre fué de 323.160 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 18 de Noviembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5508

HOOVER SALE ESTA NOCHE PARA EL LARGO VIAJE A LA AMERICA LATINA

Se Cree que Aceptará la Invitación de Bolivia

Hoy

— ... América ...je de Mr.

— ...tres hombres y los pe...

— ... católico brasileño: se trata de robarnos un santo "argentino".

Mañana debe embarcarse Mr. Hoover "con rumbo hacia acá", como cantan en l... ...in par "Marina". Viene el futu... presidente en el más espect... de los viajes, en misión pa... ...ero embarcado en un mons... ...cero y de cañones, el Mary...

Mr. H... ...solvió viajar a Sud América y "se" ha invitado, gentilmente. La cortesía diplomática exije que después de la auto-invitación venga la invitación oficial de los visitados.

¿Qué ventajas reportará para América este viaje?

Un viaje de cordialidad y de estudio, dicen los yanquis. Mr. Hoover, viajero infatigable que ha estado en casi todo el mundo y a quien Europa conoce de memoria por ser el hombre que la ha alimentado en los peores momentos de la historia contemporánea, no conoce América. "South America" como dicen los vecinos del Norte considerándonos como una prolongación de la propia casa en que se vive. Nos conocerá, pero ¿nos comprenderá?

Una correspondencia de la Associated Press nos habla, hoy, de la vida de Abd-el-Krin en su lejano destierro de la Isla de la Reunión, en el Océano Indico. Allí, en el enervante clima del Trópico, en medio de una decoración natural lujuriosa y exhuberante — ¡tan distinta a la austera sequedad de Marruecos y su trágica desolación! — Abd-el-Krin, héroe de muchos días en el primer plano de la actualidad mundial, transcurre sus días de encierro forzoso en calidad de soberano confinado.

Abd-el-Krim

Abd-el-Krin ha sido siempre un hombre de acción y, como no ignora la Historia, se traza a sí mismo un paralelo entre su situación y la de Napoleón Bonaparte prisionero en Santa Elena, o rey microscópico de la isla de Elba. En el castillo de Morange, ante las bayonetas francesas, Abd-el-Krin "se pasea como un león" sin más consuelo que el mirar, de tanto en tanto, la extensión ilimitada del mar, del que vendrá el intento de liberación, la fuga quizás. Todos los puertos de Africa están llenos de secretos emisarios que preparan la fuga del caudillo moro.

"El séquito será reducido", dice otro telegrama comentando el viaje de Hoover. En el Maryland viajará el presidente electo con otras once personas, entre ellas, su hijo Allan y Mr. Fletcher, el político. Pero, además, viajan veintiséis periodistas y fotógrafos. Y si eso es un séquito reducido...

Anotemos la diferencia. Nuestro hombre público tiene desdén, o lo manifiesta por lo menos, por la publicidad periodística. Los políticos yanquis dan prueba de un espíritu completamente contrario.

La psicología del hombre ilustre y respetable en la Argentina está maravillosamente trazada por el artículo de Gerchunoff en el suplemento literario de "La Nación", de hoy.

Gerchunoff, con su galano estilo habitual, traza una figura, pero el público se empeñará en encontrar una clave y un retrato. ¿Quién es es?

Es hermoso el estudio y veraz, interesante aún llegando placé Gerchunoff en la misma carrera, ya que no se puede olvidar el Fradique Méndez de Eca de Queiros.

El turismo está de moda y apuntamos una portuguesada auténtica de las informaciones de hoy:

El Patronato Oficial de Turismo, de Madrid, calcula en 4 millones de turistas, especialmente sudamericanos, los que desembarcarán en Lisboa para la próxima Exposición Ibero-Americana de Sevilla. La noticia viene de Lisboa, lo que explica la portuguesada. Hay exageración. Ni cuatro millones de botones de chalecos de turistas pasarán por Lisboa.

¡Cuidado, católicos!

Leemos que en Río Grande do Sul el Instituto Histórico y Geográfico va a celebrar con grandes fiestas el tricentenario del martirio del P. Roque González "precursor del catolicismo en Río Grande del Sur".

Aquí nuestros católicos están empeñados en argentinizar al juesuíta que murió a manos de los feroces caciques fluviales. Es el punto de partida para un futuro santo "argentino" que hace mucha falta...

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—¿Has visto? Volvemos a la moda de las faldas cortas.

—¡Qué fastidio! Tendremos que hacernos ropa otra vez.

(De "Il Secolo").

SE DESPIDIO CON CARIÑO A HOOVER

Numerosas Personalidades lo Han Visitado en su Residencia de Palo Alto

EL ITINERARIO DEFINITIVO

(Especial para CRITICA de la International)

PALO ALTO (California), 18. — Herbert Hoover partirá esta noche para el puerto de San Pedro, donde tomará el acorazado Maryland e iniciará la jira por la América Latina.

Estos últimos días, el presidente electo de la gran república, ha sido despedido por numerosas personalidades y ello en forma entusiasta.

Se espera, y se da como muy seguro, que Hoover aceptará la invitación de visitar la República de Bolivia.

El itinerario definitivo se conocerá una vez que Mr. Hoover se encuentre con su comitiva en alta mar.

Como ya se anunció, acompaña al viajero su esposa.

C. Quirós Recibió Una Demostración

Los Representantes de CRITICA, en Estados Unidos, le Dieron Una Comida

LOS ARGENTINOS

(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 18. — En uno de los restaurants más conocidos de esta ciudad se realizó hoy la demostración que los representantes de CRITICA en los Estados Unidos, señores Carlos Muñoz del Solar y Raúl Talice, ofrecían al sobreviviente de la catástrofe del Vestris, señor Carlos Quirós, en nombre de la Dirección de ese diario. El canciller del consulado argentino, que ha recibido múltiples atenciones de parte de todos sus compatriotas, fué rodeado por muchos de ellos en esta ocasión.

La comida transcurrió en un ambiente espléndido, debiendo relatar el señor Carlos Quirós, muchos de los más dramáticos pasajes en que le tocó ser actor en el gran siniestro marítimo.

Quirós se encuentra en una situación, sino apremiante, difícil, ya que se perdió en el naufragio no menos de 3000 dólares en ropas y objetos que traía para la Argentina, fuera de una cantidad bastante crecida de dinero en efectivo.

UNA DEMOSTRACION

Don Carlos Quirós, que se salvó del gran siniestro, y que fué objeto de una demostración por parte de los representantes de CRITICA en Estados Unidos

VA A BUSCAR LAS ESPECIES RARAS EN PLENA SELVA

Kermit Roosevelt, Famoso Cazador, Parte Para el Asia Desconocida

EL MONO DE ORO

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 18. — Acaba de llegar a Londres — primera etapa de su viaje de exploración al Sudeste de Asia — el conocido cazador señor Theodoro Kermit Roosevelt, que está empeñado en la captura de algunas especies, desconocidas en los centros civilizados, de ciertos animales, como el llamado mono de oro y otros no menos exóticos.

Los lugares donde espera encontrar al extraño animal, es en las soledades himalayas, en Szechuan, la Indochina o el Tibet.

El señor Kermit Roosevelt fué interrogado por algunos periodistas a su llegada a ésta y dijo que su viaje no tiene por objeto una mera cacería.

"Mi deseo, continuó el señor Roosevelt, no es otro que el de enriquecer los conocimientos científicos actuales acerca de las regiones inexploradas, a las que me dirijo".

Roosevelt no teme a la suerte y cuando se le recordó que hace poco tiempo varios exploradores alemanes fueron destrozados por los salvajes de esas tierras, hizo una inclinación de hombros.

La partida de Londres para la India se anuncia para el viernes próximo.

LAS LEYES DEL MAR Y G. BRETANA

Albión, Era Partidaria de que no Fueran tan Rígidas

UN CONGRESO

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 18. — Seis de los sobrevivientes de la catástrofe del Vestris pasan hoy, a bordo del paquete American Legion, por el lugar donde se produjo el hundimiento de la desgraciada nave inglesa.

Los seis sobrevivientes salvados milagrosamente son los señores Dana, Patterson, Twomey, Burke, Spitz y Reucker.

En esta ciudad todavía la catástrofe sigue siendo tema de rigurosa actualidad, sabiéndose, entre otras cosas, que los ingenieros marítimos expertos en seguridad naval que se reunirán en Londres el próximo mes de abril en una conferencia mundial tratarán especialmente el desastre del transatlántico inglés.

En la conferencia aludida se estudiarán las leyes actuales para lograr una mayor seguridad en los viajes por mar.

Se cree en Nueva York y en los círculos oficiales de Wáshington que antes del hundimiento del Vestris las autoridades inglesas deseaban hacer menos rígidas las leyes que se refieren a la seguridad de los buques en alta mar, sosteniendo que eran demasiado estrictas, pero de producirse este alegato los delegados norteamericanos se opondrán en forma tan violenta como definitiva, si así lo considerasen necesario, en vista de lo que acaba de ocurrir y que demuestra que no deben escatimarse esfuerzos para garantizar en lo posible la vida de los viajeros.

Se espera que el Congreso de la Unión votará mil dólares para los gastos de la representación americana en el congreso aludido.

Se Cambiaron las Esposas y los Muebles

(Especial para CRITICA, de International)

NEWAUBURN (Wisconsin), 16 — Mr. William Brown ha realizado una interesante y audaz operación moral y al mismo tiempo comercial con su vecino Edward Heidelberg.

Se han cambiado las respectivas esposas, han manifestado que están muy contentos con el cambio, estando deseosos de legalizar la situación.

Por su parte, las esposas han confesado a los periodistas, que nunca fueron más dichosas que en estos momentos.

Dentro de pocos días se cambiarán casi totalmente ambos domicilios, trasladándose los muebles, hijos y animales domésticos.

EL REY DISPUSO QUE SE CASARAN EL AÑO PROXIMO

Para Ese Tiempo Serán Esposos el Conde Zamoysky y la Infanta Isabel

EL TROSSEAU

(Associated Press)

SEVILLA, 18. — Por designarlo así el rey, la boda del conde Zamoysky con la infanta Isabel Alfonsa, se celebrará el cuatro o cinco de marzo próximo.

Entre los prometidos se han cambiado sortijas de oro, zafiros y brillantes.

La reina madre María Cristina regalará a su nieta el trousseau completo.

El conde, que se muestra encantado de Sevilla, permanecerá hasta el 21, fecha en que saldrá para Polonia con el fin de atender a los preparativos de su boda.

SE ELOGIA GRANDEMENTE LA PROPAGANDA INTENSA

(Associated Press)

MADRID, 18. — "El Debate" elogió cuanto se hace como propaganda en favor de las exposiciones españolas, diciendo que el éxito de ellas dependerá principalmente del anuncio que se haga de ellas en el extranjero, y lamenta que la propaganda no sea todavía mayor.

SIKORSKY ENSAYARA UN AVION

Se Trata de un Gigante del Aire, que Cruzará el Mar

SEGURIDAD

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 18. — Esta tarde será probado por primera vez el hidroplano gigante Sikorsky, que será destinado a los servicios trasatlánticos y estará provisto de dispositivos especiales, que harán sus vuelos de una seguridad hasta ahora no alcanzada.

El nuevo servicio trasatlántico a que se destinará el Sikorsky, contará con paradas interoceánicas flotantes en el Atlántico.

Compañías de tanta importancia como la General Motors y la Dupont, son las que respaldan los ensayos del gran hidroplano, para el cual se ha construído una pista de ensayos.

El nuevo hidroplano dispone de frenos especiales, cuya eficacia será probada en los ensayos que se realicen hoy.

FALTAN BICICLETAS EN LA CIUDAD DE HAMBURGO

(International)

HAMBURGO. — Las bicicletas se han hecho tan escasas como los caballos en Estados Unidos, pero no obstante, un grupo de 30 estudiantes norteamericanos está haciendo una jira que comprenderá una parte considerable de la región Occidental de Alemania.

Los excursionistas saldrán de Freiburg eb Baden, desde allí seguirán para Suiza por la vía de Basle, para continuar a Francia por el lado de Boulogne. Desde allí seguirán viaje de regreso a Estados Unidos.

NUEVA APLICACION QUE SE DA A LOS RAYOS DEL RADIO

La Enfermedad de Basedow es Curada con un Nuevo Sistema

244 PACIENTES

(International)

BERLIN. — El profesor Fritz Gudzent, de la Universidad de Berlín, presentó un trabajo en el reciente Congreso Médico y Científico realizado en Hamburgo, relacionado con un procedimiento destinado a reemplazar el cuchillo por los rayos de radio en el tratamiento del mal de Basedow y en ciertas paperas de carácter maligno.

Expresó el citado profesor que había atendido a 244 pacientes con este método durante ocho años, habiendo obtenido completo éxito en el 93.4 por ciento de los casos.

La enfermedad de Basedow es una hinchazón peligrosa de la glándula tiroide que hasta ahora no había sido posible curar sino por medio de una intervención quirúrgica que ponía en peligro la vida de los enfermos.

Se ha probado que una aplicación de radio por el término de 24 horas es suficiente en la mayor parte de los casos, según declaró el profesor Gudzent. En los casos de enfermedad avanzada debe repetirse la aplicación de los rayos pero en el caso de dos veces, con un intervalo de pocos meses.

Hállase Enfermo el Emir Abd-El-Krim

Cual un Napoleón Moro, su Imaginación Brillante Construye Audaces Proyectos

SE TEME UNA FUGA DEL GRAN CAUDILLO

(Associated Press)

SAINT DENIS, (Isla Reunión). 18. — Abd-el-Krim, el que en otro tiempo fué emir del Riff y que mantuvo en jaque a los ejércitos francés y español, desafiando las estratagemas del genio militar moderno, ahora triste e intranquilo continúa su vida de desterrado en esta lejana colonia francesa. Abd-el-Krim no tiene preocupaciones qué ocultar pero se está minando con la monotonía de la vida que lleva, y el crecido número de oficiales que lo custodia ha sido aumentado, teméndose que el cautivo pueda inesperadamente escaparse para regresar a su país.

Napoleón

Abd-El-Krim

El ex emir está francamente enfermo de nostalgia, recordando el cielo marroquí, sus montañas estériles y el desierto, pues la frondosidad tropical de la Isla Reunión, jamás podrá compensarle de la fruición que experimentaba en la aridez de su tierra natal. Las personas que lo visitan hablan de él diciendo que se pasea de un lado a otro del jardín del castillo de Morange, como un león en su jaula. Abd-el-Krim dice: "Estoy prisionero y un prisionero jamás es feliz. Y sobre todo estoy lejos de mi país."

El cautivo es un verdadero pequeño Napoleón en el destierro, los oficiales franceses reemplazando a los ingleses en este caso en el papel de carceleros.

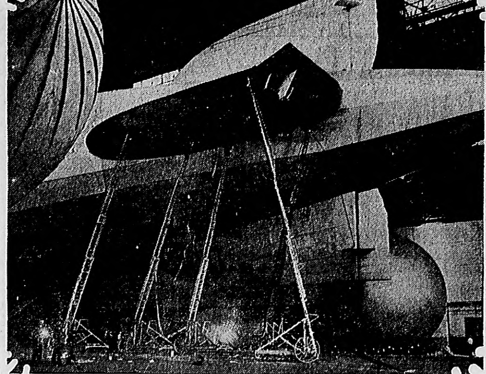
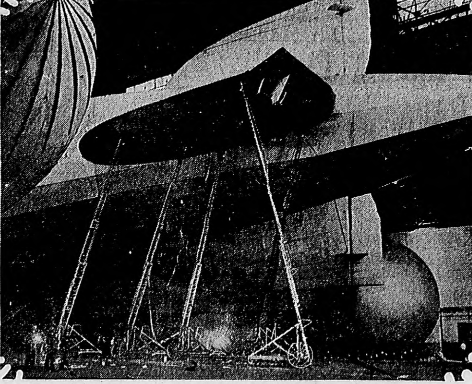
Abd-el-Krim fué siempre un hombre activo, fértil de imaginación ideando miles de proyectos como Napoleón, de modo que su intranquilidad alarma a sus guardias, que saben que los puertos sudafricanos están llenos de gentes entusiastas por las hazañas del ex emir, y prontas a ayudarlo en su fuga. Temen por consiguiente que la Isla Reunión sea para él la Isla de Elba y no la de Santa Elena.

El castillo de Morange, que le sirve de prisión, es una residencia suntuosa pero semiarruinada, y desde sus jardines se divisa el mar, que indica al cautivo el camino de la libertad.



El caudillo moro que cayó vencido por dos grandes potencias, paseándose por los campos vecinos al castillo de Morange, Isla Reunión, sitio de su destierro

Reparando el Gran Boquete que Hizo Peligrar al Zeppelin

Subidos en largas escaleras, los tripulantes del gigante de los aires, reparan apresuradamente la gran avería que sufrió el Zeppelin en su primer viaje a los Estados Unidos

EL PADRE DEL REGICIDA SERVIO GAVRILO PRINCIP

(International)

BERLIN. — El padre de Gavrilo Princip quien asesinó al archiduque Fernando y a su esposa en Serajevo en el año 1914, ha solicitado del presidente del Parlamento de Yugoeslavia que el Estado le preste su ayuda.

Funda el interesado su petición en el hecho de que su hijo prestó un "gran servicio" a la creación de la nación yugoeslava.

El asesino de los archiduques cuya acción precipitó la guerra europea, murió en una prisión de Austria durante el conflicto armado.

LA OBRA DEVASTADORA DE LOS CICLONES EN P. RICO

Protección

(Especial para CRITICA, de International)

SAINT-THOMAS, 18. — El senador Bingham, que llegó de Saint-Croix esta tarde, está estudiando y preparando una legislación general para aliviar por medio del Estado, las grandes pérdidas que sufre la población de Puerto Rico, con los ciclones casi periódicos.

Este proyecto será presentado muy rápidamente al Congreso de los Estados Unidos.

Hoy

—Un romance de amor entre dos viejos: el libro de Herminia, la segunda y actual esposa de Guillermo II.
—Cómo empezó un romance de amor que termina en matrimonio feliz.
—Anécdota del gobernador Ceballos.

(Viene de la pág. anterior)

¡A ver si nos lo soplan en el Brasil!

Se ha autorizado ya en España el vuelo de Jiménez e Iglesias, en dos etapas, de Sevilla a Buenos Aires. En la primera etapa se tratará de vencer el record de distancia de Ferrarin, llegando a Río de Janeiro; en la segunda, ponerse directamente en Buenos Aires. El vuelo se realizará en enero próximo y tendremos oportunidad de volver a sacar los más hermosos adjetivos para los osados pilotos del "Jesús del Gran Poder".

Actualmente nos sorprende cada vez menos los grandes vuelos. Su verdadero interés está en saber si harán o no harán "papelón" los aviadores. ¡Es algo sumamente divertido!...

Hay un libro notable que acaba de traducirse al inglés: "An Empress in Exile" (Una emperatriz en el destierro), por Herminia, la actual segunda esposa de Guillermo II de Hohenzoller, el desterrado de Doorn y campeón mundial en el entretenimiento de aserrar troncos de árboles sin aburrirse. Es un libro... ¡de amor!

De amor, sí, aunque se sorprenda la mayoría del público, de amor románticamente alemán entre esa viuda entrada en años y el amantísimo Guillermo, viudo de 63 años.

¡Le coeur ne vieillit pas!

Y hay un fondo de ternura, tan grande, que vence al ridículo.

Oigamos a Herminia cómo habla de su Guillermo:

"...la grandeza de su alma, la heroica paciencia con la que sobrelleva sus aflicciones, me subyugan. Sus ojos, ojos de azul celestial que tanto me impresionaron cuando los viera por vez primera, no han perdido su radiente vida".

Y estas otras líneas:

"Yo no me fasciné solamente por los arreos imperiales y la gloria que circundaba al Emperador. En la química de su corazón y en el mío existía una afinidad irresistible que nos impulsaba a nuestra unión, una atracción más fuerte que el Destino..."

Otra parte notable del libro es cuando Herminia cuenta cómo llegó a casarse con el imperial viudo destronado. Es una romántica historia.

Un día, cuando Alemania estaba aniquilada y Herminia en la mayor preocupación encontró a su hijito que le escribía una carta al kaiser:

"Estoy muy triste — así escribía el Cupido — porque Vd. esté tan terriblemente solo. Dentro de pocos días va a ser la Pascua y mamá va a darnos "cakes" y huevitos de colores. Yo lo daría todo, hasta los huevitos y los "cakes" con tal que Vd. regresara. Hay muchos niños como yo que lo quieren a Vd.".

Y el "querido Kaiser" contestóle no ya al niño Jorge Guillermo, príncipe de Schonaich-Carolath, sino.. ¡a la mamá!

En esta carta, origen del matrimonio que sorprendió a Alemania, Guillermo II invitaba a Herminia y a sus niños a venir unos días al castillo de Doorn.

Y así se escribió el destino de esas vidas. "Después de comer patos salvajes en las comidas familiares, se llegó a discutir los problemas del matrimonio".

Se enamoró Guillermo. Oigamos a su Herminia: "Durante tres días no escribió una sola línea. Durante tres días no derribó árboles ni aserró madera".

¡Listo!...

LA CANCION DEL PLATO DE SOPA

La canción del plato de sopa.
El hombre a quien amo
gusta de su sabor sencillo y bueno.
Sabor de plato humilde
que nunca puede ser plebeyo.
Yo tengo una juventud envejecida,
por eso vivo de recuerdos,
como los viejos.
Mis emociones de hoy
ya antes me fueron alegrías.
También tristezas.
Que la vida es así:
amarga y buena.
La canción del plato de sopa.
Todo tiene su simplicidad y su gran-(deza.

Nochecitas de invierno
perdidas en el tiempo.
Serenidad cordial de la cena,
y la madre
y el padre
y la abuela.
Y todos los hermanos haciendo la (rueda.
La rueda, la rueda de pan y canela..
La canción del plato de sopa.
¡Cómo se recuerda!

María Luisa CARNELLI.

(Del libro "Poemas para la ventana del pobre").

Efemérides.—

1796. — Fué el 18 de noviembre de 1796 cuando desapareció de la escena una de las más firmes voluntades que han podido trabajar por el engrandecimiento de Rusia. Es de Catalina II de quien hablamos de la Semíramis del Norte, de la confidente de Voltaire, Diderot y D'Alembert y de la amiga de cuanto buen mozo le formaba la guardia. Catalina siguió la política de Pedro el Grande, conquistó tierras, fundó ciudades, organizó museos, abrió escuelas y demostró que se puede ser una grandísima emperatriz teniendo las malas cualidades de una "tipa" cualquiera. Catalina, fué en realidad, una gran escultora de pueblos y es por eso que los rusos se enorgullecen de haberla tenido que soportar desde 1728, que fué cuando vino al mundo, hasta el 18 de noviembre de 1796, que fué cuando se despidió de las pompas del ídem.



En la Ciudad de La Plata se Celebrará Mañana el 46o. Aniversario de su fundación



Algunas notas de la "Citta Morta" argentina, que mañana cumplirá el 46 aniversario de su fundación

Mientras la ciudad de Buenos Aires fué la capital del Virreinato del Río de la Plata, nada enturbió la quietud interior del inmenso territorio argentino, bordado a través de las leguas de desierto, por minúsculas localidades de reciente fundación, que en ningún momento pudieron amenazar con su sombra la grandeza de la progresista ciudad que en las orillas del soberbio estuario desafiaba a las más encumbradas capitales de las colonias españolas.

Fué recién a partir de la constitución del primer gobierno patrio, en mayo de 1810, cuando nacieron los resquemores y las rivalidades, entre las poblaciones del interior del país y la capital del Virreinato, que se había arrogado, como hermana mayor, la facultad de prever los graves sucesos que preocupaban a los pueblos del Plata.

La incipiente organización que se dió al país, en los primeros momentos de vida independiente, se redujo a la ley natural de la división, no obstante hallarse dividido, desde el tiempo de la colonia, en gobernaciones e intendencias, cada una de las cuales poseía inmensos territorios sin límites precisos. Cada centro de población, alongado de la capital del territorio, adquirió de esta manera autoridad propia, con un hombre de prestigio a su frente, que en la época de la crisis constitucional se convirtió en omnipotente caudillo.

Desde la anarquía hasta Rosas

En el momento de estallar la anarquía, alrededor del año 20, se vió la influencia extraordinaria que había adquirido la capital, contrapesando en forma decisiva la importancia, cada vez mayor que se atribuían las ciudades del interior.

Esa misma influencia fué causa de los trastornos que se sucedieron en ese y en los años subsiguientes: por un lado, el peso de los hombres de Buenos Aires, empeñados en dar al país una organización unitaria; por otro, el peso de los hombres del interior, adueñados de sus provincias, autócratas en sus territorios, enemigos de toda intervención extraña.

Fué entonces cuando el país se disolvió como entidad única, cada caudillo se encastilló en su provincia y tan sólo la provincia de Buenos Aires, con su gobernador don Martín Rodríguez, adquirió el derecho a representarlas en las relaciones internacionales.

Aparecía, pues, la provincia de Buenos Aires, con un territorio nominal inmenso, ya que toda la Pampa y la Patagonia estaba nominalmente incorporada a su dominación — bien que de hecho el dominio de los bárbaros hacía ilusorio ese dominio del Salado para el sur y el oeste — aparecía, pues, ese territorio, decimos, con una cabeza responsable, que era a su vez capital aunque muy reducida de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Rosas y la organizacin nacional

Entretanto, los acontecimientos políticos, a los que la personalidad de Rosas infundieron su particular característica, y su mediatización a la férrea voluntad del hombre todopoderoso que se había encumbrado en la ciudad prócer del país, crearon aquella situación inconfundible con que se encontraron los hombres que acababan de derrocar al dictador.

La provincia de Buenos Aires había dilatado sus términos y la ciudad de Buenos Aires debía desdoblarse para atender las cuestiones que le eran propias, como capital de la Confederación Argentina y como capital local del territorio de la provincia de Buenos Aires.

Era una situación siempre delicada. Había de continuo rencillas entre unos poderes y otros, que no fueron tan patentes hasta que se hubo despejado la honda separación que dividía a la provincia, con Valentín Alsina a su frente y luego con Mitre, de la Confederación, a la que inspiraba el vencedor de Caseros, general Urquiza.

Mientras esa separación existió, la ciudad de Buenos Aires continuó siendo, sin discusión, la capital de la Provincia, mientras la capital de la República pasaba a la ciudad de Paraná.

El problema "capital"

Pero, una vez derrotado Urquiza y llevada a cabo la unidad nacional bajo el gobierno constitucional de Mitre, se hizo más intenso el problema que se llamó "capital". Volvía Buenos Aires a la dualidad de una situación insostenible, manteniendo en su recinto a los poderes nacionales y a los autonómicos provinciales. Las rencillas entre unos y otros se agriaron. Las disposiciones del gobierno nacional chocaban con las del provincial. No se sabía en determinados casos qué leyes y disposiciones debían primar. Era necesario, pues, poner pronto remedio a esta situación. Pero los años transcurrieron sin resolverse el problema, ahondándose empero las disensiones y diferencias.

Llegó, pues, el año 80, y con este año la revolución que el gobernador de la provincia, doctor Tejedor, encabezó, dirigida contra los poderes nacionales, y por la cuestión capital, precisamente. El levantamiento en armas de la provincia de Buenos Aires obligó al presidente de la República, doctor Avellaneda, a abandonar la capital y a situar sus fuerzas en la Chacarita.

La revolución del 80

Dueño de la situación el doctor Tejedor, se disponía a presentar batalla decisiva a las fuerzas de Avellaneda, cuando intervino el cuerpo diplomático extranjero, conviniéndose un armisticio, al que siguieron negociaciones para la paz, las que, a fin de poder llevarse a cabo, hicieron menester la renuncia del doctor Tejedor.

A consecuencia de esa paz, se dictó la ley de 20 deseptiembre de 1880, dictada por el Congreso, y por la cual se disponía la federalización del municipio de Buenos Aires, cuya ciudad era declarada, desde ese momento, capital de la República.

Finiquitada la ardua cuestión, sólo correspondía designar la ciudad que debía ser sede del gobierno de la provincia. Se desecharon con ese objeto todas las insinuaciones para que fuese una de las ciudades ya fundadas, pero a todas esas insinuaciones primó la voluntad de un hombre: el Dr. Dardo Rocha, gobernador por entonces de la provincia, quien comprendiendo el peligro que para la provincia creaba la capitalización de Buenos Aires, se propuso conjurarlo, fundando una ciudad que cobijara al gobierno provincial.

La Plata

De este propósito surgió la ciudad de La Plata, cuya piedra fundamental se colocó el 19 de noviembre de 1882. El plano, de una modernidad indisputable, mereció el aplauso y la adhesión general, y al cabo de dos años se levantaban los edificios públicos, enormes palacios que sorprendieron a sus contemporáneos.

En pocos años La Plata adquirió la reputación no sólo de un centro político de primer orden por ser la sede del gobierno provincial, sino la importancia y la consideración de una ciudad intelectual. Hoy día, La Plata, levantada casi por manos mágicas, es el centro universitario más característico de la América del Sur.

Tal es la trascendencia de la fecha que se celebra con íntimo regocijo en la capital de la provincia de Buenos Aires que es considerada como una de las más progresistas y bellas ciudades del país.

EL VIAJE DE HOOVER SE INICIARA MAÑANA

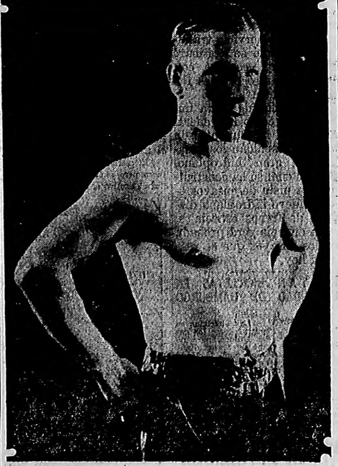
El presidente electo de Estados Unidos, Hoover, embarcará mañana, en el Maryland, hacia los países de América Latina. Entrará en contacto con las naciones afectas o desafectas a la política internacional expuesta en su programa de propaganda eleccionaria y a la aplicación de las doctrinas intervencionistas que han sustentado la mayoría de los mandatarios que le precedieron. No hay ninguna razón, fuera de algunas vagas frases de circunstancias, que haga pensar que Hoover se aleja ostensiblemente del sendero marcado por Coolidge. Es por esta razón que su visita ha provocado la expectativa general, ya que el único factor capaz de influenciar su dogma sería la propia experiencia; el constatar, de "visu" que los países de América Latina están perfectamente organizados para hacer respetar sus derechos.

El inminente viaje revela, por otra parte, en el presidente Hoover, el deseo de penetrarse de los problemas políticos, económicos y sociales que afectan a los países que comparten el nuevo continente. Bajo este aspecto, no puede ser más grata su jira, pues nos encontramos preparados para darle la sensación exacta de nuestra potencialidad en todo orden de actividades y de las excelencias de nuestros regímenes de gobierno y de vida.

Los países como el nuestro, en constante superación, no tienen por qué mirar con ojos esquivos la presencia de Hoover. Sería aventurado, por otra parte, nuestro pesimismo, si alimentásemos la idea de que este viaje no ha dejado en el espíritu del ilustre visitante los frutos deseados. En cuyo caso habría que imputárselo a su falta de comprensión.

Esperemos, pues, la visita, en la inteligencia de que ella proporcionará elementos enseñanzas al presidente Hoover y servirá a la vez, para que se nos conozca mejor en el extremo Norte del Continente.

EL PROXIMO RIVAL DE KID CHAROL



Este es el hombre que viene a boxear con Charol

Charlie Hahn, el peso medio estadounidense que, contratado por Lectoure, llegó con éste ayer, en el Van Dyck, es un fornido muchachón que, por el aspecto, promete rendir un comportamiento de primer orden.

Este muchacho cumplió en los últimos tiempos una performance de primer orden, como que se impuso en los 9 matches que disputó. En 7 de ellos por konck out y en el resto por decisión.

Se trata, pues, de un peso medio de riesgo. Y, como es natural, se ha resuelto designarle como adversario al mejor elemento de la división que actúa entre nosotros: Kid Charol, el formidable negro cubano que está preparando desde hace bastante tiempo su reincorporación a las luchas del ring.

Hahn, que ha venido entrenándose a bordo del Van Dyck, salió esta mañana misma a correr por la avenida Costanera y esta tarde se entrenará en el gimnasio. El match de ambos se realizará el sábado 1 de diciembre.

Hay que preguntar...

El gobernador de Córdoba, Dr. Ceballos, salió en auto a recorrer las sierras. De pronto faltó nafta y el auto se allegó a un almacén serrano en el que aparecía un llamativo surtidor metálico.

—Metele, nomás, a la nafta, ordenó al chofer, vista la demora del almacenero en presentarse.

Cargando estaba el tanque el chofer, cuando de pronto lanzó una interjección:

—¡Caray!, señor gobernador, este surtidor no manda nafta; manda agua...

Llama el Dr. Ceballos al almacenero y:

—Dígame, amigo, ¿este surtidor no tiene nafta?

—No señor, contiene agua llovida, porque hace 15 días que estoy sin nafta...

Pero, ¿por qué no me dijo, amigo, que no tenía?

—¿Y Vd. por qué no me lo preguntó?

Arcioni Venció por K. O. en el Primer Round

Aranáz Demostró no Poseer ni las Nociones Más Rudimentarias de Box

MATCH DE FONDO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Anoche se efectuó en la terraza San Martín, el festival boxístico organizado por el Paraná Boxing Club. De los matchs preliminares el más lucido fué el sostenido entre los pugilistas Adolfo Nux y Pedro Caminos, venciendo Nux por puntos. El match de fondo, que se había concertado entre los aficionados locales de pesos pesados Armando Arcioni y Juan Aranaz, tuvo un desenlace fulminante, definiéndose a favor del primero de los nombrados en el primer round por knock out. Arana zdemostró no poseer ni las nociones más rudimentarias de box, siendo presa fácil para Arcioni que en los primeros cambios de golpes que se produjo, logró colocar algunos buenos impactos al cuerpo rematando con un fuerte punch de derecha a la mandíbula de su adversario con el que obtuvo un K. O. fulminante. La comisión Municipal de Box que parece no existiera, debe hacerse notar, exigiendo pruebas de suficiencias a los púgiles para evitar espectáculos pobres y lastimosos como el de anoche.

¿RESULTARA EL UNICO CULPABLE EL CARPINTERO DEL VESTRIS?

La investigación para poner en claro las causas de la catástrofe del Vestris, está revelando aspectos desagradables del concepto del deber que debe alentar todo hombre de mar, que tiene sobre sí la responsabilidad de las vidas confiadas a su pericia. Los últimos accidentes de importancia deben imputarse a la oficialidad superior de los barcos, que delegan sus obligaciones a sus subalternos, cuando no las abandonan a la buena suerte de un viaje sin riesgos. Esta interpretación tan acomodaticia y elástica, de las funciones que deben desempeñar, ha adquirido tal constancia que ha creado, por decirlo así, un nuevo concepto del hombre de mar, que no es, por cierto, un índice de seguridad para el pasaje.

El antiguo lobo, atento al timón, conocedor de las cartas geográficas y del peligro constante de las travesías ha sido substituído por un marino de salón, atildado como una dama, que recorre los salones y el puente repartiendo saludos y haciendo sociedad, descuidando la tarea del personal subalterno en el que se han delegado, para peor, trabajos que requieren la mirada vigilante del superior, porque de una falla depende la vida ajena, y porque las catástrofes más crueles tienen su efímera raíz en un leve descuido. Tal es la fragilidad de un barco, aun los más seguros, en el inmenso desierto de agua, pronto a tragárselo. El mar es un enemigo con el que no hay que capitular jamás, ni aun en horas de más apacible bonanza.

El caso del Vestris tiene las mismas características del caso del Mafalda. Un exceso de confianza ha provocado una tragedia horrible. Capitanes y oficiales olvidaron su responsabilidad, en forma criminal. Y, como ocurre siempre, el exceso de confianza sobró hasta para el instante en que la desgracia era inminente, solicitándose auxilio con injustificada demora, cuando ya no había nada que ocultar y cada minuto más de demora hacía más ostensible la insolvencia técnica y moral de los culpables.

Los capitanes de grandes barcos dejaron de ser los antiguos lobos de mar. Un capitán moderno juega muy bien al bridge, se peina con gomina y dedica sus horas al ocio social. Es un hombre de mundo, de salón, el niño mimado de las damas. De ahí que su responsabilidad se anule frente al primer oficial, verdadero comandante a bordo. Y el primer oficial del Vestris culpa del desastre a un carpintero...

El primer oficial del Vestris hace recaer la culpa inmediata sobre un carpintero de la embarcación, al que confió tareas que estaban reservadas a su cargo. Este episodio demuestra hasta qué punto estaban subvertidas las cosas en el vapor hundido. Es necesario que la más severa sanción de las leyes castigue a los responsables de esta catástrofe, más que a los culpables mismos, pues lo que se debate aquí no es, tan sólo, el hecho concreto, sino un problema de moral, en el que está en juego la dignidad de la oficialidad de los buques mercantes.

Es necesario un reajuste general.

Una vuelta al sentimiento heroico del puesto, que se tenía antiguamente, cuando las embarcaciones, siendo menos sólidas eran más seguras porque estaban gobernadas por hombres mejores.

SE SALVO DE LA CATASTROFE

Cleary James, que se salvó del naufragio

En nuestras ediciones de anteayer nos preguntábamos si no habría perecido en el naufragio del Vestris el campeón mundial de la raza negra, en la categoría liviano, Cleary James. La información cablegráfica le daba por desaparecido. No se sabía a ciencia cierta qué fin había tenido, pero lo cierto es que poco podía confiarse ya en su suerte luego del tiempo transcurrido.

Afortunadamente el excelente pugilista de color se ha salvado del naufragio. Una comunicación cablegráfica que ha recibido el match-maker José Lectoure, que ha contratado a James para actuar entre nosotros, le da la buena nueva de que el campeón mundial de la raza negra se ha salvado y que embarcará en el primer vapor que salga de Nueva York con rumbo a Buenos Aires, acompañado del ligero peso pesado Harry Fay, que también intervendrá en varios matches en Buenos Aires.

LA QUERIA CONSIGO PARA SOMETERLA A CASTIGOS CORPORALES

Y como la Menor Abandonara el Hogar Conyugal Fué a Buscarla a la Casa de la Madre y la Mató a Balazos

HACIA POCO QUE SE HABIAN CASADO

Un Intruso a una Fiesta, Irritado porque se Intentaba Impedir su Entrada, Ultimó a un Joven que Controlaba a los Invitados

AMBOS EPISODIOS OCURRIERON EN ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — En jurisdicción de la comisaría octava ocurrió ayer noche un grave hecho de sangre.

En la cortada Marcos Paz 4429, vivían desde hace algún tiempo Francisca, viuda de Lafuente, con una hija de 14 años.

Hace seis meses la muchacha trabó relaciones con Genaro Bartoletti, siciliano, de 28 años, con quien fugó.

Obligados a casarse por el juez de menores, fueron a vivir en la casilla de madera calle 2 número 146, donde los vecinos informan que la muchacha era rudamente castigada por su marido.

Hace tres días, por dicha causa, Francisca fuése a vivir a casa de su madre.

Ayer, después de la cena, llegó Genaro, quien esperó a Francisca que había ido a una farmacia cercana.

Cuando llegó comenzó a insultarla, tirándola al suelo de un golpe de puño y extrayendo después un revólver con el que hizo cuatro disparos que hirieron a la menor mortalmente.

Consumido el hecho, el homicida fugó.

Otro suceso sangriento

Dos horas más tarde, en Arroyito, ocurrió otro alevoso crimen.

Frente a la casa de la calle Gabriel Carrasco 1234 donde realizábase un casamiento, había un grupo de curiosos que esperaban la ocasión para poder entrar.

Entre los invitados estaba Antonio Gracia argentino, de 22 años, que se encargó de fiscalizar la entrada.

A las 22 horas llegó José Castellanos, pretendiendo introducirse, y, al oponerse Gracia, extrajo un revólver haciendo tres disparos que mataron a Gracia.

Consumado el hecho dióse a la fuga.

FUE ENCONTRADO UN HOMBRE CON GRAVES HERIDAS

Dice que Tres Desconocidos lo Atacaron Pero se Supone que Fué Lesionado en Pelea

FUE EN LA 40.a

Esta madrugada a las 2, en la esquina de la Avenida Olivera y General Garzón, un vigilante de la comisaría 40a., en circunstancias que efectuaba una recorrida observó la presencia de un hombre que caminaba con dificultad y acercándosele comprobó que estaba herido en el vientre.

Solicitó de inmediato los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué conducida al hospital Salaberry donde los médicos de guardia que le practicaron la primera cura, informaron que presentaba una herida de arma blanca de regular importancia.

Poco después, el herido, que resultó ser Pedro Tomás Suárez, argentino, de 52 años, domiciliado en Olivera 1059, fué interrogado por el auxiliar de guardia a quien refirió que momentos antes de las 2, transitaba por la Avenida Olivera cuando le salieron al paso tres desconocidos y supone que con el propósito de robarle, lo atacaron.

El dió voces en demanda de auxilio y entonces uno de los individuos le infirió el tajo con una cuchilla emprendiendo luego la fuga.

El herido ha quedado con vigilancia en el mencionado hospital y se efectúan averiguaciones para identificar y detener al heridor.

Suponen en la seccional que Suárez no dice la verdad y que en realidad ha intervenido en una pelea.

Se ha dado la correspondiente intervención al juez de instrucción de turno y se solicitó la cooperación de la sección Seguridad Personal de Investigaciones para aclarar lo ocurrido.

UN HOMBRE SE ARROJO AL PASO DE UN TREN

Fallecio de Inmediato

Anoche, pooc antes de las 23 horas, un hombre se arrojó al paso de un tren que, procedente de Pilar se dirigía a la estación Retiro.

El suicidio se produjo en las vías del F. C. P. a la altura de la calle Chorroarín. Intervino un agente de la sección 41a, y el cadáver del suicida fué trasladado al local de la comisaría. Más tarde pudo ser identificado.

Resultó ser Luis Averzaro, italiano, de 41 años de edad, con domicilio en la calle José F. Uriburu 860.

La policía cree que el suicida era enfermo, siendo esa posiblemente la causa de su enfermedad.

Se dió aviso al juez federal doctor Jantus.

JURISTA Admirablemente Dirigido por M. Acosta Ganó el Perú en 2' 3'' 1/5 Para los 2.000 Mts.

El Pupilo de Cardoso Contuvo la Tardía Arremetida de Delantero, Precediéndolo por Medio Pescuezo

Tercero a 3/4 Cuerpo de Delantero se Clasificó Firenze, y el Cuarto Puesto Correspondió a Comedy

Calabresa y Fresno Resultaron los Ganadores de las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

¿Qué decir en estas cuatro líneas de habitual preliminar, para eludir el odioso y consabido párrafo cliché que es de rigor?

¿Qué hubo mucha gente en el hipódromo?

Eso debe callarse por sabido.

¿Qué el sol fué magníficamente estival, el aire suavemente tibio, la atmósfera luminosamente diáfana y, por ende, el marco de la fiesta encantador?

¡Vamos! Esas cursilerías hacen sonreír al lector por poco inteligente que sea, y no sólo sonreír, sino que le hacen entrever la pobre figura del escriba hípico, torturándose la mollera ante las cuartillas, en su loco e inútil afán de hacerse el literato.

Demos, pues, con lo dicho por hecho el obligado prefacio, y pasemos a consignar los resultados generales, que es lo único que el domingo a la tarde interesa al público lector.

Yuyito — gran favorito — ganó con sobras la prueba inicial aventajando a Fugaz por medio cuerpo

Empezó la fiesta con la disputa del premio Brown, carrera sobre 1700 metros de la que participaron todos los inscriptos excepto Capuchino, Andaluz, Lord Budín, Perseguido y Nazarena.

Va sin decir que Yuyito contó con decididas preferencias de parte de la cátedra, a tal extremo que reunió más de cuarentamil ganadores sobre un total de 70.000.

El segundo favorito fué Fugaz con 7000 ganadores y en tercer término se cotizó a Barquito.

El favorito se impuso muy fácilmente, aunque no aventajó sino por medio cuerpo a Fugaz, su vencido más próximo.

Tercero a cuatro largos de Fugaz, fué Candombero y cuarto Barquito.

Gatuzo tomó la delantera al levantarse la cinta y Barquito, Little Wolf y Yuyito se colocaron en los puestos subsiguientes.

A los 200 metros Leguisamo, hizo ganar una colocación a su piloteado y ahí lo mantuvo hasta 100 metros antes del disco, altura en que, cuando muchos palpitaban la victoria de Fugaz, pasó al frente por el lado de la empalizada, dominando al pupilo de Naciano sin esfuerzo y aventajándolo, según va dicho, por medio cuerpo, pero con sobras.

El pupilo de Maschio empleó 1'44" y 3|5, para cubrir los 1700 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Brown
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 YUYITO 56 kilos, por Bucks-Hussar y L. and Water, del stud Yeruá, (Fco. Maschio), I. Leguisamo 42641 19307
2 Fugaz 54, F. Ruiz . . . 7474 6085
3 Candombero 48, E. Santana 1073 946
4 Barquito 55, J. Canal . 5804 2871
0 Tiradentes 58, J. Garrido 345 303
0 Da Miedo 56, J. Barbeito 5106 2883
0 Séneca 54, V. Acosta 3076 2798
0 Río Bamba 49, F. Rocco 756 816
0 Gatuzo 48, M Di Biasse 553 491
0 El Gualicho 48, A. Gutiérrez 644 605
0 Little Wolf 48, P. Falcón 2276 1947

70028 39682

No corrieron: Capuchino, Andaluz, Lord Budín, Perseguido, Nazareno.

Dividendos: de Yuyito, pesos 2.95 y 2.30; de Fugaz, pesos 2.95; de Candombero, pesos 8.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CABALLO A GANADOR
Tiradentes . . . . $ 365.35
Da Miedo . . . . „ 24.70
Barquito . . . . „ 23.75
Fugaz . . . . „ 16.85
Séneca . . . . „ 40.95
Río Bamba . . . . „ 166.75
Gatuzo . . . . „ 227.95
Candombero . . . . „ 117.45
El Gualicho . . . . „ 195.75
Little Wolf . . . . „ 55.40

En un reñido final, Calabresa batió a la debutante Argentina

Un lindo final tuvo la carrera de potrancas perdedoras en la que intervinieron todas las que figuraban en el programa, excepto Charmión.

La victoria correspondió a Calabresa, a la que el jockey Pelletier dirigió de manera impecable, sobre todo en el final donde demostró la energía serena que en otro tiempo le era característica.

La preferida de la cátedra fué Goodness, a la que dirigió el jockey Acosta, y las otras colocadas, las obtuvieron Ricachona, Calabresa, la debutante Argentina y Laverá.

La largada fué desfavorable para Miss Marta, que quedó parada, a tiempo que Amurada picaba en la delantera para dejársela a Goodness metros después.

Detrás de la favorita se colocaron por este orden Cittadina, Argentina y Calabresa.

Sin alternativas de importancia, la puntera se mantuvo inútilmente perseguida por sus contrarias hasta 200 metros antes del disco, altura en que Calabresa, Argentina y Cittadina en simultánea atropellada pasaron al frente trabándose en lucha.

Cittadina y Goodness renunciaron cuando faltaban cincuenta metros, no así Argentina que disputándose encarnizadamente la victoria con Calabresa, llegó tan junta a ésta que hubo necesidad de esperar el marcador para saber que Calabresa había sido la ganadora.

La pupila de la ecurie Los Cardos recorrió los 1.600 metros en 1' 38" 2|5.

Tercera a un cuerpo y medio de Argentina se clasificó Cittadina.

SEGUNDA CARRERA
Premio Soplido
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 CALABRESA 55 ks. por Saint Wolf y Cracovia, del stud Los Cardos, (Telmo Mínguez), R. Pelletier . . . 14352 8051
2 Argentina 55, E. [illegible]sa . . . . . .
3 Cittadina 55. A. Luffiego 9402 6026
4 Goodness 55, M. Acosta 22293 10852
0 Ricachona 55, E. Ruiz 14982 11892
0 Normandía 55, R. Fernández 4694 2918
0 Illapa 55, J. Olivera . 1396 895
0 Amurada 55, L. P. Menini 2381 1563
0 Palinodia 55, A. Gutiérrez 1230 897
0 Laverá 55, I. Leguisamo 10820 2699
0 Turquía 55, F. M. Ortiz 360 313
0 Miss Marta 55, J. Fernández 1317 850

95648 55124

No corrió: Charmión.

Dividendos: de Calabresa, $ 12 y 4.45; de Argentina, pesos 5.40; de Cittadina, $ 5.30.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ricachona . . . . $ 11.50
Normandía . . . . „ 36.65
Illapa . . . . „ 123.80
Amurada . . . . „ 72.30
Palinodia . . . . „ 139.95
Laverá . . . . „ 15.90
Goodness . . . . „ 7.70
Argentina . . . . „ 13.85
Turquía . . . . „ 478.25
Miss Marta . . . . „ 130.15
Cittadina . . . . „ 18.30

Fresno se adjudicó la carrera de potrillos perdedores, dirigido por J. Canal

Pudo confiarse, a raíz de todo lo bueno que se decía del debutante Pindaro y de la elevada cotización con que apareció, que de nadie más que de él sería el triunfo en la carrera de potrillos perdedores, pero los hechos se encargaron de demostrar que Pindaro, un hermoso tordillo por cierto, propio hermano de Peroba, no era tan fija como se decía.

Corrió muy bien, es verdad, pero así y todo, sólo llegó a ocupar el tercer puesto detrás del ganador, que lo fué Fresno, por una cabeza sobre Estadista, y de éste que lo precedió por medio cuerpo.

Pindaro tomó la dirección del lote al ser levantada la cinta, pero poco después Estadista se la sacaba y Fresno pasaba a ocupar la segunda colocación, dejando en la tercera al favorito.

Estadista siguió dirigiendo el grupo hasta la mitad del tiro derecho, donde Fresno se hizo presente por el medio de la pista para llegar hasta los flancos del delantero y ofrecerle lucha, batiéndolo en definitiva por una cabeza.

Con la victoria de Fresno, salió de su ostracismo el jockey José Canal, que no visitaba el cuadrado del pesaje, desde que dirigiendo a Cinta Roja, hizo puesta con Tupá, vale decir desde el 30 de agosto último.

Va dicho que tercero llegó Pindaro. El cuarto puesto lo ocupó el debutante Anangé, que fué jugado con sugerente confianza.

Los 1500 metros se corrieron en 1'32" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Picotazo
Distancia 1500 metros
Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 FRESNO 55 kilos, por Amsterdam y Floriana, del stud F. U. (Benj. Alvarez), J. Canal 16410 7673
2 Estadista 55, P. Cuchinelli 25392 18023
3 Pindaro 55, E. Ruiz . 46306 16549
4 Anangé 55, E. Canessa 13904 7505
0 Pincha Ratas 55, A. Gutiérrez 1142 851
0 Ambigat 55, O. Morales 126 145
0 Quetupí 55, I. Leguisamo 5712 3714
0 Raisulí 55, R. Fernández 7506 4506
0 Fallo 55, A. Luffiego . 5886 3842
0 Hijoelpais 55, U. Acosta 1932 1432
0 Limaché 55, R. Rodríguez 243 195
0 Montijo 55, J. M. Pena 321 240
0 Olaso 55, S. U Morales 1937 954
0 Timbre 55, L.P. Menini 201 212
0 Tire 55, R. Montivero 593 506

127611 61292

No corrieron: Wu Wu, Hurón, Ouri, Turpin, Nelson.

Dividendos: de Fresno, pesos 15 y 3.55; de Estadista, $ 2.90; de Pindaro, $ 2.70.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pindaro . . . . $ 4.95
Pincha Ratas . . . . „ 162.70
Ambigat . . . . „ 1.322.—
Quetupí . . . . „ 40.20
Raisulí . . . . „ 30.60
Hijoelpais . . . . „ 80.70
Fallo . . . . „ 39.—
Limaché . . . . „ 945.25
Estadista . . . . „ 9.05
Anangé . . . . „ 16.50
Montijo . . . . „ 715.50
Timbre . . . . „ 1.142.50
Tire . . . . „ 387.35
Olaso . . . . „ 118.60

Jurista, el modesto hijo de Riesco y Bebita, cuya campaña ya ha cía honor al cuidador Daniel Cardoso, la culminó esta tarde adjudicándose el clásico Perú, en reñida lucha con Delantero y sen[...] el notable tiempo de 2'3" 1|5 para los 2000 metros. Acosta dirigió al pupilo de la ecurie E[l] Chiche de modo magistral

Bala Roja fué la ganadora de la carrera disputada en cuarto término

Como era de presumirse la carrera de potrancas a peso por sumas ganadas, se resolvió por la victoria de Bala Roja, y decimos que ello era de preverse no porque la hija de Alan Breek, hubiera demostrado ser superior a sus rivales, sino porque mientras éstas iban dirigidas por aprendices, Bala Roja, tenía en su favor la dirección de un jockey, de Leguisamo, nada menos.

Sin embargo, el público sostuvo la chance de Osada, casi a la par con la de Bala Roja, jugando en tercer orden de preferencias a Cachupina, pero a gran diferencia de las dos primeras.

Cocorita tuvo pocos partidarios y precisamente resultó ella la que opuso más resistencia a la ganadora, luchándola a rigor por espacio de 2000 metros y cayendo al final vencida por 3|4 cuerpos, mientras a medio pescuezo de ella, Osada finalizaba en el tercer puesto.

Cocorita tomó la dirección del lote, seguida de Osada, pero poco después Cachupina desalojaba a la hija de Sandal del segundo puesto, quedando en el tercero Bretona y Osada en el cuarto, dejando última a la favorita.

En la mitad de la recta Leguisamo salió de su posición expectante, y luchando con Cocorita y Osada, las batió en la forma que queda expresada.

Los 1800 metros fueron cubiertos en 1'51" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Batanatas
Distancia 1800 metros
Premio: $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 BALA ROJA 51 ks. por Alan Breck y Bala Rasa, del stud Tamanguewú, (Luisi Saini), I. Leguisamo . . 45990 12537
2 Cocorita 53, J. Garrido 4986 1383
3 Osada 52, R. Fernández 41141 8319
4 Cachupina 59, B. Corvalán 8367 3013
0 Bretona 51, F. M. Ortiz 2433 791

101917 26051

No corrieron: Preferida y Cibboulette.

Dividendos: de Bala Roja, $ 4 y 2.75; de Cocorita, $ 8.85.

Ganada por 3|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cocorita . . . . $ 36.80
Osada . . . . „ 4.45
Bretona . . . . „ 75.40
Cachupina . . . . „ 21.90

Cienfuegos ganó de extremo a extremo y fácilmente, la carrera de 1000 metros

La prueba de 1000 metros reservada a los pilotos con descargo que se disputó en seguida después del clásico, reunió en la arena a todos los inscriptos excepto Búfalo y Chito.

Las apuestas más abultadas estuvieron de parte de Menelik y Amigaso, pero el resultado de la carrera estuvo muy lejos de confirmar esas previsiones.

Cienfuegos, el pupilo de Francisco Liceri, que al hacer su estreno en Palermo, no tuvo figuración, a pesar de la mucha confianza que entonces inspiraba, hoy se impuso de extremo a extremo, cubriendo los 1000 metros en el notable tiempo de 57" 4|5 y llegando al disco con ventaja de un cuerpo y tres cuartos sobre Clavileño, que fué el que se clasificó segundo.

Tercero fué Amigaso y cuarto Polyeucte.

SEXTA CARRERA
Premio Renaissance
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 CIENFUEGOS 55 ks. por Copyright y Farolera, del stud Villaguay, (Fco. Liceri), L. P. Menini 21893 8470
2 Clavileño 52, R. Fernández 1891 1273
3 Amigaso 55, A. Luffiego 31689 8638
4 Polyeucte 52, M Batista 4957 2637
0 Duraznillo II 55, F. M. Ortiz 5410 2983
0 Curupal 55, R. Fedullo 1609 1212
0 Menelik 55. J. Olivera 43303 14491
0 Capotillo 52, R. Falcón 18868 5615
0 Country King 52, F. Antúnez 294 378

129914 48731

No corrieron: Búfalo y Chito.

Dividendos: de Cienfuegos, $ 10.70 y 4; de Clavileño, pesos 15.35; de Amigaso, $ 3.95.

Ganada por 1 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1|2 cpo.
Tiempo: 57" 4|5.

Leguisamo Volvió a Atropellar Tarde y la Carga de Delantero Fué Corta Para Alcanzar a Jurista

Decididamente la cátedra anda mal en las carreras clásicas.

En la de hace quince días ganó El Hereford, siendo favorito Delantero; en la del domingo pasado, vale decir en el Premio Carlos Pellegrini se impuso Congreve, siendo que se esperaba la victoria de Monserga o de su compañera Fanfurriña, y en la de hoy, el Premio Perú, disputado sobre 2000 metros por doce de los quince animales inscriptos, se impuso Jurista que no llegaba a tener nueve mil ganadores, mientras que Milburn y Delantero, los favoritos de la cátedra tenían 46448 el primero y cerca de 33000 el hijo de Damocles.

Bien es verdad que la escala del handicap iniciada en Firenze con 60 kilos y terminada en Susurro que no cargaba más que 48 kilos (uno más que Jurista), dejaba la carrera como suele decirse "abierta a toda pretensión" pero aún así no deja de resultar un suceso imprevisto el triunfo del modesto hijo de Riesco y Bebita, que — digámoslo en homenaje a su cuidador el competente Cardoso — enalteció su hazaña cubriendo los 2000 metros en el notable tiempo de 2'3" 1|5, Jurista aventajó por 1|2 pescuezo a Delantero, y éste a su vez por 3|4 cpo. a Firenze, ocupando el cuarto puesto del marcador Comedy.

He aquí cómo se desarrolló la carrera.

El starter levantó la cinta en momento propicio, y en seguida se vió la chaquetilla de Susurro al frente del nutrido escuadrón.

Detrás del hijo de Polemarch corrían e nlos puestos inmediatos, Milburn, Chapetón y Bizantina.

Poco antes de volcar el primer codo esta hija de Tiny se adelantó hasta encabezar el lote, quedando tras ella y por este orden Astuto, Jurista y Susurro.

Con ligeras alternativas entraron a la recta final con Astuto como leader, pero al llegar frente a las tribunas populares atacaron casi al mismo tiempo Jurista y Firenze, trabándose en empeñada lucha.

Los once kilos que el guapo hijo de Sandal dispensaba a su enemigo ejercieron entonces su natural influencia a favor del liviano, y quebrada ya la resistencia de Firenze, cargó impetuosamente Delantero, pero su atropellada fué tardía, pues todos sus esfuerzos no llegaron sino a valerle el segundo puesto, separado de Jurista por 1|2 pescuezo.

Hemos tenido ya una palabras de elogio para el cuidador Cardoso, y pecaríamos de injustos si no tuviéramos otras semejantes para el jockey Acosta, pues dirigió a Jurista de manera sencillamente magistral.

Pechazo fué retirado a último momento por prescripción veterinaria.

TIEMPOS PARCIALES:

Primeros	200	metros en	13" 3|5
„	400	„ „	25" 3|5
„	1000	„ „	1' 2"
„	1200	„ „	1'15"
„	1800	„ „	1'51"
Ultimos	1800	„ „	1'49" 3|5
„	1600	„ „	1'37" 3|5
„	1000	„ „	1' 1"
„	800	„ „	48"
„	200	„ „	12"

QUINTA CARRERA
Premio Perú
Distancia 2000 metros
Premio: $ 20.624.80 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Lima al 1o., 4236.80 al 2o. y 2118.40 al 3o.

1 JURISTA 49 kilos, por Riesco y Bebita, del stud El Chiche, (Daniel Cardoso), M. Acosta 8993 4695
2 Delantero 55, I. Leguisamo 32821 18845
3 Firenze 60, J. Bastías. 4387 2517
4 Comedy 49, J. Canal . 11083 6426
0 Astuto 58, S. Pintado . 6704 2870
0 Chapetón 57, R. Pelletier 7097 3773
0 Milburn 56, E Ruiz . 46148 20146
0 Bizantina 56, M. Lema. 2931 1939
0 Champán 55, P. Cuchinelli 10602 4560
0 Quinlai 55, J. Garrido 4314 2291
0 Patroncito 53, U. Acosta 7720 4168
0 Susurro 48, R. Montivero 2965 1381

144126 73614

No corrieron: Gringazo, Pechazo, y César.

Dividendos: de Jurista, pesos 28.85 y 7.70; de Delantero, pesos 3.40; de Firenze, $ 12.65.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 3 1|2 cpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Firenze . . . . $ 59.15
Astuto . . . . „ 38.70
Chapetón . . . . „ 36.55
Milburn . . . . „ 5.60
Bizantina . . . . „ 86.75
Quinlai . . . . „ 60.15
Champán . . . . „ 24.45
Delantero . . . . „ 7.90
Patroncito . . . . „ 45.85
Comedy . . . . „ 23.40
Susurro . . . . „ 80.75

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Amigaso . . . . $ 7.35
Duraznillo II . . . . „ 43.20
Curupal . . . . „ 145.85
Menelik . . . . „ 5.40
Polyucte . . . . „ 47.15
Capotillo . . . . „ 12.40
Country King . . . . „ 795,40
Clavileño . . . . „ 123.65

Pitón hizo suyo el handicap de 1800 metros, batiendo a Charlatán por medio cuerpo

El handicap de 1800 metros se resolvió de manera poco prevista, puesto que le correspondió el triunfo a Pitón, cotizado con veinte mil ganadores, mientras que Lamadrid tenía sesenta mil y Charlatán más de treinta y seis mil.

Desde que el starter puso en marcha el lote, Pitón se destacó al frente del mismo y perseguido estérilmente por Lamadrid en un principio y amenazado por Charlatán en los tramos finales, llegó al disco con 1|2 cuerpo de ventaja sobre el citado pupilo de Francisco Liceri.

Pitón tuvo por piloto al jockey Di Biasse y cubrió los 1800 metros en el discreto tiempo de 1'51" 1|5.

El tercer puesto le correspondió a Lamadrid y el cuarto a Sammy.

SEPTIMA CARRERA
Premio Picadillo
Distancia 1800 metros
Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 PITON 47 kilos, por Polemarch y Promisión del stud Melgarejo, (R. A Carabajal), M. Di Blasse 20833 7182
2 Charlatán 57, E. Ruiz 36364 13713
3 Lamadrid 46, M. Acosta 60083 13170
4 Sammy 53, I. Leguisamo 15754 5440
0 Peroba 56, J. Olivera . 10613 3353
0 Contento 54, J. Canal 5363 2562
0 Muguet 51, A. Luffiego 1591 985
0 Moldeador 50, R. Pelletier 5856 2084

156427 48349

No corrieron: Magnax, Susurro, Bearnais, Arenal y Quinlai.

Dividendos: de Pitón $ 13.50 y 2.90; de Charlatán, $ 2.45; de Lamadrid, $ 2.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Charlatán . . . . $ 7.75
Peroba . . . . „ 26.55
Contento . . . . „ 52.50
Sammy . . . . „ 17.85
Muguet . . . . „ 176.95
Moldeador . . . . „ 48.10
Lamadrid . . . . „ 4.70

OCTAVA CARRERA
Premio Cals
Distancia 3500 metros
Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 RESUELLO 42 kilos, por Lord Basil y Royal Love, del stud Mal Paso, (Angel J. Penna), M. Acosta . . . 27029
2 Bonaldi 55, I. Leguisamo 47176
3 Brillo 55, P. Cuchinelli 17631

91836

No corrió Champán.

Dividendos: de Resuello, pesos 6.10.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Entreparado quedó Ovalo, tomando la dirección del lote Rúe de la Paix, segundo de Caledonia, Calus, [Do]ña Inés y último Ovalo. Antes de [...] el codo, Ovalo colocóse ter[cero ...] faltando 300 metros para el desbla[...] metió por entre los de[l]cero y fa[...] ponerse a Rué de disco, arreme[...] colocó segundo, más, logrando im[...] y cuarto Calus. la Paix. que se co[...] Tercero Caledonia [...]

Premio Zarpa — 1200 metros

1 OVALO por Saint Wo[...] o Fripón y Old England, del stud A. Rodríguez, (C. Fenucci) J. Silveira . . . . . . 1005 [...]
2 Rue de la Paix 54, F. A. Gómez 151 99
3 Caledonia 52|50, H. Gómez 298 126
4 Calus 54, M. Altamiranda 209 99
0 Kasdorf 54, A. García 195 97
0 Doña Inés 52, S. Guadalupe 117 66

1675 771

No corrieron: Wills, Malakoff y Tablerie.

Dividendos: del 1o., $ 2.40 y 2—; del 2o., 4.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'13" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

En el pique fué despedido el jockey de Lisonja. Tomando la punta Piocha, seguida de Piroli. Al poco trecho, pasó Falluto a la delantera seguido de Piroli y en el codo abrióse Falluta como de costumbre, entrando entonces Piroli por los palos. Pero aún abierta, la puntera defendióse bravamente, cayendo batida recién en los tramos decisivos. Tercera, lejos, Piocha. Justino Batista jockey de Lisonja, salió lastimado en la cara.

Premio Senda — 1400 metros

1 PIROLI 57, por Schahriar y Soberana, del stud Guayabos (S. Zabaleta), O. Ruiz . . . 1528 477
2 Falluta 57|55 H. Gómez 299 87
3 Piocha 53|52, S. Guadalupe 67 31
4 Lisonja 53, J. Batista 335 111

2229 706

No corrieron: Llex, Qué Ojo, Amourache y Astuta.

Dividendos: del 1o., $ 2.55 y 2.10; del 2o., $ 2.55.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a varios cuerpos.
Tiempo: 1'24" 2|5.

TERCERA CARRERA

Rotas las cintas por Ballenero, se volvió a largar la carrera, asumiendo Tucu Tucu la dirección del lote, seguido por aquél, Bonzo y Onil. Al poco trecho, se traban en lucha Tucu Tucu y Ballenero, aventajándolo éste. En el derecho, vuelve Tucu Tucu a la punta, pero entonces cargó Onil, para imponerse al final. Segundo Bonzo, el que dominó a Tucu Tucu. Ultimo Ballenero.

Premio Scorpio — 1600 metros

1 ONIL 55 kilos, por One Step y Miss Polly, del stud 25 de Mayo (F. Testa), jockey B. Morteyru 1791 447
2 Bonzo 52, O. Solari . . 605 174
3 Tucu Tucu 45|46, M. Alcalde 513 214
4 Ballenero 62, P. Moreno 764 164

3673 999

No corrieron: Sombra Linda y Goes.

Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.55; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 36" 3|5.

CUARTA CARRERA

Largada la carrera, pasó al frente Picharda, seguida por Buena Racha, Miss y Redoblona. En el derecho se quedó la puntera, avanzando Cancionera y Miss, dominando ésta, pero al final aquélla se impone, en tanto que Redoblona y Masacre se adelantan para colocarse segunda y tercera, relegando al cuarto puesto a Miss.

Premio Sevillana — 1200 metros

1 CANCIONERA 55 kilos, por Caid y Albertina, del stud Caid (L. Delucchi), O. Ruiz . . . 192 152
2 Redoblona 55|52, S. Guadalupe 210 134
3 Masacre 55, T. A. Gómez 463 250
4 Miss 55, M. Altamiranda 463 280
0 Picharda 55 T. Silveiro 1125 423
0 Violeta Azul 55|53, H. Gómez 787 427
0 B. Racha 55, A. Batista 416 205

Ganada por 1 1|4 cpo; del 2o. al 3o. 1|2 cpo.
Tiempo: 3'47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bonaldi . . . . $ 3.50
Brillo . . . . „ 3.35

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Pizarrón — 1200 metros

1 LA LIEBRE 55, por Dayster y Pierrotte, del stud Scrap, (V. Petrozzini). J. Chicharro 1013 517
2 Disipada 55, P. Nievas 591 317
3 Estelita 55, P. Martínez 258 292
4 Disa 55, R. Manin . . 196 136
0 Golden Whin 55, S. Caro 286 230
0 Cecilia 55, R. González 127 15
0 Graduada 55, L. Tadey 731 525
0 Humareda 55, A. Aguilera 355 284
0 Recalada 55, S. Goitía. 244 168

3861 2285

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.50; del 2o., 4.40; del 3o., 10.20.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Premio Miguelito — 1600 metros

1 MONTERIA 55, por Amsterdam y Madeira, de istud Los Ideales (C. Loyarte), H. Castro 1858 876
2 Greca 55, A. Aguilera 58 55
3 Nerita 55, A. Ferrari. 450 282
4 Seda 55, P. Martínez . 121 104
0 Flaca 55, A. Torres . 973 685
0 Espléndida 55, M Artigas 1579 932
0 Rueda 55, M. Pérez . 336 203
0 Mi Socia 55, L. Grigera 169 165
0 La Traba 55, A. Orbea 266 121
0 Estrella Polar II 55, V. Rodríguez 46 37
0 Kamarera 55, J. Ledesma 231 162

6057 3632

No corrieron: Nosevé, Chirolita, ¡Qué Salvada! y Chocol.
Dividendos: del 1o., $ 5.75 y 3.60; del 2o., 26.90; del 3o., 6.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpo
Tiempo: 1'41" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio [illegible] — 2000 metros

1 APAREJO 55 por [...]gre Azul II y Aparecida, del stud B. G. H., (C. Loyarte), H. Castro . . . . . . 2629 [...]
2 Mudo 55, A. Aguilera 112 102
3 Deporte 55, M. Pérez. 424 265
4 Marimono 55 A. Gómez 289 255
0 Verdulero 55 P. Nievas 150 91
0 Trovador 55, A. Orbea 185 163
0 Dominador 55, G. Ardouin 2311 908
0 Criticón 55, A. Torres 241 283

6642 2421

No corrieron: Relinchador, Agorero y Paf.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.75; del 2o., 11.55; del 3o., 5.70.

CUARTA CARRERA
Premio Fredy — 2100 metros

1 INDIANO 55, por Vadarkblar y Mulhouse, del stud La Indiana, C. Loyarte), H. Castro 1723 924
2 Augusto 50, C .Ronga 189 152
0 Arboleta 55, P. C. Moreno 221 135
0 Misiadora 55|51 R. Gazzano 90 84

2824 2030

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 34.65 y 7.25; de la 2a., 7.95 y de la 3a., 4.85.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1' 13" 2|5.

QUINTA CARRERA

De punta a punta, se impuso fácilmente Rodolfo. Lo seguían Vergara Cypallo y Tuyú Cué, cerrando Acróbata la marcha. Por los 1200 metros, diéronle un alce al puntero, y frente al reloj lo lanzan de lleno, siendo inútiles los avances de Vergara y de Acróbata, que finalizan segundo y tercero, respectivamente. Cuarta entró Marquilla.

Premio Aureliano Rodríguez Larreta — 1800 metros

1 RODOLFO 57 kilos, por Pichín y Chiva Negra, del stud Well Meant (G. Torterolo), jockey P. Costa 1002 248
2 Vergara 57, O. Ruiz . 2122 821
3 Acróbata 57, J. R. Montero. 1367 470
4 Marquilla 55, F. A. Gómez 66 49
0 Tuyú Cué 57, E. A. Díaz 263 119
0 Cypallo 57, A. Pérez . 275 118

5090 1625

No corrieron: Pulpo, Print y El Canillita.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 4.20; del 2o., 2.85.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 50" 4|5.

SEXTA CARRERA

Salió Sprinter adelante, seguido a un cuerpo por Marquito. Así hasta los 1.300 metros, donde cargó Marquito, para ganarle.

Premio Imperio (Comparación) — 2500 metros

1 MARQUITO 60 kilos, por Solís y Mora, del stud Delia (L. Cova), jockey F. A. Gómez . 1007
2 Sprinter 60, O. Ruiz . 589

1596

Dividendo: del 1o., $ 2.75.
Ganada 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 34".

Fresno Hizo su Rentree Con Todo Exito

No pudo ser más afortunada la reprise del hijo de Amsterdam que mencionamos en el epígrafe.

Bien preparado, Fresno se impuso a sus enemigos, dejando para mejor ocasión la serie de fijas que había en esa carrera y de las cuales, la que más caro costó, fué la del debutante Pindaro, hijo de Pipiolo y Perjura, que se clasificó tercero, a menos de un cuerpo del ganador.

Benjamín Alvarez, cuidador de Fresno, merece un aplauso por la acabada preparación que lucía su pensionista.

3 Tecla 56, J. Chicharro. 501 369
4 Sin Agallas 51, R. García 737 463
0 José Julián 56, F. Pérez 508 425
0 Dañino 56, M. Artigas 1514 738
0 Rumbo 55, M. Pérez . 491 343
0 Oloroso 54 M. Robles 224 168
0 Guasón 52, P. Ibarra. 222 212
0 Gavión 50, (con Sin Agallas) P. Nievas. . — —
0 Charry 51, A. Vidal . 325 237
0 Regocijo 48, L. Tadey 631 328
0 Cap Norte 48, R. Martín 38 30

7253 4456

No corrieron: Cont. Almirante, Highland Fling y Disolvente.
Dividendos: del 1o., $ 7.50 y 3.85; del 2o., 12.20; del 3o., 6.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'11" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Doctor Carlos Pellegrini (Clásico) — 3000 metros
(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

1 FLIPPER 51 kilos, por Pipiolo y Miss Fluffy, del stud Serapio, (J. D. Costa), R. Martín . . 2295 967
2 Sifón 52, S. Rivera . . 327 194
3 Berenjena 51, H. Castro 2015 1163
4 Juguetón 46, L. Tadey 561 425
0 Gringazo 59, Ardouin 4455 1156
0 Walina 55, J. Ledesma 419 324
0 Herpil 49, A. Vidal . 1400 853
0 Marimba 48, P. Ibarra 660 464
0 Cavour 47, R. García . 232 221
0 Doña Robustiana 46, P. Nievas 233 283

12527 5932

[...]ron todos.
Dividendos: del 1o., $ 9.30 y 4.[...] del 2o., 12.[...]; del 3o., $ 3.75.
Ganada por [...] 4 cuerpos.
Tiempo: [...] 2|5.

QUINTA [CARRERA]
Premio Haras Ar[...] (Clásico) — 1600 metros
(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

1 ORIOL 50 kilos, por Saint Emilion y Canora, del stud La Luisita, (J. Quinteros) H. Castro 2202 979
2 Mastuerzo 52, S. Caro 484 192
3 Ozorio 50, A. Vidal . 655 159
4 Ausonia 48, R. Martín 1291 559
0 Finobolo 55, A. Torres 2015 688

6847 2578

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.20; del 2o., $ 8.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 28" 1|5.

Personas Buscadas

JUAN MANUEL REYES. Otro joven de 16 años, Juan Manuel Reyes, que ha desaparecido el 1 de octubre último de la casa de su señora madre, calle Soler número 2510, Avellaneda.

¿Sabe usted algo, lector respecto a este jovenzuelo? ¿Está usted en condiciones de calmar la aflicción de una madre atribulada?

Si lo sabe no deje de darle aviso.

JUANA MASCALI. Don Antonio Mascali, domiciliado en la calle Rodríguez Peña 538, Villa Lynch, San Martín, desea saber el paradero de su señora madre, Juana Mascali, italiana, de 52 años de edad.

Esa señora se ha extraviado el día 5 del corriente y hasta la fecha no han dado resultados las búsquedas que el hijo ha hecho con el concurso de la policía.

La señora extraviada sufre de amnesia mental. Es nativa de Linguaglossa y viste humildemente.



Con Nuestro Triunfo se Afirma la Renovación Espiritual del Radicalismo Santafecino, Nos Dice el Diputado Jorge Raúl Rodríguez

El Retrato del Jefe de Policía Presidía la Convención del Caballerismo, lo que dá Cuenta de la Parcialidad que Primó en el acto Electoral

LOS ERRORES DEL OFICIALISMO FUERON APROVECHADOS POR LOS ADVERSARIOS DE NUESTRO PARTIDO



Con el fin de recabarle sus impresiones sobre la trascendencia que para la marcha del radicalismo santafecino, tiene el resultado de los recientes comicios, en que la Junta Reorganizadora obtuvo un amplio triunfo en Rosario y Casilda, es decir, en las 2 únicas ciudades en que se presentó a disputarle posiciones al oficialismo, visitamos al diputado nacional, Dr. Jorge Raúl Rodríguez, a quien, como nadie lo ignora, se debe la victoria, laborada en sólo 15 días de intensa campaña, con todas las probabilidades materiales en contra, pero contando a su favor con la simpatía de importantes núcleos del radicalismo auténtico.

El joven legislador, cuya recia figura se alzó frente a la de Caballero, avezado en las lides políticas e infligiéndole una derrota que ha sido objeto de los más vivos comentarios en los círculos que responden a todas las tendencias en que está dividido el mapa político del país, nos recibió en su despacho, prestándose a nuestra inquisitoria con su proverbial cordialidad.

—El gobierno del doctor Gómez Cello — comenzó diciéndonos — nació con un enorme auspicio popular, no tanto porque la gente confiara en las cualidades del mandatario, sino porque se lo creyó capaz de identificarse con la obra del jefe del partido y con los conceptos del verdadero radicalismo. Dicha espectativa se vió defraudada por una serie de errores motivados, muchos de ellos, por la egolatría de creer que su exaltación al mando era una victoria personal que había que festejar llevando amigotes a las funciones públicas y no correligionarios capacitados para emprender una tarea constructiva, de saneamiento administrativo y de reajuste general como lo imponía el estado de la provincia.

Los móviles de nuestra oposición

Debemos dejar constancia que nuestra oposición, desde los primeros actos de gobierno, no se fundó nunca en desconformidad relacionada con el reparto de posiciones, cosa que no interesaba a los viejos radicales y núcleos partidarios más [illegible] sino a la falta [illegible] de una [illegible] con la ideología radical [illegible] del poder. [illegible] llevaron al [illegible] absoluta de [illegible] evidente la [illegible] para afrontar iniciativa y de [illegible] los problemas [illegible] es más notoria si se la compara con el ejemplo ofrecido por el Dr. Irigoyen, que en breve plazo ha resuelto e iniciado la solución de importantísimos asuntos que afectaban la economía y el desarrollo institucional del país.

El pretendido obrerismo no es sino una farsa, a veces sangrienta

El desconcierto es también fácil de advertir en la forma con que se encara la solución de los conflictos obreros, con un marcado carácter electoral, sin que en ningún momento se hayan contemplado las verdaderas necesidades del proletariado, con amplio espíritu de solidaridad humana, y sin que desvirtuaran, la por otra parte ausente sinceridad de los actos del oficialismo, la subalterna intención de propaganda. Tal es así que, una prueba de la efímera gestión oficial en favor de los trabajadores, es la renovación casi total de los conflictos. Y ello es debido a que no se buscan soluciones permanentes sino transitorias, que den, aunque por breves días, la sensación de que se procede con eficacia.

Una prueba de todo esto es que, el grupo caballerista, movido por intereses inferiores proclamó una lista donde no figuraba un solo obrero y, donde, en cambio, y como un burlesco contraste, aparecían estampados nombres como el del Dr. José Araya y Rafael Biancofiore, dos plutócratas, poderosos terratenientes de Santa Fe que emplean en sus grandes establecimientos de campo los sistemas más primitivos de sometimiento y remuneración del personal.

La presión oficial en los últimos comicios

Interrogamos luego al diputado Rodríguez acerca de las garantías que ofreció el gobierno a las tendencias en pugna, expresándose como sigue:

—La ingerencia oficial fué escandalosa. El retrato del jefe de Policía presidía, en el escenario de un teatro, la convención oficialista y los affiches de propaganda del caballerismo llevaban estampada la efigie del mismo. Este episodio puede darles una idea de la parcialidad de las autoridades. La totalidad de los empleados estaban entregados a las tareas electorales más inferiores, con abandono flagrante del servicio de vigilancia.

Se repartieron, también, centenares de empleos, a la marchanta, entre la gente incauta, que no se apercibía de la maniobra, pues las prebendas les durarían lo que dura un lirio, o lo que duraron las elecciones....

Cálculos grotescos que fallaron, naturalmente...

En este estado las cosas, los oficialistas voceaban su victoria aplastante, según ellos, asegurada desde luego por la presión y el soborno intentado con el éxito que después se vió...

El intendente municipal, en un reportaje, no atribuía unos 2.000 votos. Más generoso estuvo el Dr. José Araya, que nos calculó unos 3.000. Estaban, sin ninguna duda, ciegos. Tan ciegos, que la única disculpa que han encontrado a su derrota — por otra parte prevista por la opinión sana —, fué difundir la calumniosa patraña de que ganamos gracias al aporte de los unificados, burda impostura que no logró confundir a los radicales de tradición.

Las consecuencias morales de nuestro triunfo

Desde el día en que el escrutinio reveló su impopularidad y fracaso, terminó diciéndonos el leader de la Junta Reorganizadora, el gobierno santafecino está usurpando la verdadera representación del radicalismo; vivirá en medio de la indiferencia y desprecio de la opinión pública hasta que dure, que será poco.

Todo el radicalismo del país está interesado y pendiente de este gran movimiento de depuración y de reconstrucción espiritual del partido en Santa Fe. Nadie ignora que éste ha sido minado, amargado, zaherido, durante muchos años, por la influencia funesta de una camarilla y se esperaba y deseaba con regocijo el triunfo de un movimiento idealista, que purificara el ambiente político y asegurara la efectividad de los conceptos fundamentales del radicalismo, siguiendo la orientación superior del Dr. Irigoyen.

El movimiento se extiende, avasallador, por toda la provincia, pues en la totalidad de los departamentos la situación es análoga. El viejo radicalismo cuenta con una gran mayoría sobre el círculo caballerista. La suspicacia y las maniobras tendientes a conseguir sufragios, puramente, no engañan ya a nadie. La prueba está que, en barrios de densa población obrera arrebatamos la victoria al oficialismo, lo que demuestra que nuestra actitud constructiva, de saneamiento social, orgánica, seria, bregando por la salud física y mental del proletariado, sin alimentario de odios ni venganzas, ha sido comprendida en toda su generosa amplitud.

Por último — nos dijo — debo dejar constancia que hubo otro enemigo que vencer: el partido Demócrata, que aprovechó a su favor todos los yerros del gobierno. Nuestra lucha fué, pues, verdaderamente heroica; el monstruo, de acuerdo a la leyenda, tenía dos cabezas....

¿Malbrán, Anti-Irigoyenista?

Se Había Sindicado al Señor Malbrán como Político Militante, Adversario del Radicalismo y de la Candidatura del Señor Irigoyen

EL caso del embajador Malbrán sigue siendo tema preferido de comentario en los círculos diplomáticos y políticos. Nadie se explica lo que ha ocurrido. La cancillería, por su parte, no ha creído del caso dar una explicación oficiosa e informativa, creyendo, sin duda, que aun no ha llegado la oportunidad de los informes. No obstante ese afán de misterio, que también parece dominar el espíritu del representante del gobierno argentino en Estados Unidos, podemos afirmar que se trata de una situación irreductible, prevista desde mucho tiempo atrás, acaso del instante mismo en que se definió el triunfo partidario y comicial del actual presidente, señor Irigoyen. Las causas de tal situación también pueden considerarse como conocidas, sobre todo, en el seno del radicalismo.

El señor Malbrán hace años que pertenece a la diplomacia. Y nunca fué objeto de ningún género de desconsideraciones por parte de los hombres que dirigían gobiernos radicales, no obstante su divulgada profesión de fe adversaria. Durante su primera presidencia, el señor Irigoyen lo mantuvo en su puesto y hasta le hizo objeto de algunas consideraciones especiales. El señor Malbrán, por su parte, mantuvo una línea de conducta inalterable; no se mezcló en la política ni se apartó un momento de sus obligaciones de funcionario, equidistante de las luchas partidarias. No ha ocurrido lo mismo en la última campaña presidencial.

Embajador, el señor Malbrán se complacía en difundir en el país en que estaba acreditado, informes caprichosos sobre la suerte de las candidaturas en boga. Acaso por la simple razón de ceder a sus deseos, anunció con seguridad temeraria que el triunfo correspondería a la fórmula Melo-Gallo. No paró ahí su actuación de hombre embarcado resuel[illegible]tamente con el contubernio de feliz memoria: de paso por [illegible] el país, hizo un viaje a la provincia de Córdoba, con el [illegible] único y preconcebido propósito de influenciar a uno de sus hermanos, a la sazón jefe de policía de la capital cordobesa, para que se convirtiera en un decidido sostenedor de la decantada fórmula de "la victoria".

Con tales antecedentes, según los mismos informes recogidos en fuente extraña a las esferas oficiales, se descontaba la presentación de la renuncia del señor Malbrán, apenas se operara el cambio de gobierno. La dimisión no se produjo. Y no es difícil deducir que ante la participación del diplomático en los ajetreos políticos, el gobierno haya prescindido de su autoridad para el cambio de mensajes realizado últimamente en la Casa Blanca respecto del viaje del candidato Hoover a los países latinoamericanos.

Acaso esa sea la verdadera causa del entredicho, como lo señala el comentario.

Por otra parte, la situación del señor Malbrán no es única dentro del cuerpo diplomático y del cuerpo consular. En el mismo caso de adversarios definidos del radicalismo y activos combatientes del mandatario actual, se encuentran el señor Restelli, el ministro en Italia, doctor Pérez, el doctor Quintana, para no citar sino a los más destacados. Y puede deducirse de la solución dada al caso del señor Malbrán, que la cancillería, no obstante su reiterada preferencia por el misterio y el silencio, prepara en estos momentos más de un cedulón disimulado, que le permitirá reorganizar la representación argentina en el extranjero, con absoluta prescindencia de políticos militantes, sean partidarios o enemigos. Cuando la presencia del señor Malbrán en el país permita el perfecto conocimiento de los antecedentes de su viaje, se verán ratificadas estas deducciones que generaliza el comentario.

HUBO EN CORDOBA UN VIOLENTO TEMPORAL

Por Espacio de Media Hora el Tráfico Quedó Interrumpido

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA 18. — Anoche se desencadenó un temporal en esta ciudad. Debido a la fuerte lluvia, y granizo se inundaron varias calles de la ciudad.

Se paralizó completamente el tráfico por espacio de media hora. En Alta Gracia se derrumbaron varios techos y ranchos. No se registraron desgracias.

EL GENERAL BALDRICH DIO UNA CONFERENCIA EN RIO CUARTO

La Concurrencia Aplaudió Largamente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — En Río Cuarto, el general Alonso Baldrich dió una conferencia, siendo el tema los peligros que tiene la soberanía nacional ante la demora de nacionalización de monopolio por el Estado del petróleo argentino. Fué presentado por el doctor Leopoldo Velasco. El general Baldrich disertó una hora y media culpando a Melo y Gallo de negocios ilícitos en favor de los capitales extranjeros que usufructúan los yacimientos petrolíferos.

La concurrencia, numerosa y selecta, aplaudió largamente.

NO CONCURRIRAN A LOS EXAMENES LOS ESTUDIANTES CORRENTINOS

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 18. — Los estudiantes universitarios resolvieron no concurrir a los exámenes y se presentarán después en caducidad ante las autoridades de la Universidad del Litoral. Los huelguistas preparan un manifiesto ampliando los cargos del consejo directivo para determinados profesores.

FUE RECHAZADO UN PETITORIO DEL DOCTOR DOMINGO TELLO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — La Junta Electoral municipal rechazó el petitorio presentado por el candidato a intendente, doctor Domingo Tello, por considerar no ser el mismo presentado al intendente ingeniero Olmos, ordenando que debe iniciar el trámite nuevamente. Después de esa incidencia no se han producido novedades en el asunto municipal.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Rawson falleció Juan Ghrinetieke, japonés, de 31 años, casado. Este hombre, el 16 del actual en una obra en construcción de la calle Arenales 880, sufrió un accidente. Las heridas que recibió en la cabeza determinaron hoy su deceso.

UN CANDIDATO ACEPTA APUESTAS EN SU FAVOR

Juega Doble Contra Sencillo que Saldrá Electo Concejal en las Elecciones del 2 de Diciembre

SUS PROPOSITOS

Martín Giachino, conocido comerciante de esta plaza, es candidato a concejal por la Federación de Asociaciones del Comercio y de la Industria, que cuenta con el aporte de varios gremios comerciales, entre ellos la Asociación Argentina de Almaceneros.

Continuando nuestra encuesta a los candidatos, lo hemos reporteado esta mañana, manifestándonos lo siguiente:

Orientación de la entidad

—Debo advertir, que la Federación de Asociaciones del Comercio y de la Industria presta su decidido apoyo a la obra del actual presidente de la República, Dr. Irigoyen. Nuestra acción se desarrollará concorde a los principios políticos y de gobierno del jefe del radicalismo.

He decidido — agrega luego — participar en esa agrupación, cuya importancia en una ciudad comercial como la nuestra se desprende de su mismo nombre, porque no se admite actualmente la inscripción en los comités personalistas. Por otra parte — agrega, — considero que en las elecciones comunales los partidos políticos deberían dejar en completa libertad a sus afiliados, ya que en esa lucha interesan sobre todo las cuestiones exclusivamente locales, el mejoramiento de las distintas zonas y barrios, y es conveniente, por lo tanto, permitir una representación vecinal.

Propósitos

—Mis propósitos de candidato son los que se consignan en la plataforma de la agrupación que me ha designado candidato. Comprende ella, sin duda alguna, los puntos más fundamentales para alcanzar un eficiente gobierno comunal y conseguir para nuestra metrópoli el progreso que es digna de tener, por lo que significa en el país y en toda Sud América.

Es suficiente enunciar los puntos de esa plataforma electoral, para convenir que la Federación de Asociaciones del Comercio y de la Industria ha sabido compenetrarse de la realidad y necesidades de la ciudad. Así se ha establecido en dicha plataforma los siguientes puntos:

Levantamiento de un censo municipal; reducción del Presupuesto Municipal y supresión de todo gasto superfluo; supresión de todo impuesto, tasa, gravámenes o recursos no autorizados por la Ley Orgánica Municipal; supresión de todo impuesto o gravamen a la producción, circulación y venta de los artículos de alimentación, considerados de primera necesidad; reforma de la reglamentación de inspecciones, subsanándose las deficiencias de interpretación que son causas de extralimitación de facultades contra los comercios; fomento de las cooperativas de construcción y de la edificación privada, eximiéndose de impuestos a las edificaciones cuyas construcciones no sean mayor de tres habitaciones; reconocimiento por parte de la Municipalidad de las Asociaciones Comerciales con personería jurídica como representantes legales de sus asociados en la tramitación de expedientes; fomento de las sociedades mutualistas y de previsión social, hogares municipales y reformatorios para huérfanos, ancianos, inválidos y mendigos; reforma de las leyes impositivas que se aplican al comercio, a fin de contribuir al abaratamiento de la vida; estudio de los contratos existentes con las grandes empresas de tracción, fuerza, luz, comunicaciones, recreo, etc., que explotan servicios públicos a fin de que sus elementos rindan mayor beneficio al público; imposición del sistema de escalafón y estabilidad para los obreros y empleados de la Comuna; la Federación auspiciará una ley que garantice la propiedad comercial; creación de un Jurado Comercial Municipal formado por delegados de la Federación, representación genuina del Comercio y de la Industria de la Capital, que se encargará de asesorar y aconsejar en cada caso al Concejo Deliberante, la forma más equitativa de aplicación del impuesto; propender a la formación de sociedades de fomento en los barrios suburbanos; depuración y refundición del Digesto Municipal para que en él sólo subsistan las ordenanzas vigentes y desaparezcan las disposiciones en desuso, las anticuadas y las contradictorias; construcción de líneas subterráneas por la Municipalidad; construcción de un stadium municipal para la práctica de los deportes populares; elección directa del intendente municipal.

Mejoramiento de los barrios suburbanos

—En lo que se refiere al evidente atraso en que se encuentran los barrios suburbanos de la ciudad, dedicaré preferente atención para que, con la mayor urgencia, la Municipalidad preste la acción que les debe, a fin de mejorarlos en sus condiciones edilicias y de higiene.

Los barrios que más necesitan una preferente preocupación comunal, hasta ser colocados a la altura que reclama el crecimiento de su población, son los de Pompeya, Lugano, Villa Soldati y Villa Devoto, y a favor de ellos es mi propósito concretar varias iniciativas.

Tengo la sgeuridad en la elección

Seguidamente el Sr. Martín Giachino nos expresa que tiene absoluta seguridad de salir electo concejal en las elecciones del 2 de diciembre.

—Tal es mi absoluta confianza en el triunfo, que pido a CRITICA que diga que acepto todas las apuestas doble contra sencillo que quieran hacerme.

ROBARON ALHAJAS POR VALOR DE 1500 PESOS

Días pasados, autores desconocidos robaron alhajas en el almacén de la calle Bulnes 1656, propiedad de Carlos A. Quesada. Este concurrió hoy a la comisaría 21a., estimando lo robado en 1.500 pesos.

Tres Son los Pilotos Que Tendrán a su Cargo el Gran Raid Buenos Aires - Sevilla

El Teniente Mejía, el Piloto Civil Diego A. Arzeno, y un Piloto Naval Llevarán la Representación de la Aviación Argentina a Sevilla

SERA LA HAZAÑA MAS GRANDE DE LA AVIACION

En nuestra Sexta edición de anoche adelantamos la noticia de que se estaban ultimando los preparativos para la realización de un raid aéreo de Buenos Aires a Sevilla, esperándose únicamente que el Poder Ejecutivo acuerde la autorización necesaria al teniente Claudio A. Mejía, que es uno de los tres pilotos que intentarán la magna hazaña, y la designación de un piloto de la Armada, el que, juntamente con Mejía y el aviador civil Diego A. Arzeno, integrará la representación de las tres ramas de nuestra aviación.

Ha guiado a los organizadores de la arriesgada prueba el propósito de asociar a la aviación argentina a la inauguración de la Exposición Ibero-Americana a realizarse en Sevilla próximamente y rendir así un homenaje a España. De ahí que se ha querido que el avión sea piloteado por tres hombres que representen a nuestra aeronáutica militar, naval y civil.

La sola enunciación del vuelo Buenos Aires-Sevilla en dos etapas, llena de justo asombro. De llevarse a feliz término, como todo lo hace prever, el vuelo proyectado, la aviación argentina habrá cumplido una de las hazañas más formidables de la aeronavegación mundial.

Preparativos para el vuelo

Pronto va a cumplirse un año de la fecha en que un comité presidido por el señor Enrique De Benedetti e integrado por varios caballeros, inició la organización de este raid, el que, como queda dicho, tiene por objeto hacer llegar a Sevilla la representación de la aviación nacional. Con un entusiasmo y tesón dignos de encomio, los citados señores, propulsores de nuestra aeronavegación, trabajaron intensamente en la financiación de la empresa, obteniendo un completo éxito en su labor.

Una vez zanjada la principal cuestión, que era la económica, se pensó en los hombres que llevarían a cabo la arriesgada prueba. Antes de procederse a la elección de los mismos, se tuvo en cuenta las dificultades de todo género que habría que vencer y las condiciones excepcionales que para un vuelo de la naturaleza del que nos ocupa, era menester que tuvieran los pilotos.

Quiénes son los pilotos

Fué así que, procediendo con gran acierto, se designó al teniente aviador Claudio A. Mejía y al piloto civil Diego A. Arzeno.

Los nombrados son suficientemente conocidos en nuestras esferas aeronáuticas. Los antecedentes de ambos abonan su elección, pues reunen las condiciones de capacidad y de carácter indispensables para intentar cumplir con éxito la difícil travesía del Atlántico.

Falta ahora que el Poder Ejecutivo —a quien se ha solicitado la correspondiente autorización para que Mejía pueda intervenir en el vuelo — designe también al oficial de nuestra armada que representará a esa rama de la aviación y a quien se confiarán las funciones de oficial de ruta.

Tanto Mejía como Arzeno han llevado a cabo importantes vuelos, en que han puesto de manifiesto sus condiciones excepcionales de valor y pericia. El señor Arzeno, entre los numerosos vuelos realizados, tiene uno que hizo en compañía del piloto Hasset de Buenos Aires a Río de Janeiro, y en cuanto al teniente Mejía, que es uno de los más distinguidos pilotos del ejército, y en cuya foja de servicios hay hazañas que lo colocan en primera fila entre sus colegas, cuenta en su haber con el record de altura establecido en compañía del mayor Zanni.

Una prueba acabada de la pericia y serenidad del teniente Mejía, nos la dió en ocasión del reciente accidente que sufrió en la Avenida Costanera, cuyos detalles aun se recuerdan.



Diego Arzeno que integrará el trío de pilotos

El teniente Mejía está enfermo

Con el propósito de que nos adelantara algunos detalles sobre la importante prueba que se dispone a realizar, pretendimos esta mañana entrevistarnos con el teniente Claudio A. Mejía, lo que no nos fué posible, en razón de que el conocido piloto se encuentra enfermo. El teniente Mejía nos hizo saber, asimismo, que él no podría hacer ninguna clase de declaraciones sobre el particular hasta tanto el Poder Ejecutivo no le haya concedido el permiso correspondiente. Recién entonces se encontrará en condiciones de acceder a nuestro pedido.

Con el piloto Señor Arzeno

Con el mismo objeto visitamos al señor, Diego A. Arzeno, que es otro de los pilotos que harán el vuelo.

Nos expresó nuestro entrevistado, que mientras el Gobierno no resuelva en la solicitud presentada por su colega Mejía, no se podrá seguir adelante los trabajos de organización del vuelo; pero que se tenía la esperanza de que se accedería al pedido. En el caso que se permita el vuelo, los señores Arzeno y Mejía partirán el 23 del corriente para Nueva York, donde deberán probar el aparato a utilizarse.

En cuanto al raid, que será dividido en dos etapas —serán, probablemente, Buenos Aires - Natal y Natal-Sevilla — se iniciará en una fecha oportuna, para que la llegada a Sevilla coincida con la inauguración de la Exposición Ibero Americana. La partida será, posiblemente, a mediados de marzo próximo.

El aparato es el de Sabelli

En cuanto al aparato a emplearse en el vuelo, es un sesquiplano Bellanca, el mismo que se había destinado al piloto Sabelli para realizar el vuelo Estados Unidos - Roma, el que ha sido aplazado debido a que no se consiguió su financiación.

El radio de acción de este aparato es de 9.500 kilómetros y puede levantar una carga máxima de 6.000 kilógramos. Será accionado por un motor de 525 H. P., cuya marca aun no se ha decidido.

Este aparato se encuentra en New Jersey, cerca de Nueva York, que es a donde deben dirigirse los pilotos para realizar las pruebas del caso y encargarse de su traslado a esta, luego de los ensayos de práctica.

Los organizadores del raid han adquirido ya todo el instrumental necesario para vuelos de la naturaleza del que va a emprenderse, el que será colocado al avión, una vez en Buenos Aires.

Todos pilotearán el aparato

Uno de los detalles altamente simpáticos de la organización de este vuelo y que señalamos con particular satisfacción, es que todos los pilotos tendrán idéntica participación en el éxito del vuelo. Los tres pilotearán el avión, por turno, de modo que no habrá jefes ni ayudantes: todos serán iguales, y el honor de la hazaña corresponderá, pues, a todos por igual.

Fué esta la única aclaración que nos hizo el teniente Mejía, a quien se hacía aparecer, en algunas informacio, con director del raid, error que nos ha pedido aclaremos.

El destino del aparato

Una vez realizada la prueba, si, como todo lo hace esperar, se lleva a feliz término, el aparato utilizado será obsequiado al gobierno español, para que disponga lo que debe hacerse con él.

Tal es el propósito que se tiene entre los organizadores.

El piloto señor Arzeno se muestra sumamente optimista respecto a los resultados del raid, el que, de cumplirse, daría una nueva página de gloria a la aeronáutica argentina.

SERIA UN GRAN TRIUNFO DE LA AVIACION ARGENTINA EL RAID Bs. AIRES-SEVILLA

Por Nuestra Aviación, y por Tratarse de un Homenaje a España, el Poder Ejecutivo Debe Conceder el Permiso Solicitado por el Teniente Mejía

Una iniciativa por todos conceptos plausible y digna de encomio se encuentra a la espera de una resolución del Poder Ejecutivo para convertirse en promisora realidad. Se trata de la solicitud presentada al Ministerio de Guerra para que sea acordado al teniente aviador Claudio A. Mejía la correspondiente autorización para realizar, — juntamente con un oficial de nuestra armada, y el piloto civil, D. Diego A. Arzeno — un raid aéreo de Buenos Aires a Sevilla. Sólo falta este requisito, y la designación del oficial de marina que ha de intervenir en el vuelo para que quede asegurada la realización de la hazaña.

El propósito que se ha tenido en cuenta al organizar este importante raid — asociar la aviación argentina a los festejos con que será celebrada la inauguración de la Exposición de Sevilla, — constituye una noble y simpática manifestación de amistad hacia la madre patria, y no puede dejarse de lado cuando se trate de resolver el pedido a que hacemos mención.

Aparte del homenaje a España que la realización de este vuelo entraña, lo que sería causa suficiente para conceder la autorización solicitada, hay otros motivos que hacen desear que el proyectado raid se lleve a cabo. El serviría, en primer término para demostrar que contamos con pilotos de insuperable capacidad técnica y de reconocido valor, y que la aviación, tanto militar, como naval o civil, ha llegado a un avanzado grado de adelanto en nuestro país; adelanto que se manifiesta en los importantes vuelos realizados a través de nuestro territorio en condiciones meteorológicas, y de tiempo, excepcionales.

Sin embargo hay que reconocer que, no obstante ese adelanto y la indiscutible capacidad de nuestros aviadores, la aviación argentina dista mucho de ocupar un lugar preponderante en el índice de las naciones donde la aeronáutica ha llegado a ser el medio de comunicación más rápido y seguro. En efecto, la cuánta distancia nos hallamos de la Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia e Italia, cuyos pilotos han asombrado al mundo con sus hazañas!

Cabe recordar que en los anales de la aviación argentina existen páginas brillantes de hazañas realizadas en los tiempos de fuego de la aeronáutica, cuando no se contaba sino con aparatos de construcción rudimentaria, y volar con ellos constituía una temeridad. Vinieron luego las modernas máquinas, y con ellas nuevas proezas, en las que nuestros pilotos evidenciaron sus excepcionales condiciones. Nuestros hombres establecieron records de altura, de velocidad y de distancia.

Se recuerdan aún los vuelos del mayor Zanni, que intentó dar la vuelta al mundo debiendo abandonar por las causas conocidas; el de Duggan y Olivero, y otros realizados entre los países de Sud América, y que fueron otras tantas hazañas.

Pero he aquí que más tarde, mientras los países de Europa y Norte América rivalizan en el cumplimiento de raid estupendos; mientras los franceses, ingleses, estadounidenses, italianos y españoles llevan a cabo vuelos transatlánticos, estableciendo formidables records, nuestra aviación permanece inactiva. Nuestros hombres se concretan a vuelos caseros, mientras sus colegas de otros países unen en vuelos gigantescos Europa con América.

De llevarse a cabo el raid que ahora intentan los pilotos Mejía y Arzeno de Buenos Aires a Sevilla, la aviación argentina habría cumplido la proeza más grande de la aeronáutica moderna.

Por eso decimos que el Poder Ejecutivo debe acordar el permiso solicitado. Contribuirá de ese modo a que sea posible la realización de tan magna empresa, que vendrá a reverdecer los empolvados laureles de la aviación argentina.

Y sería doblemente interesante ahora ese vuelo ante los preparativos para el establecimiento de la línea aérea entre Sevilla y Buenos Aires. La indiscutible capacidad de los dos pilotos que hasta ahora se sabe intervendrán en el raid, ofrecen la máxima garantía requerida para el éxito de la empresa.

La madre patria merece el homenaje que se intenta rendirle, y nuestros aviadores son dignos de la importancia de la prueba a efectuarse. De ahí que debemos alentarlos, y esperar que el Poder Ejecutivo resuelva favorablemente lo solicitado.

CENTROS SOCIALES

Círculo Andaluz. — En sus salones de la calle Belgrano 1732, esta entidad realizará el 25 del corriente, una reunión danzante en honor de las familias de sus asociados.

Una comisión especial ha dado comienzo a los preparativos de la fiesta, en lo que concierne al adorno de la sala, números de varietés y elementos de orquesta.

Club Atlético Suipacha. — En honor de la actual comisión de señoritas, preparan un festival danzante, que se llevará a efecto el domingo venidero, por la tarde, en los lujosos salones del Lago di Como, calle Cangallo 1756.

Con tal motivo, los organizadores han contratado dos excelentes conjuntos musicales y se ha confeccionado un extenso programa de bailables.

Círculo Social Cuyo. — En la última reunión que realizó el día 2 del corriente mes, el círculo del epígrafe, se procedió a la renovación de la comisión directiva, la que ha quedado así constituída:

Presidente, Roberto Spartano; vicepresidente, Juan Fusaro; secretario, Alfonso Araulo; prosecretario, Raúl Chani; secretario de prensa, Alfredo E. Meitin; tesorero, Manuel Fernández de la Peña; protesorero, Alfonso Lepero; vocales, Ernesto Rigoni, José María López, Enrique Leone, Salvador Fusaro y Luis Rimoldi.

Este círculo perpara para el próximo mes de diciembre, un programa de fiestas, a realizarse en los amplios salones de la confitería L' Aiglon, Florida 146, confraternizado con el Olympia Social Club.

SE ELOGIA A UN DIPLOMATICO DE LA MADRE PATRIA

El Marqués de Aymerich Será Agregado Militar en Buenos Aires

AERONAUTICA

(Associated Press)

MADRID, 18. — Todos los diarios dedican elogios al nuevo agregado militar de España en la Argentina marqués Aymerich, el cual es casado con una dama argentina.

El nuevo agregado ha ocupado hasta ahora un puesto importante en la dirección de la aeronáutica española.

Se organizan varios actos para despedirlo, esperándose que sus brillantes aptitudes estrecharán aun más la aproximación de ambos pueblos, unidos por tantos otros vínculos de verdadera amistad.

IRAN A LOS PLANETAS CON UN GRAN COHETE

Será Impulsado por Medio del Aire Líquido

LOS PELIGROS

(International)

BERLIN. — La Sociedad de Navegación en el Espacio, formada por los dirigentes del movimiento iniciado en favor de la construcción de una nave dirigible-cohete que pueda llegar al espacio impulsada por este último, con la posibilidad de que llegue hasta otros planetas, ha anunciado que se ha construido un nuevo motor-cohete que funciona mediante la acción del aire líquido.

Se supone que con este nuevo motor se vencerán los defectos y peligros propios de los cohetes de pólvora que originaron el desastre sufrido por Fritz von Opel y Max Valier cuando trataron de batir el record mundial de velocidad.

Se espera que el nuevo aparato permitirá facilitar grandemente la navegación en el espacio. Está fundado en las ideas del profesor Oberthmediasch y será ensayado próximamente en un aeroplano. Se dice que el aire líquido es un combustible mucho más barato y que no ofrece peligros.

CUESTA MUCHA PLATA EL OBELISCO FAMOSO

La Piedra de Luxor Será Cambiada de Sitio

EL TRAFICO

(International)

(International News Service)

PARIS. — El obelisco de Luxor que ha permanecido en la plaza de la Concordia cerca de un siglo, tendrá que ser sacado muy pronto del punto donde se encuentra, debido a que cuesta mucho dinero a las autoridades local mantenerlo derecho.

Uno de los puntos más hermosos de París, aquel donde está ubicado el obelisco, se halla cruzado por tres líneas subterráneas, aparte del gran número de autobuses que pasan por la superficie del suelo. El estremecimiento permanente que ese gran tráfico produce ha afectado al obelisco, haciéndole perder, al parecer parte de su estabilidad.

Los ingenieros de la ciudad han tenido varias veces que afirmar el monolito que en un tiempo adornaba la entrada del templo de Amon en Luxor, porque frecuentemente pierde su centro.

Aparte de los desembolsos que esto origina, hay que considerar el peligro que para los transeuntes podría engendrar su caída, por lo cual se ha resuelto sacarlo.

ASOCIACION C. DE DEPORTES

Resultados de los partidos

Les Bebes 0	Tanizaf
L. del Colegio 1	Testoni
D. La Estrella 1 D. y Rosendo 0	
Guinea, Larra 4	Western 0

UNA COBARDE AGRESION

Jesús Ramil Lozano estaba enemistado desde hace algún tiempo con José Villar. Esta madrugada a las 2, Lozano se dirigía a su domicilio de la calle Chiclana 3101, cuando al llegar a la esquina de 24 de Noviembre y Salcedo, se encontró con su rival, a quien acompañaban Manuel Castro, José Lema y Domingo Turello.

Estos tres lo tomaron entonces de los brazos impidiéndole todo movimiento de defensa y Villar lo atacó entonces a golpes de puño infiriéndole luego un tajo en el brazo izquierdo.

Intervinieron en esas circunstancias dos vigilantes de la comisaría 24a., quienes procedieron a la detención de los cuatro agresores e hicieron curar a la víctima en la Asistencia Pública.

HA SIDO INTERVENIDA LA OFICINA DE PUENTES Y CAMINOS

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 18. — Se halla intervenida la oficina de Puentes y Caminos de la Nación.

Hízose cargo de ella el ingeniero Lorenzo. Hace tiempo que la prensa formulaba graves cargos contra el ingeniero Samela por las irregularidades que cometía.

BOCA JUNIORS SE IMPUSO ESTA TARDE A TIGRE

Independiente Triunfó Hoy Sobre El Porvenir

Dominándolo con Facilidad Consigió un Amplio Triunfo

Tarasconi Señaló los Dos Primeros Goals y Cherro Hizo el Tercero, Siendo el Cuarto Obra de un Contrario

Actuando el equipo de Tigre en carácter de local, se realizó esta tarde en la cancha que Boca Juniors posee en la calle Brandsen, el match entre los primeros equipos de ambos clubs, que había despertado más interés del que lógicamente debe suponerse en razón de algunos buenos partidos realizados por el conjunto tigrense.

Se pensó que el adversario de Boca Juniors pudiera repetir su actuación del match jugado con Quilmes y en ese caso, los boquenses verían sin duda peligrar su chance.

Pero, Boca Juniors está muy bien. Cada vez su conjunto se muestra más afianzado y actúa con mayor desenvoltura, para poner de manifiesto una superioridad indiscutible sobre los equipos que van siendo sus rivales, a quienes desde el primer momento domina.

7000 personas

No obstante el calor de la tarde, un público bastante numeroso llenó el field para presenciar el desarrollo de la lucha.

Se calcula que había en el mismo, una concurrencia algo superior a las 7.000 personas, cantidad sin duda alguna bastante apreciable.

Los equipos

Poco después de las 16.15 horas, el referee D'Espósito llamó a los equipos que se presentaron así formados:

Boca Juniors: Merello; Bidoglio y Mutis; Médici, Fleitas Solich y Amoia; Penella, Kuko, Tarasconi, Cherro y Evaristo.

Tigre: Lemonier; Carmona y Cuello; Simoni, Dañil y Giulidori; Helssinger, C. Haedo, Marinoni, J. C. Haedo y R. Santillán.

El juego

Por haber ganado el sorteo los boquenses, correspondió a Marinoni iniciar la lucha, cosa que hizo pasando la pelota a Haedo, quien fué despojado por Cherro, pero éste a su vez es detenido por Cuello, cuando se proponía hacer el pase al centro cerca del área penal.

Casi goal

Cuando habían transcurrido solamente 3 minutos de juego, Fleitas Solich, en posesión de la pelota, puso en juego a Penella, el que se corrió por el ala enviando un buen centro-shot. Lemonier, sale del arco para detener la pelota, pero ésta se le escapa de las manos y cuando ya iba a trasponer la línea del goal, llegó Cuelo que consiguió apoderarse de ella y rechazarla.

El juego se mantuvo más o menos a favor de los boquenses, que minutos después obtuvieron un corner a su favor cedido por Cuello. Penella ejecutó el shot desde la esquina y Tarasconi recibió la pelota, pero, demorándose un tanto dió margen a que Cherro se colocara en posición offside, malogrando así la oportunidad.

Tarasconi hizo el primer goal

Continuó en el ataque el equipo boquense y a los 10 minutos, Médici pasó la pelota a Penella, el que envió un buen centro que recibió Cherro. Hallándose éste en mala posición para tirar al arco, pero cerca de él, prefirió ceder la pelota a Tarasconi, quien, con un tiro corto a media altura, venció por primera vez a Lemonier.

Se mantuvo siempre en el ataque el equipo boquense y consiguió, varios minutos más tarde, un nuevo corner a su favor que ejecutó Penella y rechazó Carmona. El juego siguió en forma más o menos interesante, a pesar del dominio de los locales que demostraron una superioridad evidente.

A los 20 minutos, Giulidori incurrió en foul contra Evaristo. Este mismo jugador ejecutó el tiro y Lemonier detuvo en forma.

Otro goal de Tarasconi

Recién a los 27 minutos, a pesar del dominio de los boquenses, pudieron éstos aumentar su haber.

Penella, recibió la pelota de Fleitas Solich. Corrió rápidamente por su costado y desde cerca de la línea, dirigió un buen centro que recogió Tarasconi a unos diez metros de la valla rival. Desde ahí, enfiló un potente tiro que Lemonier no pudo detener.

Corner contra Boca

Manteniéndose el juego a favor de Boca Juniors, los de Tigre consiguieron llevar algunos avances que fueron bien rechazados. No obstante, consiguieron que Médice cediera corner a los 36 minutos, a raíz de un avance de Santillán. Este mismo dirigió el tiro y Fleitas Solich rechazó bien.

El goal de Tigre

A los 42 minutos, Giulidori pone en juego a C. Haedo, quien se corre y aprovechando la indecisión de Bidoglio, hace un violento tiro al arco y ante la sorpresa de Merello, la pelota llega a la red, dando así el primer tanto a favor de los de Tigre.

Al finalizar el período, el score era éste:

Boca Juniors	2
Tigre	1

SEGUNDO TIEMPO

Iniciado el segundo período, comenzaron los boquenses a atacar.

Cherro marca un goal

A los 2 minutos, Médici consigue apoderarse de la pelota, quitándosela a un adversario. Puso en juego a Penella, quien luego de desplazarse un trecho, envió al centro. Tarasconi no logró alcanzar la pelota, que fué a poder de Cherro, el que bien preparado, con un tiro corto y fuerte, anotó el tercer tanto de los boquenses.

Otro goal de Boca

A los 32 minutos de este tiempo, a raíz de una corrida de Evaristo, que llegó hasta las cercanías del arco, Giulidori se le acerca y consigue la pelota, pero, adelantándose aquél, Giulidori, para asegurarse, quiso hacer un pase al arquero, pero la jugada dió tan mal resultado que hizo llegar la pelota a la red, acreditando así el cuarto tanto de los boquenses.

El juego continuó favorable a Boca Juniors y la defensa de Tigre se defendió con gran entusiasmo, destacándose en esta tarea Cuello y Dañil.

Al terminar el match, el score era este:

BOCA JUNIORS	TIGRE
4	1



El arquero de Tigre, molestado por Tarasconi interviene ante un shot de Cherro

Independiente se Impúso Hoy en Buen Match a El Porvenir

El Equipo de los Rojos se Mantuvo por Mayor Tiempo en la Ofensiva

La tarde en extremo calurosa, poco propicia para la práctica del football, fué uno de los factores importantes para que la concurrencia que asistiera al mach que sostuvieron las primeras escuadras de El Porvenir e Independiente en la cancha que estos últimos poseen en Avellaneda no fuera todo lo numerosa que era dable esperar, dado que se trataba de un cotejo donde dirimirían supremacías dos entidades que poseen cierta rivalidad amistosa por tener sus radios de acción en una misma zona de Avellaneda.

El juego durante la primera parte de la lucha, resultó muy movido e interesante, por el entusiasmo con que actuaron los integrantes de cada bando.

Los equipos

Una vez finalizado el match entre las respectivas reservas, donde los locales consiguieron el triunfo por dos tantos a cero, el referee, Domingo Antonini, llamó a los capitanes al centro de la cancha, con el fin de proceder al sorteo reglamentario de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los locales, quien decidió jugar con el sol a su favor, alistándose de inmediato los jugadores, de la siguiente manera:

Independiente. — Sangiovani; P. Debuglio y Chiarella; Pérez, Cross y Martínez; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Paolinetti.

El Porvenir. — Fernández; Sande y Landini; Gallo, Power y Pérez; Artel, Naveira, Stigliani, Pozzo y Gurruchague.

La pelota en circulación

Siendo las 16 horas, el juez da la (Asociación Suiza), 10.80 metros, orden de iniciar la lucha, correspondiendo a Stigliani poner en movimiento la pelota, quien lo hizo con un pase a Pozzo, que fué bien interceptado por Gross, quien envió la pelota fuera del campo.

A los tres minutos, Seoane, luego de recibir un pase de Lalín, ejecutó desde regular distancia un fuerte shot cruzado, que Fernández detuvo en excelente forma.

Los rojos ceden el primer corner

Habían transcurrido 6 minutos de juego, cuando los visitantes llevaron una excelente carga, por intermedio del ala izquierda, finalizando la jugada Gurruchague con un centro bajo que Chiarella, al intentar rechazar, lo hizo a costa de un corner; tomado el puntapié de esquina por Gurruchague, detuvo en buena forma Sangiovani.

A continuación, ante un tiro de Power, al querer rechazar la ball Cross, cometió hands cerca del área penal, ejecutando el tiro libre Power, que fué detenido débilmente por Sangiovani, cayendo la pelota en poder de Naveira, quien remató la jugada en forma desviada.

Durante los primeros 15 minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma pareja, correspondiendo tanto a un bando como al otro, mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Situación de apremio

Habían transcurrido 20 minutos de juego cuando los locales estuvieron a punto de abrir el score; Canavery, luego de recibir la pelota por parte de Cross, se corrió largo trecho y, próximo a la línea de toque, envió un medido centro, que recogió Seoane y éste, ante la imposibilidad de shotear, por ser obstaculizado por Power, la cedió a Ravaschino quien, en momentos que se disponía a shotear, con probabilidades de éxito, fué interceptado por Fernández que, saliendo del arco, se arrojó a sus pies y consiguió despojarlo de la pelota, debiéndose suspender el juego por resultar accidentado este último.

Power salva un tanto

Los rojos llevaron una buena carga por intermedio de sus centrales, finalizando la jugada Seoane con un tiro fuerte alto y en momentos que la pelota trasponía la valla, Power en meritorio esfuerzo con un golpe de cabeza consiguió desviar la pelota al corner, evitando en esta forma que su valla sufriera la primera caída.

A continuación, en el campo local Gurruchague desde regular distancia enfiló un fuerte shot bajo que Sangiovani detuvo bien.

La apertura del score

Cuando habían transcurrido 38 minutos de juego, los locales consiguieron abrir el score, Paolinetti luego de haber recibido la pelota por parte de Seoane, se corrió breve trecho, consiguiendo esquivar a Power y Sande, y desde una distancia no mayor a 10 metros con un fuerte shot bajo restó toda chance a Fernández, quedando sancionado el primer goal de los rojos.

Dominio rojo

Después de haber logrado la apertura del score el quinteto de los rojos consiguió mantener el juego por espacio de quince minutos dentro del campo contrario donde la defensa debió multiplicarse para evitar que el score sufriera modificaciones.

A los 38 minutos Seoane luego de anular a varios contrarios, cedió en buen momento la ball a Ravaschino, quien remató la jugada en forma alta, perdiendo así una buena oportunidad para aumentar la ventaja en favor de su bando.

Se equilibra la lucha

A partir de los 40 minutos, los visitantes consiguieron equilibrar la lucha llevando algunas cargas peligrosas que fueron bien contrarrestadas por la defensa roja, sin jugadas dignas de mención el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba el siguiente resultado:

Independiente	1
El Porvenir	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha en esta etapa, las acciones resultaron favorables a los locales, quienes a los 18 minutos, por intermedio de Lalín, consiguieron señalar un nuevo tanto.

Cuando el referee anunció la terminación del encuentro, el score arrojó el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE	EL PORVENIR
2	0

Lucidas Resultaron las Regatas Corridas Hoy en el Hispano

Por Primera Vez en el Tigre, Han Intervenido en una Prueba Ocho Tripulaciones

HUBO ENTUSIASMO ENTRE LOS REMEROS

El éxito deportivo y social alcanzado por la reunión efectuada en el club de Regatas Hispano Argentino, con motivo de sus regatas internas, consagra a esta ya prestigiosa institución, como el punto de reunión de la colectividad hispano argentina.

El interés despertado por las pruebas que se disputaron, se tradujo en la afluencia de público, el que ocupaba totalmente no sólo la rambla del club, sino que muchos asociados sacaron embarcaciones de paseo para instalarse en la costa y poder presenciar el desarrollo de las regatas.

La nota destacada y que demuestra la simpatía que goza el club organizador, la dió la presencia de miembros de distintos clubs congéneres, que fueron a saludar a sus dirigentes y hacer acto de presencia en nombre de las instituciones que representaban. Este gesto de camaradería merece el mayor elogio, siendo de esperar se siga esta práctica tan gentil.

Las regatas en sí resultaron muy animadas interviniendo gran número de participantes, los que por tratarse de remeros nuevos, no se puede pedir un exponente mejor de remo, siendo merecedores de las felicitaciones recibidas el capitán del club, señor Gerardo López, a quien secunda eficazmente el señor Juan Bovero.

La organización de estas pruebas como el comportamiento de prefectura fueron correctos, desarrollándose las regatas sin mayores dificultades.

Damos a continuación los resultados completos de la reunión:

Primera carrera, canoa simple. — 1o. bote tripulado por H. Storn. 2o. bote tripulado por G. Asmoaga.

Segunda carrera, Single Scull Shell — 1o. Bote tripulado por Juan F. Garralda; 2o. bote tripulado por Antolín S. Martín.

Tercera carrera. Novicios four. — 1o. Bote tripulado por: Luis Pérez Zapata, Enrique López Bernárdez, Pelayo Díez, José Mirales. Tim. A. H. Ballero.

2o., bote tripulado por: Sixto Gómez, Luis Anguiano, M. J. Zamorano, Pedro Urriza, Tim. Antonio Molinos.

Cuarta carrera. Doble par para veteranos. — 1o. bote tripulado por señora A. S. de Candidas y S. Anogre, Tim. A. Coranenra.

2o. bote tripulado por Sra. de Machaus y S. Machaus. Tim. Sra. de Ruiz.

Quinta carrera. Doble par de paseo, reservado para novicios. — 1o. Bote tripulado por el señor Antonio Delfino y Leandro Juárez. Timonel: Cipriano Cuesta; 2o. Bote tripulado por J. Pablo y D. A. Cienfuegos. Timonel: J. Casariego.

Sexta carrera. Doble par shell. — 1o. Bote tripulado por H. Perachi y José Ruizñ; 2o. Bote tripulado por Pedro Moralles y Juan F. Garralda.

Séptima carrera. Doble par mixto. — 1o. Bote tripulado por Sra. A. S. de Amaya y M. Quiroga. Timonel: Sra. L. Soto; 2o. Bote tripulado por Sra. de Nachaus y S. Nachaus. Timonel: Sra. de Ruiz.

Octava carrera. Cadetes four — 1o Bote tripulado por Luis Pérez Zapata, Enrique López Bernarde, Pelayo Díez, José Morales. Timonel: A. H. Ballero. 2o. Bote tripulado por Juan Spósito, Francisco Milano, J. M. Souto, J. M. Roel. Timonel: A. Juanatezñ.

Terminadas las pruebas se pasó a los salones del Club, donde se procedió a la erpartición de los premios, para finalizñar con un animado baile.

La Señora O. de Aguirre Venció a la Sta. Bushell

Por la final del Singles de Damas, del Campeonato Argentino, se enfrentó la señora Ana Lía Obarrio de Aguirre con la señorita María Helena Bushell, logrando imponerse la primera, por 6|2, 7|5

El encuentro tuvo dos faces distintas en ambos sets, pues el primero se caracterizñó por el dominio de la señora Obarrio de Aguirre, que con fuertes tiros de red logró anotarse seis games, contra dos de su rival; pero, en el segundo set, la señorita de Bushell reaccionó notablemente, y así como consiguió igualar posiciones con su rival, en cinco games, por lo que hubo necesidad de prolongar un game más el set. Los dos games restantes fueron ganados en buena forma por la señora Obarrio de Aguirre.

En consecuencia, la señora Ana Lío Obarrio de Aguirre se ha clasificado Campeona Argentina en la categoría Singles de Damas.

La Patente de Morera

Obstinados en mantener alejado de Palermo, sin causa que justifique esa actitud de los señores que forman el comisariato, ha llegado la hora de recordarles que ningún tribunal puede castigar a un supuesto reo. Para decretar penas es indispensable tener la certeza de que hay culpa. Y en el caso de Morera, lo único cierto es que los señores de la comisión de carreras se dejaron dominar por informes insidiosos. Morera actuó en el hipódromo de Temperley —como en tantos otros— y por eso no ha podido presentar un derecho a la patente. Pero si hizo algo que no estuviera en su lugar, creemos que con el tiempo transcurrido ha debido purgar sus penas. Esa es la verdad y ahora corresponde a los señores comisarios rehabilitarlo. No debe de castigarse por más tiempo a un profesional competente, que necesita ganarse la vida como cualquiera.

JURISTA SORPRENDIO A LA CATEDRA EN EL CLASICO PERU ESTA TARDE

Su Victoria ha Sido Otro Golpe de Maza Para los que aún Suponen que la Raza Caballar Progresa en la Argentina

De modesto elemento de handicap Jurista pasó esta tarde a campeón clásico. Al paso que van las cosas en materia de elevage, si esto continua así, creemos que el día menos pensado cualquier caballejo sin mayores antecedentes es capaz — como está ocurriendo en esta temporada de 1928 — de derrotar a los más refinados elementos y a los de más alto precios.

Jurista es apenas un caballo de handicap, pero sus calidades son tan limitadas que bien podríamos clasificarlo como elemento de tercera.

Corrió desde la largada en los puestos de preferencia, siguió en todas partes el violento tren de Bizantina —que esta vez no era ni la sombra— y en el derecho arremetió con cierto coraje para contener el avance de Delantero que dirigido por Leguisamo llegó segundo, sin poder defender los cuantiosos intereses que se le confiaron.

Pero la victoria de Jurista fué el último comprobante de que el Hipódromo Argentino no tenemos caballos, si un elemento de handicap gana carreras de 20.000 pesos de premio que queda para los que cuestan altos precios y resultan verdaderas hipotecas para sus partidarios. Si un caballo de los que necesitan correr con 50 kilos en los handicap vence casi a peso a los animales llamados clásicos, lo más acertado será creer que las carreras de caballo han llegado a su plena decadencia y que en adelante, como no es posible esperar que esto mejore, las cosas irán poniéndose cada vez peor.

El fracaso de los favoritos en el premio Perú

Los cabalos favoritos fracasaron en los clásicos durante toda la temporada. Raro fué el animal que desde que se inició esta campaña de 1928 ha salido airoso, siendo cotizado favorito. Raro fué el clásico grande que se resolvió de acuerdo con la lógica. Pero la causa hay que buscarla en la falta de condiciones de los elementos que intervienen en esta campaña. Se ha visto bien claramente que desde la Copa de Oro hasta el Pellegrini y los demás premios donde intervinieron los elementos destacados, ha fracasado la clase, así como han fracasado los favoritos. Entre los mismos elementos nuevos también se notó el rotundo fracaso de los que se suponían valores de la raza.

Las Pollas de productos, el Jockey, el Estados Unidos del Brasil, el Chile, el Perú y otros premios clásicos de cierta categoría fueron adjudicados a mediocridades que en todos los casos deben de considerarse como caballitos de segundo orden. Y la victoria de Jurista esta tarde, fué el último golpe que la suerte asestó a la cátedra. No solamente a la cátedra, sino a los criadores de caballos de carrera. El fracaso de los favoritos en el premio Perú se debió, pura y exclusivamente a falta de calidad de los animales que arrastraron al público. No tenemos caballos; esa es la verdad. En años anteriores, cuan- [illegible] quiera de los burros de Palermo es un animal de línea. Ahí está la carrera de Jurista, que deja bien al descubierto la verdadera calidad de los vencidos.

El Jockey Ganador del Pellegrini se Siente Optimista

Ayer tuvimos ocasión de echar un parrafito con el jockey José Garrido, el piloto de Congreve en ocasión de su resonante victoria última.

Era interesante saber qué influencia ha tenido en el ánimo del modesto profesional el gran triunfo que de golpe y porrazo lo ha encumbrado a la categoría de piloto clásico y como era de presumir, encontramos a Garrido otro hombre, un hombre nuevo, para quien el horizonte aparece despejado y como invitándolo adelante.

—Bien dicen que Dios aprieta pero no ahoga — fué una de las frases del simpático jockey de Congreve.

Y agregó, como si hablara consigo mismo: Ya estaba por rumbear de nuevo a Rosario, cansado de correr mancarrones, sin dos centavos de chance y, cuando menos lo esperaba, ya vieron ustedes... el Pellegrini de Palermo. A mí mismo me pareció mentira en un principio.

—Bueno, viejo, nos alegramos de tu victoria, pero ahora lo interesante es saber si el domingo próximo se te puede jugar con algún rumbo. Hay que aprovechar la racha, che.

—Claro, es lo que yo digo, ahora no me muevo de Palermo ni a cañonazos.

—Ni a cañonazos, haces bien, pero ¿hay algún bato o no hay nada que hacer en la próxima?

—¿Cómo no va a haber? Ahora no correré más que fijas o, por lo menos, muy rumbeadas.

—Vengan las fijas y también las rumbeadas.

—Bueno, anoten: en la primera corro a Tiradentes.

—Te lo regalamos a ese.

—¡Cuidado, no vaya a arrepentirse!

—En la tercera corro a Ouf, que debe estar muy prendido.

—¿...?

—Es el clásico a Quinial, que no baja del placé, si no los gano cortado.

—¿...?

—Y pare de contar hasta la del 25, para la que les prometo un hurto de 50 por boleto.

Decididamente, el triunfo de Garrido en el Pellegrini ha hecho del modesto y silencioso jockey, que no embocaba ni una, otro hombre, otro jockey, un optimista peligroso.

Porque mire que esperar ganar con Tiradentes...

ULTIMAS CARRERAS

MAROÑAS

SEPTIMA CARRERA

En punta Caidpolá, escoltada por Burly, Vengativo y Patatún. Al poco trecho, pasó éste al frente, siguiendo así hasta el derecho, donde faltando 300 metros para el disco, cargan Burly y El Angel, para finalizar primero y segundo, seguidos de Caidpolá y Patois, colocados tercero y cuarto, respectivamente.

Premio Kempis — 1600 metros

1	BURLY 55 kilos, por Labori y Brujitas, del stud El Puente (G. Vuelas), Jockey O. Solari	357	286
2	El Angel 55, E. A. Díaz	169	72
3	Caidpolá 55, O. Ruiz	371	206
4	Patois 55, F. A. Gómez	742	348
0	Patapún 55, P. G. Moreno	1869	473
0	Potomén 55, A. García	947	528
0	Loquero 55, A. Batista	309	140
0	Tupantua 55, B. Monteyro	699	361
0	Vengativo 55, A. Pérez (con Tupantua)		
0	Garante 55, M. Altamiranda	62	33
0	Capitol 55, P. Batista	46	30
		5571	2427

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 27.15 y 7.20; del 2o., 19.60; del 3o., 6.75.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 2|5.

INDEPENDENCIA

SEXTA CARRERA

Premio Veneciano — 1700 metros

1	INTACTO 55, por Lobezna e Indirecta, del stud B. G. H. (C. Loyarte), H. Castro	1118	586
2	Salteña 53, J. Martínez	258	157
3	Magnético 55, R. Manin	644	409
4	Puré 55, P. Quinteros	2344	1010
0	Eshecho 55, L. Starey	504	328
0	Desalmado 55, A. N. Aguilera	78	57
0	Oporto 55, L. Grigera	143	115
0	Huritorco 55, R. Martín	392	300
0	Baturro II 55, A. J. Orbea	140	73
0	Glotoncito 55 A. Gómez	534	247
0	Uruguaya 53, J. Ledesma	660	295
0	Hué Zomó 53, S. Caro	2727	1313
0	Monicha 53 (con Hué Zomó), M. Pérez	—	—
		9587	4892

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 5.70; del 2o., 15.80; del 3o., 7.30.

Ganada por 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'45" 3|5.

Jugó Bien Vélez Sársfield con Quilmes

El Match fué Equilibrado Durante Todo el Transcurso de los dos Tiempos

En la cancha que Vélez Sársfield posee en Villa Luro, se realizó esta tarde, ante una concurrencia superior a las 2.000 personas, el match entre el equipo local y el de Quilmes.

A las 16.10, el referee dió orden de comenzar el juego, alistándose los equipos en esta forma:

Vélez Sársfield: Caucia; Dellasala y Valsangiácomo; Arrope, De Saa y Montorsano; M. Sobrino, Tuniesi, A. Sobrino, Quiroga y Olivetto.

Quilmes: Tosta; Villarino y Storgato; Martínez, Ramos y Magrini; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Quadrio y Mandile.

Un goal de entrada

Después de la salida, que correspondió a Vélez Sársfield, se realizaron algunas acciones en el campo de Vélez Sársfield y al minuto de juego, Montorsano cedió corner. Ejecutó el puntapié de la esquina Sandoval con precisión y la pelota al caer delante del arco, fué tomada por Vázquez, quien tiró al arco y la pelota luego de rebotar en el costado de Dellasala dió en uno de los postes y se anidó en la red.

Vélez Sársfield empata

El juego se mantuvo equilibrado y a los 11 minutos, en un vigoroso ataque de Vélez Sársfield, la defensa de Quilmes se vió apremiada por un entrevero frente al arco, durante el cual, A. Sobrino con un shot corto consiguió el tanto del empate.

Otro goal de Vélez Sársfield

Dos minutos más tarde, Quiroga recibió un buen pase de Sobrino y corrió hacia el arco. Tosta, que había abandonado la valla, no pudo intervenir cuando aquél con un tiro débil hizo llegar la pelota hasta la red.

Un incidente

El juego, continuó durante todo el período en forma muy equilibrada y reñida, atacando los dos equipos por igual. Vélez Sársfield realizó un gran match, consiguiendo quebrar toda la fuerza del adversario.

A los 25 minutos, Sobrino al ser detenido por Storgato en forma ilícita, tuvo un altercado violento y esto fué suficiente para que algunos espectadores entraran al field y se produjera un incidente desagradable. Intervino la policía y consiguió apaciguar los ánimos.

Pero cuando se iba a iniciar el juego, se encontró en el field un revólver sobre el césped, que se dijo era de Villarino, pero, que un oficial de policía lo reconoció como suyo, a pesar de que no era revólver de policía.

Quilmes consiguió el empate

Al reiniciarse el juego, los delanteros de Quilmes avanzaron y Vázquez cedió la pelota a Sandoval, quien luego de correr unos metros la pasó a Arrillaga, quien pretendió tirar, pero prefirió pasar a Quadrio el que aprovechando su buena colocación, con un tiro fuerte, batió por segunda vez a Caucia.

Al terminar el período el score era el siguiente:

V. Sársfield	2 goals
Quilmes	2 „

SEGUNDO TIEMPO

La segunda etapa fué interesante. Vélez Sársfield consiguió presionar durante esta etapa en buena forma y acreditarse así dos goals que le significaron la victoria. Cuando se habían jugado 10 minutos, Tuniesi, en una jugada individual consiguió sortear la defensa y señalar el tercer goal.

Diez minutos después, Quiroga repetía la jugada señalando el cuarto goal. Cuando el referee anunció la terminación del encuentro, el score era el siguiente:

V. SARSFIELD	QUILMES
4	2

Resultados de los Partidos de Hoy

Sección "A"

PLATENSE	0	Arg. JUNIORS	0
Cha. JUNIORS	3	SAN ISIDRO	3
S. LORENZO		Arg. BANFIELD	
D. BELGRANO	2	Sp. PALERMO	2
Ar. DE QUILMES	2	E. PORTEÑO	2
Sp. Bs. AIRES	2	S. FERNANDO	0
Arg. DEL SUR	3	PORTEÑO	0
ALMAGRO	2	RACING	1
LANUS	2	HURACAN	7
Bcas. CENTRAL	4	ESTUDIANTES	1
RIVER PLATE	1	F. C. OESTE	2
Sp. BARRACAS	3	EXCURSION.	1
E. DE LA PLATA	2	ATLANTA	2

Sección "B"

SAN TELMO	2	RETIRO	1
B. ALUMNI		Gut. DE LA [illegible]	

El Presidente Trabajó Esta Tarde en su Despacho Oficial

EL presidente de la República, doctor Irigoyen, concurrió esta tarde, poco después de mediodía, a la Casa de Gobierno, trabajando por varias horas en su despacho oficial. Los ministros del Interior, de Agricultura, de Marina, de Justicia y de Relaciones Exteriores, conferenciaron con el primer magistrado, considerando asuntos diversos de gobierno. Recibió después a algunas personas que tenían audiencia concedida para la fecha.

Según informaciones que hemos obtenido hoy, es muy probable que mañana el primer magistrado suscriba algunos decretos haciendo designaciones para importantes reparticiones que están acéfalas. La misma información nos aseguraba que también es probable que se dé la designación del interventor en San Juan, señor Modestino Pizarro.

Se Disputó la Rueda Final del Camp. Nacional de Tennis

R. Boyd al Vencer a C. Morea se Clasificó Campeón Argentino en la Categoría Singles de Caballeros

Se disputó esta tarde en los "courts" que el Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en Golf, la Rueda Final del Campeonato Argentino de Tennis que se inició el lunes de la corriente semana, organizado por la Asociación Argentina de ese deporte.

El fixture comprendía tres encuentros, finales todos ellos, en las siguientes categorías: Singles de Caballeros, Singles de Damas y Dobles de Caballeros.

En el singles de caballeros se enfrentaron Ronaldo Boyd y Carlos Morea, ambos jugadores argentinos clasificados campeones en el reciente certamen sudamericano; en el Singles de Damas la señorita María Elena Bushell se midió con la señora Ana Lía Obarrio de Aguirre y en Doble de Caballeros Carlos Morea y Adriano Zappa dirimieron supremacías con Guillermo Robson y Ronaldo Boyd.



RONALD BOYD, que al vencer a Morea se clasificó campeón argentino

Sin duda alguna, los tres encuentros habían logrado despertar sumo interés, dada la calidad de los contricantes, lo cual hizo que una cantidad considerable de aficionados, entre los que abundaba el elemento femenino, a pesar del fuerte calor reinante, concurriese a presenciar los encuentros que en general resultaron interesantes.

Donde se reunió más público fué cuando el encuentro final del doble de caballeros, pues se presumía, cosa que efectivamente sucedió, que los cuatro jugadores argentinos recientemente clasificados campeones sudamericanos harían un lindo partido.

El singles de damas fué también bastante interesante, destacándose el juego de la señora Ana Lía Obarrio de Aguirre, que volvió a demostrar una vez más las excelentes condiciones de que es poseedora.

RESULTADOS GENERALES

Damos a continuación los resultados de los partidos disputados hasta el momento de cerrarse la presente edición. En nuestra sexta edición daremos una información más amplia.

Boyd venció a Morea por 6|4, 3|6, 6|1 y 6|1

A las 14 horas, se inició el partido final de la categoría singles de caballeros, entre los jugadores Ronaldo Boyd y Carlos Morea. Conocidas son las condiciones de ambos jugadores por lo que creemos innecesario decir el interés que había despertado este encuentro, interés que se justificó, pues el match resultó interesante, sobre todo, en los dos primeros sets.

Boyd logró imponerse, después de haber tenido que emplearse a fondo por 6|4, 3|6, 6|1, 6|1.

El primero y segundo set fueron los más interesantes; siendo ganado el primero por Boyd y el segundo por Morea que empleó su característico juego de voleas, pero en el tercer set comenzó a dar muestras de un evidente cansancio cosa que aprovechó Boyd para colocarse en la ofensiva y dominar completamente a su rival, ganando los dos sets restantes por 6|1.

Con este triunfo Boyd se ha clasificado campeón argentino de la categoría de Singles de Caballeros.

SIGUE CAZANDO CON ENTUSIASMO EL P. DE GALES

Los Indígenas hacen Grandes Bailes en su Honor

UN RETRASO

(Associated Press)

NAIROBI (Africa), 18. — El príncipe de Gales y su comitiva se han dedicado con entusiasmo a cazar durante la expedición que realizan por Africa.

Después de verse el príncipe, retrasado en Lonfido, debido a una falla de su automóvil, llegó el viernes a Arusha, donde le fué ofrecido un baile. Ayer volvió nuevamente a continuar viaje.

Antes de llegar a Arusha, en Moshi, los indígenas organizaron en su honor una gran Masai Ngoma, que es un conjunto de danzas nativas.

JIMENEZ E IGLESIAS VENDRAN A BUENOS AIRES EN DOS ETAPAS





Tripulando el famoso Jesús del Gran Poder, los pilotos Jiménez e Iglesias proyectan hacer el raid Sevilla-Buenos Aires en dos etapas



Toral Será Juzgado en Ultima Instancia el 22

La Suprema Corte de Méjico Tratará la Apelación Interpuesta en Favor del Asesino de Obregón

EL FALLO CONTRA LA MONJA

(Associated Press)

MEJICO, 18. — La Corte Suprema de Méjico fijó para el jueves la audiencia en la cual se tratará sobre la apelación interpuesta por el asesino del general Obregón, Toral, y la madre Concepción, contra el fallo recaído sobre ellos de la pena de muerte y veinte años de prisión, respectivamente.

A las 19.30 Saldrá Hoy Hoover Para S. Pedro

El Presidente Electo de los Estados Unidos se Embarcará en Ese Puerto a Bordo del Maryland

UNA CONFERENCIA CON FLETCHER

(Associated Press)

PALO ALTO (California), 18. — El presidente electo de los Estados Unidos, Herbert Hoover y comitiva partirán hoy a las 19.30 horas, del Pacífico, para San Pedro, donde se embarcarán mañana temprano en el acorazado Maryland, iniciando la jira por los países latinoamericanos.

El itinerario que seguirá Hoover no será anunciado hasta después de una conferencia que celebrará el presidente electo con Fletcher a bordo del Maryland.

Hoover espera llegar a San Pedro mañana a las 9.35 horas, pues su tren no se detendrá en camino, salvo cuando el tráfico lo exija.

EL TORNEO DEL CLUB EVERTON PARA MAÑANA

Con gran entusiasmo han continuado los preparativos para el gran torneo que mañana en su field de la calle 60 esquina 21, realizará el Club Everton. Además del campeonato reducido de football por la copa Universidad de La Plata, que disputarán seis equipos de siete jugadores, se correrá una carrera de postas por la copa CRITICA. Los jugadores del team y los corredores del equipo de postas que resulten campeones, obtendrán cada uno una hermosa medalla de plata en propiedad.

Son numerosos los inscriptos para las siguientes pruebas:

Mayores: 100, 200, 400, 400 y 1.500 metros. Menores de 17 años: 100, 200 y 400 metros. Para señoritas: 60, 80 y 100 metros. Salto en largo, en alto y triple. Carrera de embolsados, de tres piernas, de disfraz, de la aguja (para parejas).

Entre los numerosos premios recibidos ya en la secretaría del club organizador, donados gentilmente para la fiesta, se destacan los siguientes: Copa de plata, donada por CRITICA; medalla de oro, Ministerio de Obras Públicas; Boccia Hermanos, dos medallas de oro; doctor Abella, medalla de oro; Angel Diez, presidente del Club Everton, valiosa medalla de oro; Casa Saborido, juego necessaire para señorita; Carlos Cantaluppi, medalla de oro; Casa Saullo, en tout cas de seda; relojería San Ponciano, medalla de oro; "Cara y Caretas", medalla de plata; Piccardo y Cía., copa de plata; El Siglo, medalla de oro; Garganta Hermanos, medalla de oro; relojería Mancini, medalla de oro; Carlos Neegri, medalla plata; joyería Cocozella, medala de plata; Amós Gragale, medalla de plata; José Xinguni (hijo), medalla de plata; tienda El Capricho, juego perfumador; relojería Hoffmann, medalla de plata; Francisco A. Pena, medalla de plata; José Héctor Bottelli, medalla de plata; Casa Angel Girotti, una pelota de football; Feria Alemana, bombilla plata y oro; Camilo Mezzanotte, álbum artístico; Garat Hermanos, un diccionario; tienda La Quemazón, estuche artístico con loción y polvera Chela; Casa Negri, guantes de box; La Moderna, un par de zapatos a elección hasta pesos 20.

El torneo se realizará en las horas de la tarde y las carreras pedestres se correrán después de las 15 horas. La inscripción en ellas es gratuita y el ingreso al field también, es una fiesta netamente popular festejando el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata.

El reglamento del campeonato reducido de football, va adjunto.

Referees: Larreque, Bordagaray y Emilio Fernández. Jurado: Carlos L. Antelo, Felipe Deibe, Luis D'Elía, Mario Sureda, Luis Hustaix, Francisco J. Ruberio, J. Francisco Novara, José V. Vallejo. Jueces de raya y pista: C. A. Vallejo, G. Hongay, J. Martinazzi, A. Conti, P. Mangieri, R. C. Vallejo, J. Botto, F. A. Pena, J. C. Conti, P. Pena, J. A. Vallejo y A. Pis Diez.

Canal Volvió al Cuadrado Después de Larga "Guigne"

La victoria de Fresno permitió a Canal una cosa que le estaba vedada desde hace tres meses aproximadamente: entrar con un ganador al recinto del pesaje.

Celebramos que el conocido piloto haya quebrado al fin su porfiada guigne, y formulamos nuestros augurios para que a su triunfo de esta tarde sigan dos o tres por reunión, siquiera sea hasta que recupere con ellos el tiempo perdido.

Canal es un buen jockey, a pesar de lo mucho que se le discute, y si la suerte no se le muestra muy adversa, no tardará en ser el piloto de éxito continuo que fué en la mayor parte de su actuación.

Están 200 Damas Inglesas Aprendiendo la Aviación

El Exito de la Aviadora Amelia Earhardt, ha Dado Gran Impulso

ENTUSIASMO EN LA ALTA SOCIEDAD

(Por Charles A. Smith, corresponsal de la International New Service)

LONDRES. — Estimuladas por el reciente éxito obtenido por la señorita Amelia Earheart y otras aviadoras que han adquirido fama, existen actualmente en Inglaterra más de 200 damas que están aprendiendo el manejo del vuelo mecánico.

Muchas otras se hallan también esperando que se les proporcionen aeroplanos para seguir el mismo ejemplo.

Los trece clubs de aviación subvencionados por el gobierno están haciendo propaganda para que las mujeres se dediquen a la aviación, con lo cual se ha desarrollado un entusiasmo enorme.

Para aquellas damas que les sea imposible pagar el aprendizaje, el Ministerio de Aviación ha instituído seis becas y las competidoras están luchando afanosamente para conquistar el premio.

El secretario del aeródromo de Stagiane, situado en las vecindades de Londres, declaró que se manifiesta entre las mujeres un entusiasmo inusitado por aprender aviación y que entre los miembros femeninos de la institución hay dos mujeres que ya no se hallan en la primera juventud, lo que no será un inconveniente para que sean con el tiempo expertas aviadoras. Añadió que es tan visible el entusiasmo femenil, por por cada carta de hombres recibe diez de mujeres que solicitan su admisión.

La escuela de aviación de Henderson sostiene que la señora Ronald, de 21 años de edad, que pertenece a ese establecimiento, es la aviadora más joven del país. En la misma escuela se preparó la señora Courtney, la esposa del conocido aviador británico que hace poco pretendió sin éxito cruzar el Atlántico.

Entre las damas de la sociedad, las más entusiastas son lady Heath, la ex esposa de Mr. Elliot-Lynn, quien ya ha efectuado diversos vuelos a larga distancia; lady Loughborough, la señora Richard Norton, la señora Victor Bruce, la señora Wills y la señora Mond, todas ellas miembros del Mayfair Flying Club y del Women Flying Reserve.

Un hecho digno de llamar la atención es que no siempre las aficionadas tienen fortuna ni son las de más espectación dentro del ambiente social. Generalmente las interesadas en la aviación siguen una profesión y son, muchas veces, contadoras y estudiantes de leyes.

Al Aeródromo Club de Londres pertenecen dos artistas de cinematógrafo, una hermosa dama que está muy de moda como doctora en esta capital, y una mujer chauffeur.

El Hampshire Aeroplano Club tiene el mayor número de mujeres como socios. Figuran en él 50 damas dentro de un total de 330 asociados.

Sepelio de los Restos del Señor Esteban Cúneo

Crecida Concurrencia los Acompañó al Cementerio del Norte

Después de sufrir una cruenta enfermedad, contra la que nada pudo la ciencia, falleció ayer el señor Esteban Cúneo (hijo), hombre joven que supo conquistarse no sólo el afecto de quienes lo conocieron, sino también el respeto a que lo hacían acreedor sus nada comunes dotes intelectuales y de hombre de trabajo.

La pérdida del señor Cúneo resulta, si cabe, tanto más dolorosa, por cuanto ella fué, por decirlo así, inesperada. Una dolencia rápida y una intervención quirúrgica apresurada constituyeron el inevitable proceso que condujeron a tan desgraciado epílogo.

El sepelio de los restos del señor Cúneo se realizó esta mañana en la necrópolis del Oeste, acto que dió motivo a una sincera manifestación de duelo, a la que concurrieron numerosas personas de nuestros círculos sociales y comerciales.

El extinto era hermano del señor Antonio P. Cúneo, representante general de los servicios de la Associated Press en la Argentina, y hasta quien han llegado numerosas expresiones de condolencia.

EL FUEGO DESTRUYO 70 CAJONES VACIOS

En la calle Rivadavia 9040 al 50, existe un fábrica de vidrios y cristales, propiedad de los señores Soranserky y Warshemel. Contiguo a la fábrica existe un terreno baldío, de 10 x 16 metros, donde había 70 cajones vacíos, pertenecientes al mismo establecimiento y los que se utilizaban para el embalaje de cristales.

Por causas que no se han establecido, se originó fuego en dichos cajones, quedando todos destruídos.

Concurrió el destacamento de bomberos de la sección 44, evitando la propagación de las llamas al edificio donde funciona la fábrica.

Las pérdidas han sido avaluadas en 500 pesos.

Pechazo Fué Retirado del Clásico

Como se informa en la crónica correspondiente a la carrera clásica de esta tarde, el caballo Pechazo fué eliminado de la misma, por prescripción del veterinario oficial.

Lo repetimos aquí en lugar destacado, con el buen deseo de que nadie de los que apostaron al pupilo de R. de Santos, quede sin enterarse de que no ha perdido su dinero.

MUCHOS NIÑOS MURIERON BAJO LAS LLAMAS



Espectacular fotografía del incendio que tuvo lugar en un colegio de niños en la ciudad de Baltimore. Los pequeños alumnos fueron sorprendidos en medio del sueño, lamentándose muchas víctimas

FRACASO UNA TENTATIVA DE EVASION EN LA CORRECCIONAL DE MUJERES

Una Celadora Descubrió el Boquete que Habían Practicado las Recluídas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — En la Correccional de Mujeres, ayer una celadora descubrió un boquete practicado por recluídas, en el paredón del segundo patio del edificio, que da sobre el Arroyo del Quillá, hecho, sin duda, con el propósito de evadirse.

Practicado el recuento de las presas, se comprobó que no faltaba ninguna.

Han sido individualizadas las autoras de la tentativa de evasión. Con motivo de esta tentativa, puede ser que se activen los trámites tendientes al traslado de esta correccional a su nuevo y cómodo edificio, recientemente terminado y que está contiguo al que actualmente ocupa el Cuerpo de Guardia Cárceles.

CON UN TORNEO ATLETICO CERRARON SUS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El Club Sansinena Estuvo de Fiesta en su Campo de Juego

Tal como lo anunciara CRITICA oportunamente, esta mañana se realizó el torneo atlético organizado por el club Sansinena, con motivo de dar por finalizada su campaña footballística en la presente temporada.

Desde muy temprano, una numerosa concurrencia bordeó el campo de juego que la mencionada institución posee en la calle Pavón y Chile (Mosca), con el fin de presenciar las distintas pruebas a realizarse.

Carreras

Pocos minutos antes de las 8 horas dieron comienzo las pruebas atléticas, que obtuvieron el siguiente resultado:

80 metros (Veteranos) — 1o. Juan Herchs; 2o. Santiago García; 3o. Pedro del Canto.

80 metros (Libres). — 1o. Juan R. Harchs; 2o. Salvador Daffiani.

400 metros. — 1o. H. Rischmond; 2o. S. Daffiani.

800 metros. — 1o. H. Rischmond; 2o. E. Ventura.

80 metros (Pesos Pesados). — 1o. Carlos Miguenz; 2o. Santiago García.

Campeonato de pelota. — Semifinalistas: Elías Elizaga y Juan C. Rivera; Francisco Canavery y Pedro Oddone; Ismael Batista y Juan A. García.

CRITICA fué vencida

Entre los números principales de festejos que habían sido confeccionados, figuraba un match de football por la disputa de una artística copa, donde dirimirían supremacías los equipos de la entidad local y "Crítica" A, cuya lucha resultó muy reñida y equilibrada, finalizando con el triunfo de los locales, por cuatro tantos a tres.

Los cuadros estuvieron constituídos de la siguiente manera:

Sansinena. — J. Bustelo; F. Natarelli y J. Míguez; Martínez, J. A. García y F. Pena; Bardon, Coronel, Duro, Elizaga y J. C. Fernández.

CRITICA "A". — Carrara; A. Campagnale y J. Pattini; Zorrilla, Birba y Varela; Arce, Acro, Bargados, P. Caracciolo y R. Marronena.

Los tantos fueron señalados por Coronel (2) y Duro (2), los de Sansinena; y Caracciolo (2) y Marronena (1) de Crítica.

Actuó correctamente, como juez, Santiago García.

Una vez finalizado el encuentro, fué servido un asado a la criolla a los participantes de las pruebas atléticas, jugadores y socios del club Sansinena.

Bajo Buenos Auspicios se Llevó a Cabo el Torneo Atlét. Municipal

Participaron Gran Número de Aficionados los que Hicieron Gala de Gran Entusiasmo y Buen Estado de Preparación

LA ORGANIZACION FUE EXCELENTE

Hoy se realizaron en el campo viejo del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, diversas pruebas de atletismo correspondientes al IX Gran Torneo Atlético Municipal, alcanzando gran lucimiento por la calidad y número de los participantes, a pesar de que el fuerte calor reinante impidió se registraran buenas performances.

El lanzamiento de la bala, fué la prueba que llamó más la atención de los concurrentes por más que intervinieran en ella atletas de las categorías cadete y segunda, pudiéndose decir lo mismo del salto con garrocha y finalmente, de las carreras pedestres, que por la circunstancia de la elevada temperatura, evitó se marcaran buenos tiempos.

El público que en buena cantidad concurrió al estadio siguió con creciente interés el desarrollo del programa, premiando con su aplauso la actuación entusiasta de los participantes.

Resultados generales

Carrera de 3000 metros (Final)

Categoría cadete

1o. José Castro, Club Deportivo Andino; 2o. Luis Ferrero, Club Deportivo Andino; 3o. Guillermo Laino, Club Deportivo Andino; 4o. Rolando C. Martínez, D. de P. de E. F.; 5o. Luis Convesecchi, Club "La Fama". Tiempo: 9' 42" 3|5.

Carrera de 800 metros llanos (Final)

Segunda categoría

1o. Acosta M. Angel, Escuela Marcos Paz; 2o. José M. Gómez, Club de Gimnasia y Esgrima; 3o. Oscar E. Fava, Club de Gimnasia y Esgrima; 4o. Mario Blasco, Club River Plate. Tiempo: 2' 1" 3|5.

Lanzamiento de la bala (Final)

Categoría cadete

1o. Víctor Di Vita, Racing Club, 11.95 metros; 2o. Antonio Worgert, La Plata Gau, 11.70 metros; 3o. Luis A. Perrone, San Isidro, 11.65 metros; 4o Luis Lecay, Racing Club, 11.48 metros; 5o. José Lasneu, Escuela Mecánicos, 11.45 metros.

Carrera de 100 metros llanos

CATEGORIA CADETE

1a. Serie. — 1o., Ercules Batista, Club de Gimnasia y Esgrima; 2o., Pedro Alzcorbe, Club Estrella; 3o., Héctor Varela, deportivo Andino. Tiempo: 12".

2a. Serie. — 1o., Juan L. Romeu, Club Estrella; 2o., Silvio Belardo, Racing Club; 3o., Juan Peyrano, Deportivo Andino. Tiempo: 12.

3a. Serie. — 1o., C. Piana, Club Estrella; 2o., Juan C. Spinosa, Deportivo Palermo; 3o., Armando Simonetti, Y. M. C. A. Tiempo: 12" 1|5

4a. Serie. — 1o., Sócrates Zaragoza, Escuela de Mecánicos; 2o., Perfecto Barrio, Alfa Basket Ball; 3o., Antonio Díaz Legizamon, Y. M. C. A. Tiempo: 12".

5a. Serie. — 1o., Cayetano Biaci, Parque Patricios; 2o., Eduardo Sonte, River Plate; 3o., Roberto Ognio, D. Palermo. Tiempo: 12" 1|5.

6a. Serie. — 1o., José Lumerman, Colonia Marcos Paz; 2o., Juan Pelegrino, Olímpico Devoto; 3o., Raúl Maradei, D. P. de E. F. Tiempo: 12".

7a. Serie. — 1o., Juan Pérez, D. P. de E. F.; 2o., Héctor Di Vita, Racing Club; 3o., Clemente Durante; Club Pacífico. Tiempo: 12" 2|5.

8a. Serie. — 1o., Eduardo R. Dubois, Deportivo Palermo; 2o., Alfredo Edehssberger, D. P. de E. F.; 3o., José Dono, D. P. de E. F. Tiempo: 13" 1|5.

9a. Serie. — 1o., Eduardo Sayans, D. P. de E. F.; 2o., Federico Burre, Deportivo Andino; 3o., Jacobo Crigchrriz, Velocidad y Resistencia. Tiempo 12" 4|5.

Lanzamiento del martillo

1o. Luis Lecay, Racing Club, 30.30 metros.

2o. Antonio Warger, La Plata Gau, 27.83 metros.

3o. Víctor Di Vita, Racing Club, 22.06 metros.

4o. Miguel Villalonga, Sportivo Barracas, 10.10 metros.

Carrera 100 metros llanos

Segunda Categoría (Series

Primera Serie — 1o. Rodolfo Borzini, Sportivo Barracas; 2o. Nicolás Pelossi, G. y Esgrima; 3o. José Orecchio, Racing Club. Tiempo 11" 2|5.

Segunda Serie. — 1o. Eugenio Vertet, Sociedad Alemana La Plata Gau; 2o. Manuel Giacosa, G. y Esgrima; 3o. Horacio Hurreill, Y.M.C.A Tiempo: 11".

Tercera Serie — 1o. Federico Kaese, S. La Plata Gau; 2o. Leonard Howwe, Club F. C. P. 3o. Pedro Debé, Atlético Argentino. Tiempo 12".

Cuarta Serie — 1o. Luis H. Desimone, Sportivo Barracas; 2o., Daniel M. Lamoglia, D. P. de E. F.; 3o. Angel Rodríguez, Racing Club. Tiempo: 12".

Quinta Serie. — 1o. Angel Carlos Macini, F. C. Oeste; 2o. Enrique Lange, Dep. del Comercio. 3o. Juan C. Grossi, Central Argentino: Tiempo: 12" 1|5.

Sexta Serie. — 1o. David Millonski, Velocidad y Resistencia. 2o. Alberto Lange, G. y Esgrima; 3o. Juan Cappz, Y. M. C. A. Tiempo 12" 1|5.

Séptima Serie — 1o. Gerardo Lequerica, Parque Avellaneda; 2o. C. Peinheiro, F. C. Pacífico; 3o. Juan Nocetti, Sp. Barracas. Tiempo 12" 1|5

Lanzamiento de la bala

Segunda categoría (final)

1o. Justo R. Arias, 10.90 metros (F. C. C. Argentino); 2o. Antonio Rodríguez (Velocidad y Resistencia), 10.87 metros; 3o. Federico Brandey, (Asociación Suiza), 10.80 metros; 4o. Anacleto Salaberry (Deportivo Andino), 10.76 metros; 5o Alberto Heilrher (La Plata Gau), 10.76 metros; 6o. José Krik (La Plata Gau), 10.74 metros.

Salto a la garrocha

Categoría Cadetes (Final)

1o. Carlos Pepe (Y. M. C. A.), 2.80 metros; 2o. Raúl Conget (Parque Avellaneda), 2.60 metros; 3o. Luis Maffei (Escuela de Mecánicos del Ejército), 2.54 metros

Salto a la garrocha

Segunda Categoría (Final)

1o. José B. Fagiani (Club Gimnasia y Esgrima), 3.20 metros; 2o. Vicente Rivanera (Central Argentino), 3.00 metros; 3o. Desiderio Pietrofacia (D. P. de E. F.), 2.80 metros.

El torneo continúa disputándose, y sus resultados los daremos en nuestra sexta edición.

REANUDARON SUS TAREAS LOS TRANVIARIOS DE SANTA FE

Ya Están Normalizados Todos los Servicios

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — Conforme lo adelantara anoche, esta mañana los tranviarios, que desde hace 9 días estaban en huelga, efectuaron una asamblea para resolver, entre otras cosas, la hora de reanudación de tareas. Una vez leído el pliego de condiciones aceptado y firmado por la empresa, se resolvió por unanimidad reanudar las tareas a las 13 horas de hoy. A esa hora empezaron a salir los coches, quedando normalizados sus servicios.

EL GENERAL BOOTH, DE LA SALVATION ARMY, ENFERMO

(Associated Press)

LONDRES, 18. — En los cuarteles generales del Ejército de Salvación, se ha dado a conocer un boletín respecto a la salud del comandante de dicha institución, general Both, que se halla enfermo de gravedad, en el cual se dice que pasó una noche muy mala.

Los Tres Combates de Anoche se Definieron por Knock Out

¿QUIEN ES QUIEN?

SOFIA CASANOVA

Refiere el telégrafo que Sofía Casanova, publica en el "A B C" de Madrid un artículo en el que después de combatir la opinión "crónicamente estúpida" de seguir viendo a la España de la Inquisición y los toros, se desconoce toda la influencia que España ha tenido y seguirá teniendo en los progresos de la cultura humana.

Frente a estos difamadores, está Sofía Casanova, el libro que acaba de publicar el investigador polaco Wedkiewicz, titulado, "Un sector descuidado del humanismo". En ese libro se afirma la necesidad de estudiar la cultura española, pues la raza hispana está destinada a reemplazar en el futuro a las naciones anglosajonas, que hoy reparten el dominio de los continentes. Estamos en el umbral de una nueva hispanización del mundo, concluye el escritor polaco.

El libro a que alude la señora Casanova será leído con sumo interés. No cabe duda de que ella se apresurará a traducirlo con la misma fluidez y elegancia con que tradujo las principales obras de los escritores y pensadores eslavos y polacos.

Indudablemente, doña Sofía es la escritora española mejor informada de los asuntos polacos y de las producciones culturales de esa república, en la que reside por razones de familia.

En efecto, gallega de la Coruña, y de la localidad de Almeiras, en la que nació el 30 de septiembre de 1862, casó en 1887 con el patriota y filósofo polaco Vincenty Lutoslawsky, quien la llevó a residir en Varsovia.

Largos años ha pasado esta madre gallega en aquel ambiente tan distinto a aquel en que pasara su juventud; pero, ni el afecto ni el halago de los suyos le han hecho perder el cariño por la tierruca. Al contrario, pasan los años y los años y doña Sofía se siente cada día más española y más española.

Bien es cierto que en los gallegos es viejo y meritorio achaque eso de sentirse orgullosos del pedazo de tierra en que nacieron.

Observadlo en nuestra fámula. No sabrá decir Coruña, pero observad la arrogante cara con que os dice que es de la Coruña.

Inclinada desde joven a la literatura, Sofía Casanova fué a Madrid, y desde joven frecuentó el cenáculo literario en que participaba don Ramón de Campoamor, quien, en conocimiento de sus primeros pecados literarios de juventud, la instó a que perseverara por ser con toda evidencia una elegida de las musas.

El primer libro de la Casanova apareció en Madrid el año 1886. Se llamaba "Faenas". Fué su primer éxito. Después ofrendó a las diosas de Helicón dos libros más: "Fugaces" (1897) y "Concurso de la dicha" (1911).

En la novela produjo "El Dr. Wolski" (páginas de Polonia y Rusia), "Lo eterno", "Sobre el Volga", es un libro de viajes, y "El pecado", otro de cuentos.

Pero el culto de la literatura no le impidió a esta señora cultivar el periodismo, género literario para el que tiene relevantes condiciones. Por ello, viviendo en Madrid o en Varsovia, fué y es una colaboradora asidua de "El Debate", "La Epoca", "El Liberal", "El Heraldo", "El Mundo", "El Imparcial", "A B C", etc.

Valiente para opinar, los diarios españoles veían en esta mujer el espíritu de Iberia montando la guardia del hispanismo en el misterioso mundo eslavo. Sus traducciones de Sienkiewitz, empezando por el popular "Quo Vadis?", le dieron un gran renombre en todo el mundo de habla hispana, y sus llamados en favor de la independencia de Polonia, antes de la guerra y durante la guerra, si le acarrearon algunos disgustos, después le han creado una situación curiosa: en Polonia se la considera hoy como una benemérita de la patria.

Es mujer de mucha cultura, que conoce diversos idiomas, entre ellos el polaco y el ruso, circunstancia que le ha permitido escribir en diarios eslavos, principalmente en el "Sviat" (El Mundo) y "Gaceta Polska", de Varsovia.

En 1910 hizo desde "El Mundo" una campaña en favor de la higiene infantil y pedagógica, que alcanzó mucha resonancia y que se tradujo en la fundación de una institución de beneficencia.

También alcanzó resonancia una conferencia que dió en el Ateneo de Madrid: "La mujer española en el extranjero".

Es académica de la Real Gallega y de número de la Poesía Española.



El Vasco Isidoro, que se Impuso a Trías, es un Peleador Agresivo y Muy Eficaz

Oldani y Magnelli Vencieron del Mismo Modo

Cuatro rounds tuvo de duración el festival pugilístico que se desarrolló anoche en el estadio que el Club Policial tiene instalado en Caballito. Tres matches integraban el programa y los tres se definieron por "knock out", los dos primeros en el round inicial y el de fondo en el segundo. Y esta abreviación del espectáculo, lejos de desmerecer la calidad de la reunión, contribuyó a su lucimiento.

A las 23.20 horas el público se retiró del estadio luego de presenciar tres demostraciones incuestionables de superioridad.

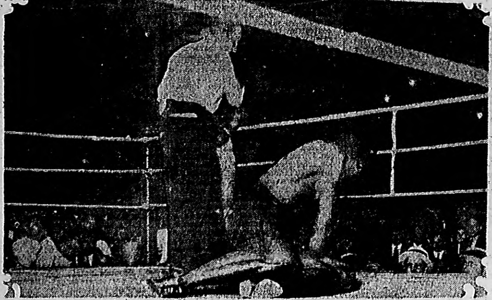


Alejandro Trías cumplió anoche una buena performance, por más que fué batido. En el grabado aparece en su rincón, con los ayudantes que lo secundaron

Cómo transcurrió la reunión

La enfermedad que aquejó a última hora a Eduardo Sturla, que debía combatir con el peso pesado Gabriel Buttori, obligó a suspender este match. En su reemplazo se disputó uno a cargo de los profesionales de peso pluma, Francisco Magnelli y Daniel Mantovani.

El primero estaba listo para combatir; pero no parece que ocurriese lo mismo con su adversario. Este subió a cumplir con el compromiso contraído y a asegurarse la percepción del premio prometido. Al primer golpe de alguna eficacia con que fué alcanzado se dejó caer sobre la lona y dejó que se desarrollara la cuenta del árbitro.



Una de las varias caídas que sufrió anoche Trías, como consecuencia del violento punch del vasco Isidoro

Una fácil victoria de Oldani

En el lance siguiente intervenían los pesos pesados Carlos Oldani y Luis Urquiola. Esto último se iniciaba entre los profesionales. No le asignamos mucha chance cuando comentamos su iniciación. Le habíamos visto secundar en sus sesiones de entrenamiento al estadounidense Monte Munn y a nuestro campeón Luis A Firpo. En esas tareas Urquiola no demostró más que excelente disposición. Pero ni grandes aptitudes ni tampoco una resistencia excepcional, puesto que demostraba sentir el rigor del puño de ambos, pese a los gruesos guantes que los dos calzaban.

Y anoche se encargó Urquiola de demostrarnos que tiene escaso porvenir entre los pesados, si no progresa sensiblemente. Subió al ring acusando un peso excesivo: 95 ks. 100. Y este peso no es el más apropiado para su talla, puesto que Urquiola tendrá aproximadamente la misma estatura que Moragues o algo más. Oldani pesó 94 ks. 500.

El primer punch de Oldani fué el que definió el combate. No terminó como consecuencia inmediata de éste, pero lo cierto es que, tan pronto como la derecha de Oldani llegó a la oreja de su rival, éste cayó sobre la lona. Iniciación poco promisora y que permitió desde entonces juzgar la capacidad del caído. Cuando se incorporó lo hizo desprevenido y expuesto al castigo del contrario. Este no supo sacar provecho de la situación y permitió que Urquiola, en vista del denuedo con que le lanzaban golpes que no llegaban a destino pero que prometían ser decisivos si lo nacían, se refugiase en el clinch y trabar desesperadamente.

Ni bien se separaron, por mandato del árbitro, Oldani lanzó una potente derecha que alcanzó a su adversario en la cara y le provocó una nueva caída. Otra caída más y enseguida otras, como consecuencia de otros tantos golpes, sufrió Urquiola. Pero, siempre que pudo, se incorporó, demostrando un coraje y un entusiasmo que ya le conocíamos en el empeño con que persistió entrenando a Munn, a pesar de que éste le hacía sentir el efecto de su punch.

El debutante estaba batido. El encuentro continuaba ya sin interesar a los espectadores, alguno de los cuales reclamó que se suspendiese, en vista de la inferioridad de condiciones de Urquiola, cuando una precisa derecha de Oldani alcanzó al rival en la mandíbula y le provocó una caída espectacular. No pudo incorporarse mientras se desarrollaba la cuenta, y cuando fué proclamado "out" debieron intervenir sus ayudantes para reintegrarle a su rincón.



El vasco Isidoro Gastañaga, que anoche debutó con éxito, en su rincón, poco antes de iniciarse el match

Un estreno feliz

Las rápidas definiciones de los matches previos permitieron que los encargados del encuentro principal se presentaran sobre el cuadrado a buena hora. El primero en hacerlo fué Isidoro Gastañaga, a quien se recibió con numerosos aplausos. Y luego de una espera que muy bien pudo ser menos prolongada, se trepó al ring el pugilista uruguayo.

Vicente Olivieri y Fladio Herrera hicieron anunciar su desafío al vencedor del combate y en seguida el speaker dió a conocer el peso de los dos rivales. Gastañaga, excedido del límite de la categoría ligero-pesado (pesó 81 kilos) debió calzar guantes de seis onzas, mientras que Trías los utilizó de cinco. El uruguayo pesaba 75 kilos 900 gramos.

Tan pronto como el gong autorizó el comienzo de la lucha, el pugilista vasco salió de su rincón evidentemente resuelto a pelear decididamente.

No sorprendió su actitud, porque se le sabía un pugilista acometedor y siempre dado a forzar las acciones desde el comienzo. Pero Trías pareció, en cambio, sorprendido. No había podido aún formarse una idea del estilo del contrario cuando éste le acosaba con un ataque constante y renovado.

Es verdad que los ataques del vasco no le significaban ventaja por entonces, por lo mismo que marró la mayoría de los golpes que lanzó y [illegible] esquiva or por el negro uruguayo, que se desempeñaba hábilmente aunque sin atinar a contraatacar ni a ensayar, por su parte, un ataque.

La agresividad y la movilidad de Isidoro interesaban. De pronto, después de un upper-cut de derecha que no alcanzó a localizarse con precisión, el vasco consiguió cruzar violentamente con su derecha. El golpe tomó a Trías en el filo del mentón y pareció decisivo. Pero el uruguayo hizo un esfuerzo desesperado y se mantuvo en pie, pero no pudo hacer lo cuando el español remató la acción con una izquierda que le tumbó. Cinco segundos permaneció tumbado el negro y cuando se puso de pie su contendiente le acosó con una sucesión de punchs que volvieron a ponerle en contacto con la lona, esta vez por espacio de 7 segundos. El fornido peleador uruguayo parecía incuestionablemente batido y permanecía en pie alentado por la decisión de luchar hasta que se lo permitiesen sus energías. Pero como no supo precisar su defensa volvió a recibir un nuevo punch vigoroso que le mandó a tierra de nuevo. El gong le salvó de la situación.

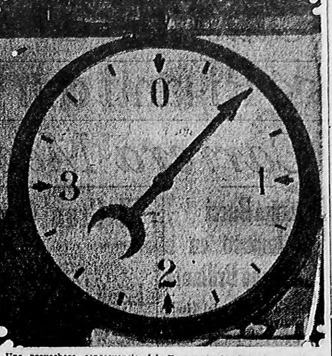
Cuando [illegible] combatir en el siguiente round parecía compuesto. El entusiasmo con que arremetió Isidoro hizo que, con el encontrón, fueran a dar los dos sobre el tapiz. Prestamente puestos de pie, el vasco lanzó su izquierda y remató con un buen golpe de derecha, que le valieron otra caída del contrario. Y a esta siguió una nueva. Trías quedó sentado sobre el ring, recostado contra las cuerdas. No estaba totalmente inhibido, pero había recibido un castigo indudable y su chance de vencer se había reducido a la mínima. Oyó las cuentas y cuando se le proclamó fuera de combate permitió que sus segundos le devolviesen al asiento de su corner.

Isidoro es un buen elemento

El vasco obtuvo una buena victoria. Estaba descontado, es verdad, pero de todos modos, lo cierto es que [illegible] favorables.

Es un peleador agresivo y resuelto. Tiene, sin duda, un punch potente aunque no irresistible. Y se desempeña con bastante habilidad. Por sobre todo, las características de Isidoro Gastañaga son las que placen a nuestros aficionados; de modo que no cuesta creer que pronto se haga de considerables simpatías entre los entusiastas del sport.

CONTROL DE DURACION DE ROUNDS



Una provechosa consecuencia del viaje de Lectoure a los Estados Unidos es la adquisición de relojes controladores de la duración de los rounds.

Esta innovación adaptada en Madison Square Garden, consiste en dos esferas de dos metros de diámetro, en las que se marcan, separadamente, cuatro minutos, que corresponden a los tres de pelea y al de descanso. El aparato funciona de acuerdo con el control del "time-keaper". Este ordena la iniciación de las vueltas y en el mismo instante comienza a funcionar el reloj de control.

Util dispositivo, éste permitirá al público que asista a los espectáculos del River Plate, donde se colocarán tres indicadores de estos que adquirió Lectoure en el Norte, controlar la duración de las vueltas y de los descansos.

Raúl Díaz Habla Sobre la Plataforma Antipersonalista

Abarca Todas las Cuestiones para la Mejor Marcha de la Comuna

UNIFICACION DE IMPUESTOS

La Convención del Partido Radical Antipersonalista ha designado para el segundo puesto en la lista de candidatos a concejales, al doctor Raúl Díaz, de quien recogemos las siguientes declaraciones:

—Primeramente debo expresar que la agrupación a que pertenezco está realizando una campaña eminentemente doctrinaria, no empleando los medios incultos de la baja politiquería, que, desgraciadamente, tanto se emplean en las tribunas de nuestros partidos políticos. Con nuestra conducta queremos contribuir a que desaparezcan los insultos y las calumnias en las luchas electorales, y estamos en buenas condiciones para ello, porque formamos un partido doctrinario, de principios, que se presenta ante el pueblo con un programa concreto, como lo acaba de demostrar la Convención que formuló nuestra plataforma.

La labor de nuestros concejales

—Como partido de principios — nos expresa luego el doctor Raúl Díaz — que no admite el caudillismo en su seno, tenemos fe en nuestro triunfo, pero al mismo tiempo la derrota no puede sernos un factor decisivo para nuestra acción, ya que tenemos una obra a realizar y que debemos realizarla a pesar de los obstáculos. Esto no obstante, tenemos fe en que robusteceremos nuestra posición en estas elecciones comunales, principalmente porque el pueblo conoce la obra práctica realizada en el Concejo Deliberante por nuestros representantes.

Creo que esta obra es uno de los mejores títulos para merecer el apoyo del electorado. La acción de nuestros concejales ha sido de evidente beneficio para la solución de problemas importantes de la ciudad, y ha sido cumplida dejando de lado el apasionamiento político.

Esto ha permitido que prestaran su apoyo a toda iniciativa de positiva utilidad que proviniesen de otros sectores. Esta conducta hay que agregaría como un mérito a las iniciativas propias, y evidencia que la principal y única preocupación de nuestros representantes ha sido —como lo será— el progreso de la ciudad en los distintos órdenes municipales y el bienestar de sus habitantes.

Puntos principales del programa

—¿Cuáles son los asuntos que le preocuparán preferentemente?

—Los que enuncia la plataforma electoral antipersonalista. Esta abarca todas las cuestiones que se necesitan resolver para la mejor marcha del municipio. Desde los puntos generales y los de beneficio para el contribuyente, como ser la unificación de los impuestos, hasta los de orden político, como ser el de la elección del intendente por parte del pueblo y el voto a las mujeres en las elecciones comunales; todos los que establecen nuestra plataforma serán abordados por los candidatos que resulten electos con igual entusiasmo.

Y si en el orden de las preferencias hay algunos que deberán ser planteados primeramente, ellos serán el reajuste del presupuesto municipal, actualmente excesivo, y el establecimiento del escalafón para los empleados de la comuna, para ponerlos a cubierto de los cambios de política.

PELEA ENTRE ESPOSOS

Esta madrugada, en la casa de la calle Picheuta número 946, sostuvieron una disputa por cuestiones del momento los esposos Marielo Marinsky y Josefa Urtazenska.

El primero aplicó a la mujer golpes de puño lesionándola en el rostro y ella repelió la agresión aplicando a su marido un botellazo en la cabeza.

Los dos fueron curados en una farmacia próxima y conducidos detenidos después a la comisaría de la sección 12a. que ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y dió cuenta al juez de turno.



"En EE. UU. Hay Boxeadores Muy Buenos, Pero También Muy Malos" - nos Dice José Lectoure

El País de la Ley Seca es el Lugar del Mundo Donde se Bebe Más Alcohol

PAULINO UZCUDUN SE HACE EL ORIGINAL



José Lectoure y el boxeador que trajo de Estados Unidos

Hoy hemos tenido oportunidad de conversar con el promotor José Lectoure de vuelta de su viaje por Norteamérica, donde fuera en busca de boxeadores para la próxima temporada. De su venida puede anotarse un detalle interesante. Lectoure debió embarcarse en el Vestris, que acaba de hundirse en las costas americanas y teniendo que resolver varios asuntos urgentes en nuestro país, lo hizo unos días antes en el Vandyck, ahorrándose, involuntariamente un grave accidente.

—Vengo satisfecho de mi jira — nos dijo — pues he podido apreciar muchos detalles del ambiente deportivo que son de gran interés. Actualmente se mantiene por Firpo en Estados Unidos el mismo cariño y recuerdo que en la época en que peleó con Dempsey. Se le considera como uno de los pocos pesos pesados de valor y se lamenta que no haya vuelto a realizar más peleas. Es de hacer notar que lo que pasa con Firpo en ese país no sucede con ningún otro boxeador. El público americano es muy olvidadizo y versátil y después de los matches se olvida de los boxeadores y de la pelea, pudiéndose asegurar que con Firpo no se ha cumplido esa regla.

Los boxeadores americanos

—En Norteamérica los boxeadores pululan. Es tan grande la afición por este deporte que por todos los rincones salen profesionales en busca de peleas. Entre las categorías podríamos decir que ellos tienen los buenos como nosotros, los medianos y los malos. Pero también los muy buenos, que nosotros no tenemos y los muy malos que tampoco conocemos. Puede decirse que en ese país no existe el box de aficionados. Allí todo es profesionalismo, de cualquier deporte que se trate. Recuerdo, por ejemplo, en el basketbal que es una de las diversiones favoritas y en el football, cómo se cotizaban las primeras estrellas, pagándose sumas enormes por los buenos jugadores.

Paulino Uscudun

Entre los boxeadores que se encuentran actualmente en Nueva York está Paulino Uzcudun que se dedica a hacer originalidades de dudoso buen gusto para llamar la atención.

Ultimamente se hizo poner una dentadura toda de oro y anda por la calle provocando la curiosidad pública.

En algunos de sus actos me hace recordar a Battling Ski, que tenía la costumbre de hacer cosas raras con el mismo fin. Una vez salió con un tigre amansado por la calle. Otra vez anduvo en un auto tirando la plata que había ganado en una pelea.

El juego de Uzcudun ya ha sido descubierto por el público americano, por lo cual este boxeador no llama mucho la atención. Se sabe que casi siempre hace cansar al contrario para entrar después él a pelear y eso no gusta. En Norteamérica se quiere a hombres de corazón que ataquen y sepan defenderse, manteniendo un combate agitado.

Algunos contratos

Durante mi estada he cerrado trato con varios boxeadores, con el objeto de presentarlos en la próxima temporada en Buenos Aires en lucha con nuestros mejores campeones.

Contraté a Mickey Mac Tigue, a Jack Renault y Roberto Roberti, entre los pesados, para pelear con Firpo; a Charles Hanhan para pelear con Kid Charol y a Cleari Jones y a Henry Faig, que se embarcaron en el Vestris, salvándose milagrosamente.

Cleari Jones es un negro que creo va a gustar mucho en Buenos Aires y los demás son boxeadores muy cotizados en Norteamérica. Con estos elementos espero que se podrán realizar algunos matches interesantes.

El trabajo de otros promotores

Cuando me encontraba en Nueva York, cerrando trato con algunos boxeadores, éstos me mostraron algunos telegramas de aquí, donde se les ofrecían precios fabulosos por combate lo cual, como es de presumir resultaba ridículo para un hombre conocedor del ambiente deportivo de Buenos Aires.

A ellos les parecía que esas ofertas eran factibles y las aprovechaban para hacerse los interesantes. Pero felizmente pronto se dieron cuenta del engaño que ello suponía formalizando los arreglos que les propuse.

Estuve unos días con Talice y Muñoz, que trabajaban mucho para CRITICA, realizando frecuentes jiras a los puntos donde se realizaban actos de interés. Antes de venirme supe que la Gral. Motors les había facilitado un regio coche, para que se trasladasen a California, con un libro de vales para el combustible del viaje. Supe que se encontraban encantados en el país de la ley seca, donde actualmente se bebe más que en ninguna otra parte del mundo.

BUCCI Ganó la Carrera de las 300 Millas en 3 Horas 26' 28" 2/5 con un Coche HUDSON

2do. se Clasificó Zatuszeck, con Mercedes

3ro. Llegó Riganti con Hudson, en 3 hs. 37' 57"

Fué la Carrera Más Reñida del Circuito

La Carrera Más Reñida de la Temporada

Resultó la Prueba de Automóviles Disputada Hoy en Chivilcoy

PERFORMANCE

La anunciada carrera del Chivilcoy Automóvil Club, se disputó hoy, satisfaciendo así la expectativa que había logrado despertar en nuestro ambiente automovilista.

Prueba destinada únicamente para coches de fuerza libre preparados en el país, logró atraer la atención de gran número de volantes que por razones de no poseer máquinas apropiadas para luchas contra las máquiespeciales, se habían llamado a sosiego, no interviniendo en las últiKmas pruebas automovilistas. Si hay que hacer un elogio, que sea éste por haber logrado que capacitados volantes se reintegren a la actividad deportiva.

Chivilcoy ha logrado, pues, hoy un gran éxito. La ciudad ha palpitado al unísono con las alternativas de la gran carrera y aquilatado el valor del automóvil como factor de progreso. La organización de la carrera ha sido muy buena y lo prueba su mismo desarrollo.

Hubo mucha tierra

El único inconveniente ha sido la tierra que dificultó el buen desarrollo de la prueba.

A pesar de la lluvia que cayó durante el jueves de la última semana, el circuito se presentaba con mucha tierra, y ello fué un factor de molestia para los corredores y para el mismo público. Los dirigentes del Chivilcoy Automóvil Club adoptaron sus medidas para evitar dicha molestia, regando en parte el circuito, pero ello no fué suficiente para calmar la polvareda que a poco de andar los coches éstos levantaron.

RAUL RIGANTI



que se clasificó en el tercer puesto, después de realizar una brava carrera

El circuito

En lo que se refiere al circuito, éste presentaba un aspecto lindísimo. Bien cuidado, parecía una pista, y con sus virajes bien delineados que permitió el paso de los coches sin que los conductores de los mismos levantaran mayormente el pie del acelerador.

El promedio de la carrera habla por otra parte con sobrada elocuencia del estado del circuito. Hay que considerar que los coches son de serie preparados y que el promedio de hoy es excelente.

Mucha gente en el circuito

Hubo hoy en Chivilcoy mucho entusiasmo. En todo el largo del circuito se situó un compacto número de espectadores que en todo momento se mostró entusiasmado con el desarrollo de la carrera y aplaudió frecuentemente a los volantes.

Desde las primeras horas de la mañana, la gente comenzó a dirigirse hacia el circuito situado en las cercanías de la ciudad, empleando para ello toda clase de medios de locomoción.

Los trenes llegados en la mañana de hoy, transportaron a Chivilcoy gran cantidad de aficionados de esta capital, y como la estación del Ferrocarril Oeste queda a pocas cuadras del circuito, a pie se trasladaron hasta el sitio indicado.

Los trenes de ayer también habían llevado gran cantidad de público, los cuales ocuparon en su totalidad los pocos hoteles de la localidad, debiendo muchos de ellos pernoctar en el mismo circuito, guaecidos en sus automóviles.

Los hoteles carecieron de comodidades para albergar a la crecida cantidad de público que desde esta ciudad y localidades cercanas a Chivilcoy, acudieron a ver la carrera.

Un éxito de CRITICA

La carrera de hoy ha sido también un brillante éxito de CRITICA.

Desde estas columnas hemos bregado para que se organizaran pruebas donde solamente pudieran intervenir los coches de serie preparados en el país.

La intervención de las máquinas especiales han dado por resultado cierto desgano entre muchos volantes que ante la seguridad de que no podrían luchar con éxito frente a esas máquinas confeccionadas especialmente para correr, desistían de participar en las pruebas.

ZATUSZECK TUVO UN BUEN DESEMPEÑO

Con un Coche Standard de Gran Velocidad, Llegó en Pos del Ganador

CARLOS Zatuszeck, clasificado segundo, llevaba la máquina más potente de los que participaban en la carrera de hoy en Chivilcoy. Su Mercedes Especial desarrolla gran velocidad, lo que confirma lo que decimos en párrafos más arriba: ha sido la máquina de serie de más velocidad que participó y por consiguiente la más capacitada para ganar.

Con este mismo coche Mercedes, Zatuszeck intervino en la reciente carrera de Córdoba, pero la suerte no le favoreció. La calidad del citado circuito, con sus continuos virajes no era el más apropiado para un coche como el que guiaba, y por consiguiente, le ocurrió el percance que dimos cuenta en su debida oportunidad: tuvo que correr sin poder hacer los debidos cambios de velocidades, por la rotura de la caja.

En cambio, el circuito de Chivilcoy era más apropiado que el de Córdoba para un coche como el Mercedes. Cuatro virajes únicamente, y todos ellos ligeramente levantados, y dos rectas espléndidas, permitieron a Zatuszeck apretar a fondo el acelerador y el Mercedes pudo desarrollar su pasmosa velocidad.

Zatuszeck, nuevo en nuestro ambiente, ha podido demostrar en el corto número de pruebas donde ha intervenido, que es un volante de condiciones y de capacidad reconocida.

Hoy ha confirmado esa creencia.

Domingo Bucci se Impuso en Forma Brillante

El Bravo Piloto del Hudson Volvió a Demostrar que es Todo un Crack

TRIUNFO

Del acierto de nuestra campaña está el resultado de la inscripción en la carrera de hoy. Doce inscriptos, todos con coches de serie, dice con claridad que el éxito de las grandes carreras está en la continuación del programa iniciado hoy por el Chivilcoy Automóvil Club.

El éxito también de la carrera débese a CRITICA. Cuando los dirigentes de la entidad organizadora se habían empeñado en fijar una fecha tan sólo a ocho días de distancia de la clásica carrera de Córdoba, dijimos lo que debíamos decir, el inconveniente que esa fecha traería aparejada para el éxito de la prueba ya que los volantes participantes en Córdoba, no irían a Chivilcoy.

Nos dieron la razón; la carrera se postergó y hoy se ha podido saborear ampliamente este éxito.

La hora de largada

Impropia nos ha parecido esta vez también la hora de largada, y los volantes perticipan de nuestra opinión.

Largar cerca de mediodía por asegurarse público es exponer a los corredores a las consecuencias de un fuerte sol y calor, que van en detrimento de su integridad física.

Son varios ya, los clubs del interior que hacen esto y tenemos entendido, que los corredores, con toda razón pondrán su cláusula para que en lo sucesivo no se repita este inconveniente.

La Comisión Deportiva del A. C. A. debe también intervenir en este aspecto antes de aprobar los Reglamentos de futuras carreras.

Los que tomaron parte

A las 10 y 30 se dió la señal de partida del primer competidor Dulmich haciéndolo los restantes con 20 segundos de intervalo.

No. 1 Ernesto J. Dulmich con Ballot.
No. 2 Carlos Zatuszeck con Mercedes.
No. 3 Raúl Riganti con Hudson.
No. 4 Américo Raffaele con Alfa Romeo.
No. 5 Ricardo Carú con Hudson.
No. 6 Domingo Bucci con Hudson.
No. 7 Liberto Mestola con Cadillac.
No. 9 Ismael Aguado con Jordan.
No. 10 Jorge Stickar con Stutz 6.
No. 11 Américo Maracchi con Studebaker.
No. 12 Herminio Pérez con Studebaker.

Cámpora no se presentó

El aficionado A. R. Cámpora que intervenía con un Autro Daimler no pudo hacerlo por haber roto la junta del motor, momentos antes de iniciarse la prueba.

Rafaelle abandona

El piloto del coche Alfa Romeo, Américo Raffaele, se vió obligado a abandonar la prueba por haberse lesionado una mano al arreglar el embrague.

Bucci, Zatuszeck y Riganti en punta

Los primeros en destacarse son Bucci, Zatuszeck y Riganti, quienes imprimieron un violento tren de carrera, marchando en las primeras vueltas a más de 140 kilómetros de media.

Al finalizar las primeras cinco vueltas, Bucci encabeza el pelotón, seguido de aZtuszeck a sólo un 1|2 de segundo, y Riganti a sólo nueve segundos del alemán. Marocchi y Caru a media vuelta y los restantes a más de dos vueltas.

Tiempo de las cinco primeras vueltas

Bucci, 37' 51" 2/5.
Zatuszeck, 37' 51" 4/5.
Riganti, 38' 1".
Marocchi, 44' 10" 2/5.
Caru, 44' 10" 2/5.
Pérez, 45' 9" 2/5.
Stikar, 45' 17".
Aguado, 51' 38".
Dulmich, 45' 9" 2/5.

Se registran los primeros abandonos

Después del paso inicial por el control, ningún coche había dejado de pertenecer al lote, pero en la segunda vuelta se registró el primer abandono con Méstola, que, por fallas de la máquina, decidió dejar libre el campo. En la sexta vuelta se registró otro abandono con Dulmich, que, no obteniendo de su coche los rendimientos que esperaba, decidió no continuar corriendo.

Riganti alterna su colocación

Al promediar la vuelta 10a., Riganti empezó a perder terreno, pero al enfrentar el control reconquistó nuevamente terreno, pasando al coche número 12 en forma espectacular, que arrancó aplausos del público situado en las inmediaciones.

El Gran Campeón: Bucci

DOMINGO BUCCI es siempre un corredor que entusiasma cuando se le ve pasar como una saeta frente al palco oficial. Es el corredor ciencia que gradúa el rendimiento de su coche con la plena conciencia del que sabe a donde lo ha de conducir. En la carrera de hoy, Domingo Bucci ha sido el Domingo Bucci del Gran Premio Nacional; de Rafaela, de Esperanza, de Córdoba y de todas las pruebas que ha disputado. Es decir, ha sido el corredor consciente y conocedor.

Si un accidente desgraciado lo restó del número de los que finalizaron la carrera del Circuito Córdoba, malográndole una posible victoria, hoy se ha desquitado como bueno, volviendo a poner de manifiesto que une a sus excelentes condiciones de piloto, un concepto acabado de lo que es un mecánico preparador.

Tanto Bucci como el Hudson por él guiado, han tenido un comportamiento digno de los prestigios de ambos. La carrera llena de episodios interesantes, y de una lucha tenaz y continuada, ha sido bien calculada por el hábil piloto del Hudson, quien ha sabido conducir su máquina a la victoria con seguridad y aplomo.

Hacer el elogio de Mingo nos parece mayormente ridículo. Con recorrer nuestras colecciones y volver a repetir lo que hemos dicho todas las veces que ha triunfado, cumpliríamos con la obligación de hoy. Es que Bucci ha ganado tantas veces, tantas oportunidades ha tenido ocasión de lucirse ya sea triunfando o ocupando los puestos más destacados en el marcador, — no todas las veces se puede ganar — que es ya proverbial entre nuestros aficionados pronosticar una brillante actuación al ganador del último Gran Premio Nacional.

Bucci ha triunfado hoy, nuevamente como piloto y como mecánico, y este doble triunfo debe halagarlo, pues lo presenta como uno de los volantes más capaces, y tenemos la seguridad de que actuando en Europa o Norte América, y contando con la debida cooperación no tardaría en clasificarse como el "as" del automovilismo mundial.

Y creemos haberlo dicho ya todo en su elogio.

EL BRILLANTE CORREDOR



Domingo Bucci, ue ha vuelto a imponer sus excelentes condiciones de volante y su coche Hudson, en las 300 millas de Chivilcoy

C. Zatuszeck Conquistó el Segundo Lugar

Con su Mercedes Especial Realizó Una Buena Performance

ENEMIGO

Riganti en llanta

Al pasar frente al control en la vuelta 13a., Raúl Riganti iba con su coche en llanta, disminuyendo la velocidad en consecuencia y encaminándose hacia su puesto de aprovisionamiento para reparar la avería.

Zatuszeck en la vanguardia

Como se observa, en el tiempo marcado en las diez vueltas, Zatuszeck ha pasado al puesto de leader, dando una ventaja de 3 segundos a Bucci, que comienza a apurar el tren de la carrera para reconquistar su situación de puntero, que había mantenido hasta ahora.

El tiempo de las 10 vueltas

Zatuszeck, en 1 hora 10' 48" 1/5.
Bucci, en 1 h. 10' 51" 2/5.
Riganti, 1 h. 12' 10" 1/5.
Marocchi, 1 h. 19' 15" 4/5.
Stikar, 1 h. 24' 4" 2/5.
Caru, 1 h. 20' 4/5.
Pérez, 1 h. 25' 5" 3/5.
Aguado, 1 h. 27' 30".

Bucci marca un record

El popular piloto del Hudson, que viene aumentando su velocidad para distanciarse más de sus perseguidores, en la vuelta 13a. señala en el control un tiempo excelente que corresponde a una velocidad promedio de 151,400 kilómetros por hora.

Bucci saca nueva ventaja

Bucci, que iba a escasos segundos de Zatuszeck, en la vuelta 12a. apuró la marcha, consiguiendo distanciarse do su perseguidor en 15 segundos. Esta ventaja da una idea de la excelente marcha de los motores y del espíritu que anima a los corredores, do vencer con velocidad.

La carrera es espléndida

Fuera del inconveniente de la mucha tierra que hay en el ambiente y que, con el viento que ha calmado, queda flotando entre el público, la carrera se desarrolla en forma emocionante, colmando la expectativa que había despertado. Los tiempos marcados son excelentes y la lucha por el primer puesto se acentúa a medida que se acercan las vueltas finales, pues los corredores punteros quieren definir su posición antes de que les sorprendan los últimos metros.

Zatuszeck para

El piloto del Mercedes, que viene desarrollando una carrera excelente, al promediar la vuelta 15a., se detiene frente a su puesto de aprovisionamiento, posiblemente para reponer combustible y esto es motivo de que Bucci pase decididamente a ocupar la vanguardia, dado que escasos instantes lo separaban hasta ahora del leader.

Zatuszeck reconquista terreno

La carrera entra en una faz netamente emocionante. Bucci, que ha pasado a ocupar el puesto de victoria en el lote delantero, es perseguido en forma tenaz por Zatuszeck, quien trata de recuperar el terreno perdido por su reciente detención. Al correrse la vuelta 18a., el espacio que separa a ambos competidores se ha reducido, peligrando la posición de Bucci que, empecinadamente, defiende su posición a fuerza de acederador.

Tiempo de las 15 vueltas

Bucci, 1 hora 42'50".
Zatuszeck, 1 hora 43'2" 1/5.
Riganti, 1 hora 48'41" 3/5.
Marocchi, 1 hora 56'35".
Pérez, 2 horas 2'29" 3/5.

Raúl en la mala

Riganti, que viene corriendo con evidente mala suerte con sus gomas, había conseguido afianzarse en el tercer puesto, acercándose a los punteros, pero en la vuelta 18a., pasa frente al control en llanta, lo que le obliga a demorarse en su puesto para efectuar el cambio.

RIGANTI ES UN GRAN CORREDOR

Su Cambio de Táctica le ha Proporcionado Tres Satisfacciones Seguidas

RAUL Riganti, el impulsivo corredor, detentor de records, ha cambiado de táctica en manera de correr. Ya lo anunciamos al participar en Córdoba donde obtuvo un buen segundo y esta carrera viene a confirmar lo dicho.

En tres semanas, Raúl ha conseguido entrar en el marcador de tres carreras bravas. Segundo, en Córdoba, después de lucha sin igual con Zatuszeck. Primero en Tucumán, al domingo siguiente después de luchar con los bravos volantes locales y hoy vuelve a clasificarse honrosamente después de tener muchos inconvenientes que a otro le hubieran obligado a abandonar.

Corredor de muchos recursos, Riganti ha sabido asentar sus conocimientos y hoy se ha convertido en candidato peligroso de todas las pruebas en que participa y a poco que le ayude la suerte, su clasificación es indudable.

Poseedor de un coche veloz y bien preparado, Raúl ha conseguido tres victorias en el escaso tiempo de quince días, lo que habla muy a favor de su calidad de corredor y de su futuro en nuestras pistas que ahora se torna notamente favorable.

153 kilómetros de promedio

En la tenaz persecución que se han empeñado Bucci y Zatuszeck, las velocidades aumentan para tratar de definir el puesto de ganador y así es que en la vuelta 19, Bucci se afianza en su colocación privilegiada, después de marcar en esta vuelta el inmejorable tiempo de 8 minutos, 10 segundos, lo que significa una media horaria de 153 kilómetros.

Caru corre bien

El piloto del Hudson, que desde los tramos iniciales anda en las colocaciones de honor, está corriendo en forma sorprendente; su coche que regula admirablemente le responde y se ha colocado ya en el cuarto puesto, siguiéndole el equipo Studebaker a escasos metros de separación.

Bucci se afianza en el primer puesto

La carrera ha entrado en su faz devisiva. El piloto del Hudson, vencedor de todas las pistas, se prepara para repetir sus hazañas en Chivilcoy. Después de una lucha sin precedentes por sacar escasa diferencia a Zatuszeck y Riganti que con todo ahinco le disputaban el terreno, ha impreso a su máquina una velocidad extraordinaria, consiguiendo colocarse a la vanguardia con dos minutos de diferencia sobre Zatuszeck, como lo demuestra el cuadro de los tiempos de la vuelta 20a.

El tiempo acumulado en 20 vueltas

Bucci, en 2 horas, 19'07" 3/5.
Zatuszeck, en 2 horas 21'15" 2/5.
Riganti, en 2 horas 26'.
Marocchi, en 2 horas 33'46" 3/5.

Bucci sigue en ganancia

Al promediar la vuelta 24a., Bucci consigue cerrar un circuito de ventaja sobre Riganti, afirmando su posición de vencedor. Zatuszeck sigue segundo, corriendo con todo entusiasmo para reconquistar el primer puesto.

Marocchi corre muy bien

El bravo piloto del Studebaker está corriendo en forma impecable. Ha ocupado nuevamente el cuarto puesto, colocándose a pocos minutos del lote que encabeza la carrera.

Las 25 vueltas

Bucci sigue afirmándose en su posición, marcando en las 25 vueltas los siguientes tiempos:

Bucci, 2 horas 52'23" 3/5.
Zatuszeck, en 2 horas 56'38" 2/5.
Riganti, en 3 horas 11" 4/5.

El promedio hasta esa altura de la carrera es de 133.700 kilómetros de media.

La última vuelta

Al cerrarse la 29a. circuito, Bucci mantiene su colocación de leader de la carrera y su triunfo es ya indiscutible; el público que reconoce que ha hecho una gran carrera, le aclama a su paso por el control. Bucci sigue apretando y sólo se espera verlo aparecer vencedor.

Dos nuevos abandonos

Después de la vuelta 20a., dos nuevos abandonos se registraron de los que seguían corriendo. Carú, que venía realizando una gran carrera y Aguada dejaron de pertenecer al lote de corredores en carrera.

Bucci ganó la carrera

Como se esperaba, Bucci cumplió su vuelta final manteniendo su velocidad y colocación, venciendo en las 300 millas de Chivilcoy con el siguiente tiempo: 3 horas, 26 minutos, 28 segundo y 2/5, lo que corresponde a una media horaria de 134.115 kilómetros.

Corrió bien el equipo Studebaker

La yunta Studebaker, Marocchi y Pérez han corrido en excelente forma, si se tiene en cuenta que sus máquinas no podían competir en velocidad con las primeras. Colocados en segundo plano desde la salida, han mantenido un tren discreto logrando clasificarse honrosamente en los puestos cuarto y quinto. Han terminado la carrera que era una dura prueba por la distancia a recorrer, la velocidad general y el calor reinante y ello habla con exceso en favor de Marocchi, Pérez y la marca que tripulaban.

Raúl Riganti Llegó Tercero Cerca del 1o.

Con su Nuevo Método Raúl Logró Finalizar a Escasa Distancia del

GANADOR

C. ZATUSZECK



que terminó segundo efectuando su mejor carrera

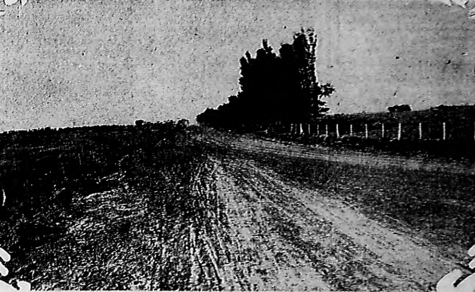
Resultado final

1o. — Domingo Bucci con Hudson, en 3 horas, 26'28" 2/5
2o. — Carlos Zatuszeck con Mercedes, en 3 horas, 30'22" 4/5.
3o. — Raúl Riganti, con Hudson en 3 horas 37'57".
4o. — Américo Marochi, con Studebaker en 3. 53' 51".
5o. — Herminio Pérez, con Studebaker en 4. 01' 18" 3/5.

Otro triunfo de Veedol y Tydol

Los conocidos productores de Tyde Water Co., en cada carrera acreditan sus buenas cualidades, acompañando a los vencedores con sus características excelentes.

En las 300 millas de hoy, Bucci y Riganti corriendo utilizando aceite Veedol y nafta Tydol y el resultado no ha podido ser más optimista, pues ganó el primero y el segundo se clasificó tercero a escasa diferencia.



Una de las hermosas rectas del circuito Chivilcoy

LOS TRES PRIMEROS CLASIFICADOS HABLAN A "CRITICA"

No Pude Aplicar el Compresor

Unos Instantes con el Clasificado Segundo en las 300 Millas

Interrogado Zatuszeck al terminar la prueba, nos dijo que su coche anduvo en todo momento bien, salvo que no pudo aplicar el compresor, lo que desde luego le restó velocidad. Atribuye esto a causa de una falla en la válvula de la nafta, pues la única vuelta que pudo aplicar el compresor, se quedó sin combustible, lo que le hace pensar en que allí residía la falta.

Respecto al resto de la prueba, manifiesta el piloto del Mercedes que no ha tenido otros inconvenientes y que desde las primeras vueltas comprendió que su enemigo era Bucci, y trató de colocarse en los puestos de lucha.

La tierra fué el obstáculo con que todos los corredores tropezaron. Por lo demás, la organización fué excelente.

Zatuszeck fué el único corredor que no paró en la raya de llegada, pues dió una vuelta de más al terminar la carrera, y a su arribo, el público lo aclamó entusiastamente, sobresaliendo el gesto de unas damas de Chivilcoy, que le obsequiaron con un ramo de vistosas flores, en mérito a la hazaña que acababa de cumplir.

Ha Sido una Carrera Normal nos Dice Bucci

El gran corredor Bucci, bajó de su coche con la sonrisa y serenidad que le es peculiar, acostumbrado a los grandes triunfos de su carrera automovilística.

Le inquirimos su opinión sobre la carrera al terminar la prueba y el ganador de las primeras 300 millas nos aseguró que para él se trata de una carrera normal y que desde el "vamos", consideró que su triunfo estaba respaldado por la preparación y velocidad de su coche.

—No he tenido mayores inconvenientes durante el desarrollo de la misma y si bien Zatuszeck tenía máquina para competir en condiciones favorables con la mía, he corrido en forma de no darle ocasión para aventajarme y la suerte me ha acompañado con el triunfo.

La tierra ha sido el único inconveniente que hemos tenido todos los corredores y en los virajes debíamos tener precaución para ver con claridad dónde corríamos.

Bucci que ya es figura popular en todo el país tiene muchos admiradores en Chivilcoy y su paso por todo el circuito era aclamado, lo que agradece.

—Parpaglione, un entusiasta de la carrera de Chivilcoy, al largar me entregó un San Cristóbal — dice Bucci — que como ustedes saben, es el protector de los volantes. A la llegada tuve el placer de reintegrárselo, vencedor.

Nunca Pude Hacer Carrera Dijo Riganti

La Falta de Tiempo Para Preparar el Coche Fué el Principal Inconveniente

Entrevistamos a Raúl Riganti, que acaba de terminar su carrera en forma elogiosa, dado que luchó con inconvenientes en su máquina desde las primeras vueltas, lo que le impidió desarrollar toda la velocidad de su coche.

—Nunca pude hacer carrera — nos dijo Raúl al interrogarlo —. He corrido en condiciones desfavorables, porque mi coche, que acababa de correr en Córdoba y en Tucuman, y recién desembarcado, no hemos tenido tiempo ni de cambiarle los aros, siquiera.

En las primeras vueltas he estado perseguido por las pinchaduras, como siempre, llegando al final con cuatro gomas cambiadas, lo que me hizo perder mucho tiempo. La bomba de aceite tampoco me respondió como esperaba y si apuraba en una vuelta, en la siguiente tenía que darle resuello al coche para conservarlo, lo que me restaba toda chance para combatir con los punteros, que han corrido en forma inmejorable.

El triunfo de mi "coequipier" lo esperaba, pues su pericia natural y su acertada preparación, le han permitido desarrollar la carrera que esperábamos.

LANCE FUSTRADO
ANICETO EL PATO SE TIRA UN LANCE DE ALMUERZO INVITANDO A SU AMIGO MILLONARIO.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LINAGE
Y EL AMIGO DESPUES DE BEBER LO DEJA EN LA VIA Y SIN UN COBRE.
LANCE FUSTRADO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 18 de Noviembre de 1928 — *Notas Varias*

LA REVOLUCION MEJICANA

POR: LUIS ARAQUISTAIN

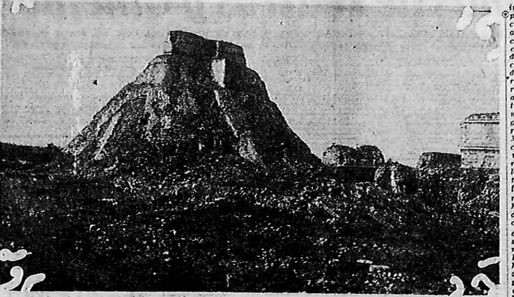
Los Aspectos Pintorescos y Dramáticos de Este Formidable Movimiento Renovador

CON DECIR QUE LOS MEJICANOS SON INGOBERNABLES, YA ESTA JUSTIFICADA LA INTERVENCION

Es Triste Tener Que Confesarlo, Pero en Algunos Países Americanos el Intervencionismo Yanqui no Cuenta con Mejores Partidarios, Que Ciertos Nativos

II. — EL CARACTER DEL MEJICANO

Nunca se comprenderá bien la historia de Méjico, la pasada como la presente, si en las vicisitudes de su desarrollo, en sus frecuentes crisis políticas y en sus tremendas guerras civiles no se ve otro motivo que el supuesto carácter turbulento y sanguinario de ese pueblo admirable. Esta es la interpretación más cómoda, como que no exige ningún esfuerzo de la inteligencia. Con decir que los mejicanos son por naturaleza crueles e ingobernables, enemigos de la paz y de la civilización, ya está justificada la pereza mental de los unos y la actitud de los que piden a los Estados Unidos una ocupación permanente de Méjico, como de otras regiones de Centro América, para que la honrada industria y el honrado comercio puedan atender sosegadamente a sus explotaciones y amasar sus pingües fortunas. Es triste tener que confesarlo; pero en ciertos pueblos de América el intervencionismo yanqui no cuenta con partidarios más entusiastas que algunos naturales del país, enamorados de la mecánica y la higiene norteamericana, y los capitalistas europeos allí residentes. Ante la bolsa en peligro, la personalidad histórica de la América hispánica es una ridícula monserga. Los negocios son los negocios.



RUINAS DE UXMAL, YUCATAN.—EDIFICIO LLAMADO "CASA DEL ADIVINO" (Arq. Maya)

* * *

Lo que entendemos por el carácter de un pueblo, ciertos rasgos colectivos peculiares que le distinguen de otros grupos étnicos, puede ser un factor importante en su historia. Unos pueblos son más o menos emprendedores, más o menos independientes, más o menos heróicos que otros. Quiénes parece estar especialmente calificados para las artes de la paz, quiénes para la guerra, quiénes para la vida sedentaria, quiénes para la errante y aventurera. Aunque lo más natural es que, en el curso de los siglos, los pueblos modifiquen su idiosincracia, por motivos no siempre fáciles de determinar, y que tal pueblo que en el pasado dió inequívocas pruebas de amor a su independencia y a sus libertades civiles, caiga después en una servidumbre abyecta e inexplicable. La historia está llena de ejemplos de estas contradicciones psicológicas, pero también de caracteres sostenidos. Méjico es de estos últimos. El mejicano actual no se diferencia esencialmente del azteca anterior a la conquista: es tan indómito ahora como entonces, bajo la misma aparente docilidad; leal hasta el sacrificio con los que le tratan bien, vindicativo hasta el crimen con los duros de corazón y zafios de modales; exquisito como ningún otro pueblo en su cortesanía heredada de civilizaciones milenerias, pero temible como nadie si se le agravia y humilla; dispuesto por cualquier causa a jugarse la vida, que siempre ha despreciado y sigue despreciando olímpicamente, la ajena como la propia, por ancestrales motivaciones religiosas que han adoptado nuevas formas de culto exterior, pero que tal vez conservan sus impulsos originarios en la conciencia del mejicano, como hemos de ver más adelante.

Sin embargo, el carácter solo no explica la vida de un pueblo. Y a veces el carácter no es una condición ingénita, sino un complejo elaborado por el medio natural y por las circunstancias históricas. El carácter del azteca, cualesquiera que fuesen sus cualidades intrínsecas, se desarrolla en función del escenario social a donde llega no se sabe de qué procedencia, probablemente del Asia, como los demás pueblos precolombinos de América. Aunque todavía nada se ha averiguado de fijo, algunos datos parecen abonar la hipótesis de un origen asiático: los rasgos fisonómicos del indio mejicano, que recuerdan la raza mongólica, y algunos temas artísticos y religiosos de las diversas culturas de Méjico, que tienen cierta semejanza con algunas supervivencias de las viejas civilizaciones del Asia. Las pirámides mejicanas evocan, en cambio, la civilización egipcia. Tampoco faltan los que consideran como autóctonas las razas primitivas de América, fundándose en una teoría de la historia según la cual el hombre puede producir y ha producido ciclos de cultura análogos, a grandes distancias entre sí en el espacio y el tiempo y sin que en su elaboración pudiera mediar influencia recíproca alguna. Pero, como digo, los estudios que se han hecho hasta ahora no dan fuerza probatoria a ninguno de los supuestos corrientes. Quizás algún día, cuando los investigadores comparen las lenguas, las artes, las religiones y cuanto queda aún de los pueblos más antiguos de América, con los residuos de las culturas originarias del Viejo Mundo, podrá descifrarse este enigma.



PIRAMIDE DE TENAYUCA. — DESCUBRIMIENTOS ARQUEOlógicos recientes

Lo que sí se sabe es que cuando los aztecas se presentan en el Anahuac, como los primeros pobladores llamaban al maravilloso valle de Méjico, todo aquel vasto país estaba ocupado por otros pueblos de raza afín, venidos anteriormente. Dos de estos pueblos, el tolteca en la gran meseta central templada, y el maya en la tierra ardiente de Yucatán, habían llevado a su apogeo una originalísima civilización. El azteca, en cambio, es más imperioso que creador, más guerrero que artista. Con su dominio decae la cultura precedente y se desenvuelve de modo prodigioso la organización del Estado. Siempre y donde quiera lo mismo. En toda la historia humana, Estado y cultura parecen valores antagónicos. La máxima cultura, la helénica, florece bajo la forma más débil del Estado, bajo la democracia ateniense. Por contraste, el gran Estado romano, que extiende su brazo organizador hasta los últimos confines del mundo entonces conocido, deja escasas creaciones originales en arte y en filosofía. La óptima cosecha cultural del Renacimiento germina y madura en el hormiguero de una Italia de Estados numerosos y diminutos, como más tarde la filosofía y la literatura alemanas alcanzan su plenitud en un país atomizado que todavía no había sufrido la forzosa unidad impuesta por el puño de hierro del Estado prusiano. Castilla, el Estado encastillado, coincide como suprema potencia política con la más rica granazón de la cultura española: pero salvo muy pocas y geniales excepciones, como Cervantes, es una cultura de Estado, una cultura sin libertad, al servicio del Estado teocrático, lo que explica su exiguo poder de fecundación. Como ciertas especies animales, la cultura se esteriliza en el cautiverio.

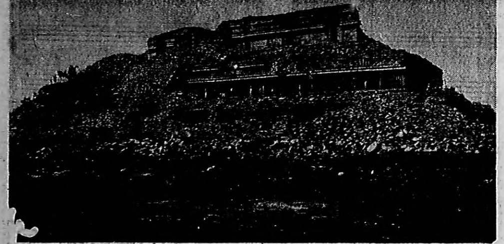
* * *

El azteca es, cuando aparece, como un vagabundo a quien se recibe de limosna. Llega callado y humilde, como un mendigo, dispuesto a alojarse en cualquier paraje donde a nadie estorbe. Como cada palmo de tierra tiene ya su señor, el azteca construye sus chozas sobre un lago. Méjico es inicialmente una Venecia de barro y paja. Pero pronto crece, y el aduar flotante se transfigura en magnífica ciudad de piedra, y el intruso hospedado de misericordia se expande por toda la meseta y se derrama victoriosamente en son de guerra por las vertientes del Atlántico y el Pacífico y Continente abajo, hasta Guatemala y Honduras. La pobre población lacustre, hambrienta de territorio y de dominio, sale de su lago y se transforma en la Roma, en la Castilla, en la Prusia de Méjico, en un gran centro imperial, en una formidable organización teocrática y guerrera. Sin duda la psicología del azteca era potencialmente apta para esa conquista, pero sólo la actualiza la necesidad, la urgencia de expansión.

Esa hambre de tierra, que mueve al mejicano y le impulsa a estructurar su imperio, es la fuerza constante de la historia de Méjico, antes y después de la dominación española. Todas las guerras y todas las revoluciones mejicanas no han sido más que una sola guerra y una sola revolución en torno de la propiedad territorial. Pocas veces en la historia de ningún país la motivación económica se ha revelado tan clara y tan determinante. La misma conquista fabulosa de Méjico por los españoles no podría explicarse sino en función del régimen de propiedad imperante cuando llegaron. ¿Qué régimen era ese? Vamos a verlo.

Luis ARAQUISTAIN.

MAÑANA publicaremos en todas las ediciones el tercer capítulo de "La Revolución Mejicana", donde Araquistain se explaya sobre la sed de oro que guió los pasos de Hernán Cortés.



RUINAS DE "ZAYI" Yucatá n. Edificio llamado "Gran Palacio". (Arquitectura Maya)

TEMPLO DE QUETZALCOATL. Arte Pre-Corteciano

En Dorita González el Tango se Perfuma de Infancia

Apenas Cuenta Seis Años y es ya una Acabada Cultora de Nuestra Canción Popular

SU ACTUACION EN BENEFICIOS

Si no se hubiera especulado demasiado con el adjetivo de precoz, de buen grado y con sobrada justicia habríamos de emplearlo para esta pequeña artista que es Dorita González. Pero, capeando el lugar común, digamos con mayor certeza que esta criatura, cuya foto tenemos por delante, es "grande" en sus pocos años. Y digamos que es grande, porque Dorita González, ha sabido sobreponerse a toda esa escuela de "niños prodigios", para cultivar su especialidad con criterio y méritos de persona mayor.

En ella el tango se moja de infancia. Modulada por sus labios, nuestra canción cobra especial ennoblecimiento, dignificándose de su oscuro origen para hacerse un factor artístico de verdadero valer, Dorita González, siente el tango de un modo especial y por eso rechazamos la modestia que encierra el adjetivo de "imitadora" que le otorgan sus familiares. No se puede imitar un temperamento, aún cuando pueden encontrarse algunas concomitancias en la realización escénica, ya que no es posible pretender originalidad absoluta en una criatura de seis años escasos.

La desenvoltura, la gracia y el sentimiento con que esta pequeña artista interpreta nuestra canción, le reserva para dentro de poco un éxito que importe su prematura consagración. Porque Dorita ya ha dejado de ser promesa, estando a las puertas de una realidad francamente halagadora.

Con su concurrencia a todos los beneficios que requirieron su concurso, la diminuta tanguista va afirmando su popularidad y simpatía. El martes próximo tendrá a su cargo un número de aplauso en la función de gracia de Azucena Maizani, la popular animadora del tango, en cuyo estilo se ha inspirado la pebeta y, al siguiente día, también estará presente en el beneficio de la Asociación de Repórters del Turf donde, a buen seguro, recibirá la ovación afectuosa de gente que sabe sentir el tango.

En ambos beneficios Dorita actuará acompañada al piano por su hermano y maestro Ernesto González, otra maravilla de once años, que fué quien supo descubrir en la pebeta su vocación tanguera, iniciándola en la técnica del canto y la música.



Donta González, caracterizado

El XI Salón del Automóvil Será el Más Grandioso de los Realizados

El Ingeniero Esteban Carbone, Secretario de la Comisión Organizadora, nos Habla de la Próxima Exposición

El ingeniero Esteban Carbone ocupa el puesto de responsabilidad de secretario de la comisión organizadora del XI Salón de Automóvil. No es por cierto, la primera vez que ocupa tan destacado puesto de confianza siendo por consiguiente un hombre que conoce ya el éxito y la forma de obtenerlo.

Cuando fuimos a verle en su escritorio para recabarle algunas impresiones sobre la próxima exposición, lo hallamos muy atareado ordenando ciertas disposiciones indispensables para la buena organización del Salón.

Estaba dando los últimos toques nos dice, para el mejor éxito del XI Salón del Automóvil. Yo creo que este año marcará todo un grandioso acontecimiento superior al de años anteriores como lo he podido comprobar personalmente por el interés que se han tomado los propios representantes que han seleccionado los modelos que presentará en una forma que llamarán la atención.

—Encontraron dificultades para efectuar el Salón?

—Bastante. Figurense que cuando nosotros ya habíamos comenzado a adoptar nuestras medidas para organizar el Salón del Automóvil, una resolución de la Comuna nos ponía en el trance de suspender la exposición por este año. En efecto, se resolvió demoler totalmente el actual Pabellón de las Rosas, y la medida nos perjudicaba grandemente por cuanto resultaba materialmente imposible buscar en tan breve espacio de tiempo un local apropiado para efectuar la exposición. Nos entrevistamos con las autoridades municipales y logramos convencerlas de la necesidad de otorgarnos el permiso para que el Salón se efectuara y la demolición se realizara. Así se resolvió y entonces tratamos de aprovechar el tiempo perdido organizando el Salón en la mejor forma posible.

La Comisión organizadora tenía un amplio proyecto de organización, continúa diciendo, que se vió perturbado por esa incidencia, que a la par nos obliga a no realizar algunos de los proyectos que ya teníamos resueltos. Como el Pabellón de las Rosas se demolía, no convenía, por consiguiente, entrar en gastos demasiado excesivos que se perderían irremediablemente sin poderse aprovechar.

Dentro de la celeridad con que se ha trabajado se ha procurado aprovechar los sitios disponibles del Salón del Automóvil en la mejor forma posible, y el número de stands se han aumentado hasta cien, cifra superior a la del año pasado. La piscina también se ha resuelto habilitarle como stand para automóviles y há sido en esta forma como hemos podido cumplir con la mayoría de los importadores.

—¿Pero ha habido importadores que han quedado sin stands?

—Algunos solicitaban más stands, más espacio para exponer una mayor cantidad de modelos, pero para poder satisfacer a todos hubo necesidad de limitar ciertos pedidos. Si hubiéramos podido satisfacer a todos tendríamos que haber construído otro Pabellón de las Rosas.

El XI Salón del Automóvil provocará una verdadera sensación de lo que es en la actualidad la industria automotriz. El público que concurra podrá admirar los más variados aspectos de la industria y como el adelanto general es tan acentuado y los modelos han llegado a un grado tal de perfeccionamiento, que puede adelantarse que los visitantes del Salón saldrán vivamente impresionados de lo que constituirá un alarde de la importancia del comercio automovilista.

Después, sigue diciéndonos el ingeniero Carbone, hemos preparado un buen programa de diversiones para hacer más llevaderas las horas en que el público pase en el salón, recorriendo los stands, procurando que un buen gusto artístico prime en la preparación de los números que diariamente serán cambiados.

Tales fueron las impresiones que el ingeniero Carbone nos esbozó entre una llamada de teléfono y una consulta verbal de algún obrero de la exposición.



Ingeniero Esteban Carbone

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A. Giuseppina. — Rosario. — El matrimonio en la Argentina tiene carácter de eterno tal como lo define la Iglesia. Para separarse de su poco agradable esposo debe usted lograr su separación en la Argentina y convertir esa sentencia de juez con divorcio absoluto en el Uruguay. El proyecto de divorcio entre nosotros fué discutido en la Cámara de Diputados a iniciativa del entonces diputado doctor Bravo.

A Carolina N. — Belgrano. — Las instituciones que prohiben el progreso intelectual y político de la mujer son especialmente: la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, calle Charcas y Libertad y el Club Argentino de Mujeres. Entrevístese con la doctora Dellepiane o la doctora Lateri; ellas son las feministas más decididas del país.

A curiosa Francophila. Ciudad. — El Imperio colonial de Francia es el segundo del mundo y la metrópoli cabe diez y ocho veces en él. Tiene 58 millones de habitantes.

Durante la gran guerra (1914-18) vió el pueblo francés lo que podía significar para él su gran Francia más allá de los mares. 800 mil indígenas tomaron parte en la guerra y las colonias suscribieron obligaciones del Estado por valor de un mil millones de francos.

CON LOS LECTORES

A Angel Pitón. Ciudad. — Por el Plan Dawes, Alemania debe abonar anualmente 2.500 millones de marcos oro. Francia paga actualmente 280 millones de marcos a Inglaterra y unos 500 a los Estados Unidos. Gran Bretaña paga en estos momentos a los EE. UU. 678 millones de marcos, pero en cambio recibe 240 millones de manos de Francia e Italia.

Los aliados tienen 62 años para saldar sus deudas. La suma total de las reparaciones exigidas a Alemania oscila entre 32 millones y 40 mil millones de marcos.

A D. P. Capital. — El señor en cuestión no tiene ningún derecho de retener sus documentos personales.

Si no se los entrega por intervención amistosa de la policía, debe usted demandarlo judicialmente.

A Richilien (J.). Chivilcoy. — He aquí algunos datos respecto del movimiento sufragista en Francia. Entretanto que en los países sajones y escandinavos, protestantes, las mujeres triunfan políticamente, los países latinos, Francia a la cabeza, se resisten a darles el sufragio. Detrás de esta terquedad está el temor del laicismo francés, que cree surja con el voto femenino un nuevo gran elector, la Iglesia Católica.

Desde la Revolución Francesa está en pie este movimiento y Víctor Hugo fué en 1870 un entusiasta adherente del mismo.

Lo curioso de los proyectos franceses sobre este tema es que otorguen el voto a las solteras, viudas y divorciadas, excluyendo a la más digno de las mujeres, la madre y esposa.

Hay democracia de hechos y de palabrerío bombástico; las primeras: Inglaterra, Alemania, los países escandinavos, Estados Unidos, Canadá y otros dominios británicos pertenecen a los primeros y han realizado esa gran medida.

A J. V., Ciudad. — El físico de Siracusa, Arquímedes, fué quien dijo las palabras que usted cita.

El primer presidente constitucional fué Derqui.

Melchusedek, rey de Salem y contemporáneo de Abraham, fué el más nombrado de los grandes sacerdotes hebreos.

Voltaire era el seudónimo de François Arouet (1694-1778). Cultivó todos los géneros literarios no siendo mediocre en ninguno de ellos.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Automóviles en el Mundo

Se calcula que en el mundo hay 30.000.000 de automóviles. Es decir, uno para cada 64 habitantes.

Velocidad



Con el lema "Velocidad", Jurij Pimenoff presentó este "affiche" a un concurso celebrado en Berlín, y obtuvo el primer premio.

El plano es un monstruo inofensivo, cuando no lo tocan.

VISITA DE ESTUDIANTES YANQUIS A ALEMANIA

Veinticinco estudiantes yanquis, de la Universidad de Columbia, harán próximamente una visita de estudio a Alemania, con los auspicios del gobierno norteamericano. Han sido elegidos los que hablan alemán, para que puedan obtener mayor provecho de su viaje.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE AYER

—*La Argentina tiene 40.778 kilómetros de ferrocarriles.*

—La Torre Eiffel fué inaugurada el 2 de abril de 1893.

—La capital de las islas Hawaii es Honolulú.

Monolito natural



En un paraje alemán, próximo al Rin, se eleva este monolito rocoso, de 15 metros de elevación, que afecta perfectamente la forma de un gigantesco tronco de árbol carcomido.

EL RAX 2

He aquí el automóvil cohete No. 2, durante su ensayo, en el cual, como se recordará, estalló en una violenta explosión.

Las Mujeres que Vuelan

El 35 por ciento de los pasajeros de la aviación comercial yanqui son mujeres.

LA FERIA DE LEIPZIG

En la próxima feria de Leipzig serán entregados al público dos nuevos palacios: el Petershof, de seis pisos, destinado a la música y a los juguetes, y el Grimmaische, destinado a los fabricantes de caramelos y bombones. Ambas construcciones son magníficas.

—¿Estás segura de que Nino me quiere?

—Segurísima. Esta mañana no más me preguntó qué fortuna tiene tu papá.

LA CONQUISTA DE EUROPA



Fay Marbe, notable bailarina yanqui, quiere conquistar Europa. Y lo primero que ha hecho al llegar a París, es lanzar este coqueto traje de amazona, que empieza por ser original hasta en el color blanco.

Hoteles Sobre Ruedas

De tales pueden calificarse los nuevos vagones comedores entregados al servicio por los ferrocarriles alemanes a Austria, Holanda y Suiza, tanto por la suntuosidad de los coches, como por el servicio, que, desde luego, no es esa pobre lista de restaurante de a 80 centavos a que nos obligan los ferrocarriles argentinos.

AERODROMO DE CASTELAR

El aeródromo de Castelar tiene 400 x 700 metros de extensión; su suelo es duro, cubierto de pastos cortos y posee un cobertizo para 10 aparatos.

Rojo Permanente

El tatuaje de los labios, a pesar de proporcionar un rojo permanente, no ha conquistado muchas admiradoras y son pocas las mujeres que se han decidido a sufrir la dolorosa operación de embellecimiento.

Mensajes Aéreos

Joe Wise, de Scribner, Nebraska, confió un mensaje a un globito de goma de chicos y tres días después recibió un mensaje de La Belle, a 600 kilómetros de distancia en que le comunicaban que el globo mensajero había caído allí, en una huerta, empleando unas 10 horas en el recorrido.

★

Casarse es muy fácil. Lo difícil es estar casado. BANVILLE.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Creo, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, grandioso éxito de hilaridad: Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina. — Platea, $ 3.

AVENIDA. — Cía. de revistas españolas. — 18.30 y 21.15: La tierra del sol. 22.15: Las musas latinas. 23.15: Certamen nacional. — Platea, $ 1.— en todas las secciones.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Exito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El padre Liborio. A las 21: Compadrón y guitarrero. A las 22: Cuando bronca el temporal.

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El momento erótico. 22.15: El elogio del desnudo. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía de zarzuelas españolas Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18: La moza de campanillas. A las 21.15: Mal de amores. A las 22.15: Doloretes. A las 23.15: Bohemios. Platea, $ 2.— y $ 1.—

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Hoy, a las 10 de la mañana, espectáculo popularísimo de baile (22o. extraordinaria). — Platea con entrada, $ 2.—; palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 8.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Aquí lo mostramos todo. A las 17.15 y 22.15: Desnudas y al fresco. Sensacional: Mercedes Simone y la bella Dorita.

IDEAL. — Paraná 426 U. T. (38), 7920. Compañía argentina Milagros De La Vega-Carlos Perelli. —Hoy, a las 18.30 y 22.15: Toda una mujer. A las 21.15 y 23.15: Carlitos Chaplin. — Platea por sección, pesos 0.70.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Esta noche me emborracho!... A las 22.15: Arrabalera. — Platea por sección, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, y 23.30: Au revoir Dollie y Billie. A las 21: Selección Maipo. A las 22.15: Vértigo.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía napolitana Ernesto Bove. — Hoy, a las 18: La vera Scugnizza napoletana. A las 21.15: La festa de la morte. — Platea por función, $ 1.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18,15, a las 21 y a las 23.15: Orán al freno. A las 22.145: Cortafierro. — Platea, pesos 1.20 por sección.
—Miércoles, festival a beneficio de la Asociación de Cronistas del Turf.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478 Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. Temporada popular. — Hoy, a las 18: Juventud de príncipe. A las 22: El rosario. — Platea, $ 4.— y $ 3.—
—Mañana, lunes popular, función tarde y noche. — Platea, $ 2.50.

PORTEÑO.—Corrientes 846. Compañía Argentina de grandes revistas, Gloria Guzmán. Dirección Arturo de Bassi. Espectáculos altamente morales para familias. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Don Hipólito se hace el sordo. A las 22.20: Cómo nos ven en París... El espectáculo más brillante de la capital.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — A las 18.30, 21.15 y 23.20: Seis mujeres en busca de un varón. A las 22.15: Las postales al desnudo. — Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: Querencia. A las 21: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrao. A las 22: Hoy transmite el abuelito.

TEATRO SAN MARTIN. — Esmeralda 255. — Compañía de vaudevilles picarescos. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Una niña entremetida. A las 21.15: El amante No. 18. A las 22.15: Un bel tocco di ragazza. (Una mujer estupenda). No apto para señoritas. — Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Mañana, lunes, última función de despedida de la compañía, en honor y beneficio de la señora Herminia Mancini.

VARIEDADES

CASINO.—Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 18.30, sección vermouth, actuando 5 atracciones. A las 22.45, función de variedades y campeonato de lucha romana. A las 22.30 continuarán luchando Fullaondo v. Le Marin y dos asaltos más. Mañana, a las 23, asalto desafío entre el negro Thomson y Olivera.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Temporada de verano. Hoy, 2 grandes funciones, tarde y noche. De tarde: Romerías españolas con bailes populares, Teatro Romano y presentación de The O'Connor, Christian y Fleurette; conciertos sinfónicos por las bandas D'Aló y Censi y demás atractivos. Entrada, $ 1.—; niños, 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. — Hoy, tarde y noche, selecto y variado programa.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy, tarde y noche, interesante y variado programa.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — Hoy, a las 14: La reina del varieté; 17.30 y 23.20: A cartas vistas, G. Bancroft; 18.30 y 22.20: La modelo millonaria, por V. Brown Farie.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: La modelo millonaria; Pague al entrar; Los dramas del Hollywood; Corazones y contrato. Entera, tarde $ 2.50; noche, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 371. — Hoy en continuado desde las 13, estrenos: La hora secreta; El paraíso de los solteros; éxito Hermanas Pinillos. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas; 16.30 y 21.15: Pague al entrar, por L. Fazenda y C. Cook; 17.30 y 23.15: De entre las ruinas, por R. Barthelmes; 18.30 22.15: A cartas vistas, por Evelyn Brent, George Bancroft y Neil Hamilton.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Hoy, a las 14.30: Cómicas, y Un pobre hombre; 17.30 y 23: La modelo millonaria; 18.30 y 23: Carelli y las Hermanas Fátimas, atracciones impuestas por el buen gusto de las familias; Pague al entrar.

HINDU.—Lavalle 842, U. T. 1114. Lib. — Hoy, a las 18.45 y noche, a las 23.20.

RESURRECCION. 18.45 y 23.45: Buonavoglia-Jack, repertorio bufo; 17.30 y 23.20: El lirio amarillo; 16.20: La monjita; 15.20 y 21.30: Cásate conmigo; —Mañana: Rendición — Precios populares.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, a las 14: matinée infantil con varios estrenos; 18.20 y 22.20: N. Kerry y L. Stone en: La legión extranjera; J. Lockton en: Redención de mujer; R. Dix en: El patotero; Cómicas.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 14.45: Sección cómica; 15.30 y 21: La reina del varieté; 16.30: Querer es poder; 17.30 y 23: Retazo; 18.40 y 22, estreno: La joven del Pullman.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30: Cómicas; 16.40, estreno: Pague al entrar; 17.45 y 22.15, estreno: Los frutos del crimen; 18.45 y 23.15: estreno Extra Arte: La modelo millonaria, por V. Brown Faire y David Torrence. — Mañana, producción Artistas Unidos: La tempestad roja, por John Barrymore.

RENACIMIENTO. — Lavalle 928. Orquesta típica Julio De Caro y jazz Liberman. — Hoy, 18.30 y 23.10: Resurrección, de León Tolstoy; 17.30 y 22.30: Billie Dove en: El corazón de una bailarina; 16.20 sólo: La monjita, p. L. Gish; 15.10 y 21.30: Cásate conmigo. Mañana: El corazón de una nación. Martes: Gran día de Carlitos Chaplin.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 2800. — Gran cine de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Si las mujeres mandasen; Un Sherlock Holmes de cartón; El gaucho; Cómicas; Locuras de medianoche, p. J. Logan; Celos que salvan, p. C. Talmadge y Don Alvarado — Tarde y noche, el cantor Carlos Dix: vasto repertorio.



Travaglini, el formidable campeón de lucha romana, recomienda para fortalecerse tomar HIERRO QUINA BISLERI.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: La hora secreta, p. Pola negri; Perdidos en el Artico, film natural; Llamadas de amor, por Mary Philbin.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. — El moderno palacio del cine. — Hoy, a las 14: El desconocido; 14.40: Cómica; 15.30 y 20.30: Sherlock Holmes de cartón; 16.20 y 21.20: Si las mujeres mandasen; 17.20 y 23: El vuelo alrededor del mundo; 18.20 y 22: La ciudad de los mil placeres. tres grandes orquestas.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato, Zerrillo y Scolati Almeyda. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: La hora secreta; 16.20 y 21.10: La paloma; 17.20 y 22.10: Locuras de medianoche; 18.20 y 23.10, Lois Moran y Neil Hamilton en: ¿Casarme yo?

SAN MARTIN — Rivadavia 7036. Exito de la típica Roberto Firpo y de su "chansonier". — Hoy, 15.15, 18.30 y 22.15: El silencio eterno; 17.15 y 23.15: Los caballeros las prefieren rubias; Si yo fuera soltera; El cónsul yanqui; sección cómica.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. Hoy: La dama de las camelias con ruidos y música adaptada; Perdidos en el Artico, hermoso film natural; Gato salvaje, por Tom Mix; éxito de Moyano Abrain.







G. y Esgrima de La Plata y Nacional de Montevideo Jugarán Mañana

RACING CLUB ENFRENTARA A EST. DE LA PLATA

Este Interesante Partido se Jugará en el Field de los Platenses

REVANCHA

Con motivo de cumplirse mañana el 46o. aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, el Club de Gimnasia y Esgrima de esa localidad ha preparado un gran programa de festejos, entre cuyos números descuella el match de football que sostendrán el primer equipo de esta institución con el team de igual categoría del club Nacional de Montevideo, que hoy ha llegado a nuestro puerto en el vapor de la carrera.

El interés despertado

Indescriptible es el interés despertado por la realización de esta justa deportiva, sobre todo por el match de football antes citado, que ha logrado entusiasmar tanto a los aficionados de La Plata como a los de la Capital Federal y de los pueblos circunvecinos en general.

Los jugadores que componen el conjunto de Nacional son, en su gran mayoría, olímpicos, lo cual induce a creer que harán una brillante exhibición de juego, demostrando a nuestros aficionados las condiciones que



FERREYRA, el mejor centro forward argentino



SERVANDO PEREZ, el mejor juez argentino

poseen, que les ha hecho conquistar el título de Campeones Mundiales Aficionados, por dos veces, es decir, una en Colombres hace cuatro años y otra en Amsterdam el corriente año, después de una serie de jornadas que verdaderamente pueden tildarse de memorables.

El conjunto local

En el equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, es grande el optimismo que reina por el resultado de este encuentro, pues los "mens sana" se tienen mucha fé y saben lo que pueden dar.

Un nuevo jugador debutará de este equipo: el back paranaense Guillermo Rosembrock que tuviera una tan destacada actuación en el desarrollo del reciente Campeonato Argentino y que defenderá en la próxima temporada los colores de Gimnasia y Esgrima de La Plata.



Curell

Dirigirá la línea delantera el buen centre-forward Pozzio y en lugar de García, que no podrá jugar por hallarse lesionado, actuará Díaz.

Los esgrimistas olímpicos

Concurrirán también los esgrimistas argentinos que tan destacada actuación han tenido en el reciente campeonato olímpico realizado en Amsterdam.

Será éste otro de los grandes numeros del programa, pues los olímpicos harán exhibiciones, con lo cual el público platense tendrá oportunidad de observar las excelentes condiciones de nuestros muchachos al mismo tiempo que conocer el noble deporte de la esgrima, practicado por quienes lo saben hacer bien.

Una Gran Manifestación Deportiva Habrá Mañana en la Ciudad de La Plata

Gimnasia y Esgrima de La Plata se Enfrentará con el Equipo de Nacional de Montevideo y Estudiantes de La Plata con Racing

INDEPENDIENTE JUGARA AL BASKETBALL CON G. y E. DE LA PLATA

Partidos de pelota

Habrá también partidos de pelota en el local social del club, midiéndose a las 18 horas los conocidos jugadores representantes del Laurak Back y Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, señores Vicente del Río y Basilio Balda contra Julio Amundarain y J. A. Dolhagaray. La colonia vasca, de La Plata, ha de tener con este encuentro oportunidad de regocijarse, pues estos cuatro nombres significan lo más representativo del deporte de la pelota en nuestra capital por lo que está descontado lo interesante que ha de resultar el encuentro.

En fin, que este partido ha de ser uno de los grandes encuentros de la actual temporada.

El referee del encuentro

Ha sido designado para dirigir este encuentro el referee Servando Pérez. Creemos hasta inncesario hacer resaltar las cualidades de este árbitro, cuya competencia y autoridad para dirigir encuentros de football, sobre todo internacionales, es bien conocida por nuestros aficionados, que siempre lo han aplaudido y seguido con entusiasmo. Su presencia será todo una garantía para el normal desarrollo del encuentro. Las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata han resuelto que el match de football de comienzo a las 16 horas.

Cómo formarán los equipos

Nacional de Montevideo: A. Mazzalli; R. Bucceta y D. Fernández; R. Elgue, U. Uslenghi y C. Martínez; S. Urdinarain, C. Piriz, J. P. Cea y Z. A. Saldombide.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: F. Scarone; J. D. Giano y R. Maldini; J. Díaz, E. Felices y V. Razutti, M. Curell, F. Varallo, E. Gómez, R. Bacchi e I. Morgada.

Jugadores lesionados

El equipo del club Nacional deberá como se ve, lamentar la falta de sus mejores jugadores, como ser Andrade, Vanzino, Piriz. Petrone, Scarone y Castro, que se hallan lesionados; por su parte, Gimnasia y Esgrima se verá privado de García, su buen half.

Damos a continuación el programa completo a desarrollarse.

El programa

A las 8.30 horas: Match de basket-ball entre cuadros combinados de la Federación Platense y Gimnasia y Esgrima. Entrega de premios a los ganadores de los campeonatos de 1926-1927.

A las 10: Partido de basket-ball entre G. y Esgrima de L. Plata (campeón de competencia de segunda categoría) e Independiente (campeón nacional y de competencia de primera categoría). Referee, César Guerrieri.

Independiente: Pedro Isusi y Angel Garré; Martín Caimari, Blás Farioli y Eduardo Caimari.

G. y Esgrima de L. Plata: Julio Trabucco, Aníbal Tassara, Serafín Massili, José Miguel Bisso, Francisco Errecart, Enrique Trabucco y Oscar Hurtado.

A las 11: Match de rugby de disfraz, entre asociados del Club de G. y Esgrima.

A las 13.30: Match preliminar de football entre Estrella de Berisso y G. y Esgrima (reserva). Referee N. Valdatta.

G. y Esgrima: Ruiz; Jordán y Gurdulich; López, Aranguren, Loeche y Guruciaga; Gutiérrez, Vazquez, Salbene, Belli y Pastorino.

A las 15: Exhibiciones de gimnasia colectiva por los socios cadetes del club de G. y Esgrima de La Plata, presentados por el director de gimnasia, don Guillermo Castagnet.

A las 16: Suelta de 700 palomas, como adhesión del Club Colombófilo Platense, a los festejos; y gran match de football bajo la dirección del referee señor Servando Pérez, entre los equipos de Gimnasia y Esgrima y Nacional de Montevideo.

G. y Esgrima: Scarponi; Rosemblock y Baldini; Díaz, Felices y Ruscitti; Curell, Varallo, Pozzio, Bacchi y Morgada.

Después del match se servirá un lunch.

En el local social del club

A las 18, Partido de pelota a sare entre los conocidos jugadores socios del Laurak Bat y Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, doctor Vicente del Río, Basilio Balda, Julián Amundarain y J. Dolhagaray.

A las 18.45. Exhibición de gimnasia de grandes aparatos, por socios del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, bajo la dirección del profesor Mario Cibeo.

A las 19.30. Exhibición académica de florete por los componentes del equipo olímpico argentino, señores Roberto Larraz, Héctor y Luis Lucchetti, Raúl Anganuzzi y Carmelo Camet.

El club Gimnasia y Esgrima de La Plata

Verdaderamente, el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, con la realización de este festival deportivo monstruo, se hace acreedor a nuestro más franco y sincero elogio. Demuestran con esto las autoridades dirigentes de esta institución el gran amor y la contracción que tienen al deporte, así como también que se acuerdan de festejar dignamente el día del aniversario de la ciudad en la cual residen.

Como siempre lo ha hecho para los grandes festejos, Gimnasia y Esgrima de La Plata ha traído a un team de afuera para que se midiese con su primer eleven, siendo esta vez el Nacional de Montevideo el elegido, de cuyo encuentro con los "mens sana" nos ocupamos extensamente párrafos más arriba.

Luego, las otras manifestaciones deportivas; basketball, pelota, natación, etc., descuellan por el buen tino que han tenido los dirigentes al elegir lo más representativo que en estos deportes existe. Los habitantes de La Plata, como así también todos los que se trasladarán a esa ciudad, tendrán oportunidad de presenciar una de las más grandes jornadas deportivas de la actual temporada.

El partido de basket-ball

A las 10 horas se jugará un partido de Basketball entre el equipo del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, recientemente clasificado campeón del Campeonato de Competencia, de segunda categoría y el equipo del Club Atlético Independiente, que está integrado por un conjunto de muy buenos jugadores, de entre los que se destacan los hermanos Caimari según lo han demostrado en el reciente campeonato en el cual acaban de clasificarse campeones. Pero es indudable que el entusiasmo de los muchachos de Gimnasia los hará emplear a fondo para obtener el triunfo.

Los equipos formarán de la manera siguiente:

Independiente: Pedro Isusi y Angel Garre; Martín Caimari, Blas Farioli y Eduardo Caimari.

G. y Esgrima: Julio Trabucco; A. Tassara, Serafín Massilli; José M. Bisso, Francisco Errecart, Enrique Trabucco y Oscar Hurtado.

Como match preliminar se medirán, a las 8.30 horas, dos equipos combinados de la Federación Platense y Gimnasia y Esgrima, procediéndose a continuación a la entrega de premios a los ganadores de los campeonatos de 1926-1927.

Scandone



MORGADA excelente wing de G. y Esgrima

Dirigirá ambos encuentros el conocido árbitro César Guerrieri.

Estudiantes de La Plata enfrentará a Racing

Los primeros equipos de los clubs Estudiantes de La Plata y Racing Club, se medirán mañana amistosamente en el field que el primero de los nombrados posee en La Plata.

Los blanquicelestes que fueran vencidos por el excelente conjunto platense, van a la lucha a tomarse la revancha, lo que quiere decir que el encuentro será bravísimo y lleno de incidencias agradables.

Será, como decimos más arriba, un encuentro lucido, por los antecedentes del bravo conjunto platense y la reacción que ha experimentado el viejo equipo de Avellaneda que ha permitido colocarse a la vanguardia del campeonato de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

No dudamos que dado el valor de ambos conjuntos, numeroso será el público que concurrirá a presenciar el partido.

El torneo del Club Everton

El C. A. Everton realizará también un torneo deportivo, el que promete ser sumamente interesante. El programa consta de pruebas atléticas, carreras llanas y de obstáculos para señoritas y caballeros, lanzamientos. Además, habrá partidos de basketball, pelota, etc., donde intervendrá un destacado conjunto de aficionados.

INTENTARA UN RECORD EL CAMP. ZORRILLA

En el Torneo que Realizará Mañana el Club Atlético Everton

EN LA PLATA

El número que se destaca es la primera presentación de Alberto Zorrilla, nuestro flamante campeón olímpico, quien tratará de batir el record de los 400 metros, para lo cual se ha sometido a un severo entrenamiento, por lo que se halla en condiciones excelentes.



ZORRILLA, el campeón olímpico que piensa establecer un nuevo record

Travaglini Obtuvo Anoche una Nueva Victoria

Después de una Lucha Sumamente Reñida Consiguió Derrotar al Negro Thomson, Demostrando las Excelentes Condiciones de que es Poseedor

EL GIGANTE GRYKIS VENCIO A LE BOUCHER

El hecho de que luchara anoche el gran campeón italiano Travaglini, que con tantos adeptos cuenta en nuestro ambiente, hizo que una entusiasta así como crecida cantidad de aficionados, concurriera a presenciar la continuación del asalto-desafío entre éste y el negro Thomson, que tantos éxitos ha conquistado desde su iniciación en este teatro hasta la actualidad.

Era imponente el aspecto del teatro Casino, con especialidad las plateas y gradas donde no se observaba ningún claro.



TRAVAGLINI, el gran campeón italiano que se impuso a Thompson

Thomson presionó al principio

La continuación del asalto entre Travaglini y Thomson tuvo un comienzo promisor para este último que se inició llevando la mejor parte. Travaglini pasó en los primeros asaltos por situaciones de verdadero apremio de las que consiguió zafarse gracias a su excelente y reconocida habilidad.

En diversas oportunidades el campeón itálico intentó contraatacar, pero la forma como actuaba el luchador negro le impidió adueñarse de la ofensiva.

Fué así cómo en más de una oportunidad los espectadores han tenido la visión de la derrota de su favorito, Travaglini, pero sus rápidos contragolpes y defensas demostraron que se encontraba no sólo en la plenitud de sus medios, sino que difícilmente sería vencido o que, por lo menos, haría vender bien cara su derrota.

Travaglini vence

Pero al promediar el cuarto asalto la acometividad de Thomson declinó ostensiblemente, debido a la reacción experimentada en Travaglini, que desde ese instante se colocó en la ofensiva.

Desde ese momento el negro no pudo ya actuar más como al principio del match. Al promediar el sexto asalto, mediante una toma de cabeza en tierra, Travaglini consiguió vencer a su fuerte rival, recibiendo por ello una estruendosa ovación que se prolongó por espacio de cinco minutos, obligando al vencedor a salir al proscenio para agradecer los aplausos. El tiempo total del match, agregando el de la sesión anterior, fué de 1 hora 35 minutos.

Travaglini, con este triunfo, ha demostrado que se halla en la actualidad en la plenitud de sus medios físicos.

Grykis venció a Le Boucher

A continuación se enfrentaron Grykis, campeón ruso, y Le Boucher, francés, que tenían pendiente el asalto de la noche anterior. El match que nos ocupa, como era de prever, tuvo un desarrollo violento en el que no escasearon las alternativas de gran comicidad.

Grykis, cuando ya iban a tocar el gong anunciando la terminación de la lucha, consiguió vencer a su rival mediante una toma de cintura en pie. El tiempo total de la lucha fué de 46' 15".

ES INTERESANTE EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Continuará el Asalto Pendiente Entre Fullaondo y Le Marin

El programa de luchas que se anuncia para esta noche es realmente interesante por cuanto ofrece el atractivo de la continuación del asalto entre Fullaondo y Le Marin, cuyo resultado es decisivo para la colocación de ambos en el actual campeonato.

¿Le Marin o Fullaondo?

Después de la lucha que ambos rivales sostuvieron el viernes próximo pasado y que no se definió es aun más difícil pronosticar quién ha de ser el ganador, pues el asalto que mencionamos fué sumamente reñido, aun más de lo que se preveía antes de su realización sin que se hubiera podido notar superioridad ninguna entre ambos combatientes.

Tanto Fullaondo como Le Marin se encuentran en gran forma y en condiciones idénticas de aspirar al triunfo.

No desconocen la importancia que tiene para ellos el resultado del encuentro, por lo que irán a enfrentarse por segunda vez dispuestos a poner en juego sus mejores recursos con el fin de obtener el triunfo que lo colocaría en una situación de privilegio.

En vista de la importancia que tiene el encuentro y de los numerosos admiradores con que cuentan ambos contendores, fácil es predecir que el Casino presentará esta noche un brillante e imponente aspecto.

El programa de hoy

El programa preparado para la reunión de esta noche es el siguiente:

Le Marin y Fullaondo.

Tibermont y Willing.

Grykis y Steinke.

El primer asalto, por ser continuación comenzará a las 22 y 30 horas.

Ciccarella Venció en la Prueba Ciclista Criterium de Apertura

Roqueiro Adjudicóse la Reservada a Menores, Organizada También por el Club Ciclista Nacional

BENITO TRIUNFO EN LA DEL C. C. UNIVERSAL

Tres pruebas ciclistas realizáronse esta mañana sobre el camino a Tigre, dos de ellas organizadas por el Club Ciclista Nacional, una reservada para aficionados de tercera categoría, bajo la denominación de Criterium de Apertura y la otra para menores de 16 años. La carrera restante estuvo a cargo del Club Ciclista Universal, reservada para menores de 17 años.

En la prueba de tercera categoría logró imponerse el aficionado Natalio Cicarella, destacado elemento que en múltiples ocasiones, se ha clasificado entre los primeros en carreras sobre carretera y que en pista conquistó significativas victorias. Las de menores fueron ganadas por Roqueiro y Benito, respectivamente, el primero de éstos distanciado por completo de sus adversarios.

Respecto a la clasificación de los puestos siguientes al primero en la competición de tercera categoría, hiciéronse diversas reclamaciones no sólo por parte de los corredores, sino de partidarios de los mismos, expresándose algunos de estos últimos en términos inconvenientes. Como de costumbre una llegada de quince hombres ofrece grandes dificultades para clasificar los diez primeros puestos, por lo que nos parece que debía hacerse exclusivamente con los cinco primeros.

De esta suerte los corredores procurarían que el pelotón fuese lo más reducido posible para disputar sobre la meta la victoria y se evitarían esas discusiones que se suscitan entre dirigentes, corredores y partidarios de éstos, que por lo general siempre ven sus respectivos favoritos trasponiendo la raya en primer término. Los jueces, por su parte, deben proceder con mayor energía y no tolerar la intromisión de extraños, mientras deliberan para dar el fallo de la prueba.

Criterium de apertura

Debido a la anulación de la prueba de tercera categoría correspondiente al concurso de la denominación del epígrafe, disputada hace cerca de un mes, con motivo de su desarrollo anormal a consecuencia de la detención de que fueron objeto varios corredores, los dirigentes del Club Ciclista Nacional hiciéronla disputar nuevamente hoy, con la participación de los mismos aficionados que lo hicieran en aquella oportunidad, registrándose la deserción de trece corredores.

Intervinieron, por consiguiente, 34 aficionados, manteniéndose en pelotón durante casi todo el trayecto de la carrera cerca de dos decenas, entre los que se hallaban los de mayores méritos. La prueba disputóse sobre el trayecto Núñez-Tigre-Núñez y la victoria debió definirse sobre la meta, interviniendo en el embalaje más de quince corredores.

Ciccarella logró la victoria

El entusiasta representante del club organizador, Natalio Ciccarella, logró dominar al numeroso pelotón desde la iniciación del esfuerzo final y consiguió trasponer la meta con media rueda de ventaja sobre Somoza, del C. D. América, que, como se recordará, adjudicóse hace poco la Monte Grande del Petit Bretón.

La pareja del C. C. Federal, integrada por Gil y Domínguez, ocupó en el orden el tercero y cuarto puestos, y Viale, otro de los aficionados que se destacan, consiguió el quinto puesto. El sexto puesto fué obtenido por M. Domínguez, clasificándose en los siguientes Gazzotti, Santarelli, Xaubet e Irazola. Este último triunfó el domingo anterior en la prueba Circuito Norte del Cicles Club.

Roqueiro ganó la de menores

Reservada para menores de 16 años, hizo disputar también el Club Ciclista Nacional una carrera sobre el trayecto Núñez-San Isidro-Núñez, con la intervención de once aficionados, que demostraron hallarse bien preparados, especialmente Roqueiro, el ganador, que aventajó al pelotón en cerca de 2 minutos.

El segundo puesto fué conquistado por Gachart, después de un fuerte embalaje, llegando tercero Cheble y cuarto Emperador. El trayecto de la prueba fué cubierto por el vencedor en 36 minutos 45 segundos, y el segundo empleó 37 minutos y 25 segundos.

Los resultados de las pruebas

De acuerdo al fallo de los jueces del Ciclista Nacional, la pruebas finalizaron con el resultado siguiente:

Tercera categoría: 1o. Natalio Ciccarella, del C. C. Nacional; 2o. Aníbal Somoza, del C. D. América, con máquina Cassero; 3o. Salvador Gil, del C. C. Federal, con Turón; 4o., Angel Domínguez, del C. C. Federal, con Turón; 5o., Arturo P. Viale, del C. C. Unidos, con Alpina; 6o., Manuel Domínguez, del C. C. Federal; 7o., Juan A. Gazzoti; 8o. Vicente Santarelli; 9o., Ramón Xaubet, y 10o., Pedro Iraizos, todos ellos del C. C. Nacional.

Menores: 1o., Roqueiro; 2o., J. Gachart; 3o., J. Cheble y 4o. P. Emperador.

Otra prueba de menores

El Club Ciclista Universal hizo disputar una prueba reservada para menores de 17 años, en el recorrido Núñez-San Isidro-Núñez, tomando parte en ella un buen número de corredores.

El primer puesto fué obtenido en excelente forma por Oscar Benito, clasificándose 2o., Antonio Alessandri, 3o. Carlos Ricaldoni, 4o. Antonio Frontinac y 5o. Francisco Capria.

El ganador empleó en cubrir la distancia 35 minutos.

Las próximas pruebas

El domingo próximo se llevarán a término las pruebas ciclistas denominadas Doble La Plata y Dobre Villa Elisa, la primera para corredores de primera y segunda categoría y la última reservada a aficionados de tercera categoría, bajo la organización del Club Ciclista Federal y patrocinadas por la Federación Ciclista Argentina.

Se Puso en Escena Peer Gynt, de Ibsen, en Italia



CORRADO RACCA y Guillermina Dondi que desempeñaron los principales papeles de Peer Gynt, de Ibsen, dado en Turín.

Sem Benelli está realizando en estos momentos en Italia la ponderable hazaña de dirigir una compañía que representa obras con un sentido puramente artístico. Con esa compañía está realizando una jira por las principales ciudades de Italia, obteniendo grandes éxitos. Por la calidad de las obras que tiene que dar, se ha visto obligado a reformar los escenarios de los teatros en que actuará la compañía.

Peer Gynt en Italia

El primer gran esfuerzo realizado consistió en la representación de "Peer Gynt", de Ibsen. En Italia, representar esta obra significa un formidable problema escénico. En las otras naciones, donde los teatros tienen palcos escénicos movibles y donde todo está hecho con los últimos adelantos de la técnica teatral, el asunto es fácil. Pero, en Italia, los teatros, en general, son muy antiguos, mezquinos e inadaptables a las modernas mutaciones de la escena.

Una obra que dura cinco horas

Como se sabe, la obra de Ibsen constá como de 40 cuadros, que requieren continuamente cambio de escena. A esto hay que agregar el problema de las luces, que necesita un técnico expertísimo, que dé en cada episodio la iluminación necesari apara producir la sugestión oportuna. Domingo Lanza hizo del poema ibseniano una traducción integral en prosa límpida y expresiva. Había que afrontar otra grave dificultad: la de los cortes que había que efectuar en la obra. La representación integral de la obra hubiera durado cinco horas, tiempo demasiado largo para los espectadores. Además, había que ajustar la letra a la música de Grieg. Varias escenas fueron abreviadas en una sola.

Los intérpretes

Para el vestuario, Benelli buscó a Caramba y para la escenografía a Guido Salvini. Estos hicieron todo lo posible para que la representación en el teatro de Turín tuviera todo el aspecto de una cosa moderna.

Tomaron parte en esta interpretación Corrado Racca, en el papel de Peer Gynt, y Guillermina Dondi, en el de Anitra.

Estrenóse en el Liceo una Pieza

"Esta Noche me Emborracho" Resultó una Obra de Factura Mediocre

INTERPRETACION MALA

Ayer hemos visto en el teatro Liceo una pieza cómica que tiene todos los defectos comunes a la producción media teatral a que nos tienen acostumbrados los autores. El fin de esta obra es solamente la de hacer reir un momento y que el espectador al levantarse de su platea ya no se acuerde más de lo que ha visto. Está realizada como la mayoría de las obras: los autores han visto un personaje, un episodio, se han aquerenciado de una situación, y alrededor de eso han bordado todas las demás escenas y han añadido personajes según las necesidades que el movimiento escénico se lo iban haciendo ver. Por otro lado, creemos que esta obra hubiera cabido en dos cuadros solamente. El segundo de los tres que la constituyen, en su episodio más importantes, podría haber sido añadido al tercero. El leit motiv que diríamos de la obra, nos parece un poco falsa si se considera que el artista debe ligarse a cierta lógica en sus construcciones. El protagonista se finge loco para no tener nada que ver con la mujer con quien lo han hecho casar. Si bien Cervantes vuelve loco a Don Quijote para hacerle cometer muchos desaciertos, lo vuelve loco de veras y no se anda por las ramas. Pero en la obra "Está noche me emborracho", no tienen importancia ni el argumento ni los personajes. Los autores parecen que se hubieran circunscripto pura y exclusivamente a hacer chistes y a fraguar situaciones jocosas. Para ello hacen intervenir en la obra un personaje, un indio medio idiota que viene por primera vez a Buenos Aires y que se llama Crucito de la Bellota. Este personaje está puesto en la obra para conseguir el mayor efecto cómico posible. El sujeto cuenta cuantas cosas le acontecen en las diversas partes a que va.

Casamiento por poder

Un comandante quiere a toda costa casar a su sobrino con la huérfana de un militar que había sido muy amigo de él. El casamiento se lleva a cabo. El novio, que no ha visto antes a su prometida, se da un susto terrible al constatar la fealdad de su esposa. Y decide pasar borracho los primeros días y después se finge loco. Hasta que un amigo decide poner fin a esta situación embarazosa y explica que se trata de una treta tramada por ambos para poner a fin su situación embarazosa. La obra se desarrolla entre episodios caricaturescos y chistes, algunos buenos y los demás forzados.

Interpretación

La interpretación nos pareció un poco deficiente; quizá en próximas representaciones se afirme cada artista en su papel. Susana Vargas en su papel de Elvira, estuvo vacilante y no le sacó al personaje todo cuanto puede dar de caricaturesco; Aída Sportelli y M. Arellano en sus papeles de Pepita y María Angélica estuvieron discretas. Mecha Caus en el de Ramona se olvidaba a ratos que se trataba de una gallega; Samuel Sanda acertado en su papel de Mariano, y asimismo Alberto Bello.

Los Perjudiciales Egoismos

SON numerosas las circunstancias que se oponen al rápido progreso del teatro argentino. Consciente o inconscientemente los dirigentes de compañías y los actores que han escalado puestos prominentes, con méritos o sin ellos, son barreras y obstáculos que resulta en extremo difícil vencer. En el arte escénico argentino se tienen en cuenta los intereses particulares en perjuicio directo de la colectividad, del núcleo numeroso de comediantes a quienes jamás se ofrece la oportunidad para salir del montón anónimo, en detrimento de la producción literaria ya que los autores han de amoldarse extrictamente, si quieren estrenar, a las relativas cualidades sobresalientes en el actor o actriz base del elenco.

Si algún autor se permite presentar a las direcciones artísticas una honrada y valiosa producción de conjunto es rechazada de inmediato. ¿Cómo vamos a estrenar eso —le arguyen—. No observó usted que Fulano no tiene papel de lucimiento? Además la actriz Tal o el actor Cual tienen papeles importantes y ya comprenderá Ud. el grave conflicto que surgiría si los elementos secundarios le dan un baño al "capo-cómico".

El autor sale desconcertado y la mayor parte de las veces se ve en la necesidad de "cargar" las situaciones de la primera figura y "cortar" a mansalva las escenas que, en los momentos de inspiración, supuso serían su definitivo triunfo.

Por otra parte en el teatro argentino la renovación no existe y año tras año nos vemos obligados a aceptar los aciertos y las equivocaciones de las figuras cumbre de nuestra escena, se llamen Quiroga, Casaux, Parravicini, Muiño, Franco, Simari, Arata, Ruggero, cada uno con sus virtudes y con sus defectos, y con la extricta selección de obras adecuadas a sus modalidades impiden que surjan nuevos comediantes de valor, actores y actrices, é impiden asimismo a los autores escribir con la seguridad de estrenar, producciones valiosas, con altura de ideas, obras de conjunto que contribuirían a la prosperidad de nuestro teatro evitando su actual estancamiento.

Todos los años, al iniciarse la temporada teatral, los directores artísticos aseguran que la selección de obras ha de hacerse prescindiendo en absoluto de egoísmos. Se estrenarán producciones —dicen— de conjunto, para lucimiento de todos, para satisfacer a la crítica y al público. Pero luego en la práctica demuestran todo lo contrario, aceptando exclusivamente los eternos monólogos coreados, campo propicio para lucimiento de una sola figura y que obtienen el vapuleo general de los críticos y la reprobación del público sensato.

Los Premios del Conservatorio de Madrid

Jaime Figueroa es un muchacho portorriqueño que estudia música en el Conservatorio de Madrid. El cable nos anunciaba hace poco que Figueroa había obtenido el gran premio de violín de 1928, además del premio Sarasate, de 4.000 pesetas. Jaime es el tercer hermano Figueroa que obtiene un gran premio en el Conser-



JAIME FIGUEROA (premio Sarasate del Conservatorio de Madrid)

vatorio de Madrid. José Figueroa, hermano de Jaime, obtuvo el gran premio de violín de 1925 y Narciso Figueroa, también hermano de los anteriores, obtuvo el gran premio de piano de 1927. El padre de estos privilegiados artistas es don Jesús Figueroa, director de la Banda de Música de San Juan de Puerto Rico. No es el primer caso de familia de músicos. Y basta para ello citar el célebre caso de los Bach. No es común que haya una familia de escritores; y si lo hay todos ellos escriben mal. Pero es frecuente encontrar que la música se ha enseñoreado en una familia sacando buenos intérpretes y compositores. Esto es debido en mucho a la calidad de la preparación que se necesita para el caso y a las condiciones de espíritu que hay que tener para ello.

TODO EL AÑO ALMANZOR EN EL T. FLORIDA

A Propósito de la Temporada que Organiza en la Sala de la Galería Güemes nos Escribe

UNA CARTA

Ya lo dijimos en una amplia nota que publicamos hace días: Almanzor actuará durante todo el año 1929 — los doce meses del año próximo — en la sala del teatro Florida. Parece no obstante que hay algunas personas que obstinadamente se proponen dificultar su labor preparatoria haciendo circular antojadizas y aviesas versiones, a juzgar por la carta cuya publicación nos solicita y a lo que accedemos.

Dice así la carta de referencia:

"Señor jefe de la sección Teatros de CRITICA.

Muy señor mío: Como lo anticiparon ustedes mismos, en un reportaje mío aparecido hace algunos días, durante todo el año 1929 actuaré en el teatro Florida, con un género nuevo, totalmente nuevo en Buenos Aires.

Es natural que semejantes propósitos hayan provocado más de un disgusto entre la gente del gremio. Yo no aventuraría decir que es una consecuencia lógica de la pequeñez con que se encaran todas las iniciativas de incuestionable originalidad. Hay de todos modos, un sincero motivo de satisfacción. Vean con qué inesperado anticipo empiezo a recogerlos.

Pero, no obstante, algunas versiones malevolentes, que sólo tienden a complicar mis gestiones para organizar una temporada excepcional en el Florida, versiones que se encargan de propalar quienes ven peligrar sus abs durascobmi() óó Ns TAETAOIN surdas combinaciones, recurro a la benevolencia de ustedes para que den publicidad a esta carta, cuya claridad meridiana va a disipar toda posible duda.

Cordialmente,

(Fdo.:) *Emilio Almanzor.*"

"LA VERA SCUGNIZZA NAPOLETANA" AGRADA EN EL MARCONI

La reducción de "La Vera Scugnizza Napoletana", resulta una acertada para la compañía que dirige Ernesto Bove, en el Marconi. Todos los elementos que anoche tomaron intervención en la obra se lucieron en sus interpretaciones, especialmente la Poupée, en la protagonista, Bove, Florini Della Guardia y la Magnetti.

EL MIERCOLES ESTRENARAN UNA REVISTA EN EL COMICO

Para el miércoles próximo anuncia la renovación de su cartel la compañía de revistas que actúa en el teatro Cómico. La revista a ofrecerse se titula "El alma de la mujer desnuda" y pertenece al género picaresco como las dos que están en el cartel de esa sala.

Gustó el Estreno del Sarmiento

Debutaron, como Estaba Anunciado, el Actor Carlos Morales y el Cancionista Díaz

LOS CUADROS

Decididamente, nuestro público gusta del género atrevido.

La revista estrenada anoche en el Sarmiento, lo ha demostrado una vez más. El público festejó los cuadros de letra, y al final de cada uno de ellos aplaudió en forma los cuadros titulados "Exposición de varones", "Un invento ultramoderno", "Cómo engrupen las novelas" y "Una grave



FERNANDO DIAZ, el cantor que debutó anoche en la revista estrenada en el Sarmiento

confusión", que constituyen los "sketchs" de que consta la obra, fueron aplaudidos de manera que no deja dudas respecto a los gustos del respetable.

La música que condimenta la revista, resultó agradable y pegadiza, sirviendo así muy bien para completar el éxito. Bonitos bailables y cierta alegría que flota en todos los cuadros de la obra, terminan por formar un conglomerado muy agradable.

Los debutantes

Con esta revista se presentaba el primer actor cómico Carlos Morales y el cantor criollo Fernando Díaz.

Morales gustó mucho, como de costumbre, sobresaliendo en un monólogo que fué muy festejado.

Fernando Díaz, resultó un cantor de voz sumamente agradable, que el público aplaudió hasta exigir el bis. Estrenó un tango titulado "Hacete humo", que por lo fácil y acertado, está destinado a hacerse popular muy pronto.

Los demás

Guadalupe volvió a ser el intérprete alegre y eficaz de siempre. Supo hacer aplaudir todos los papeles que le tocó defender.

Correcto De Labar.

La señora Martínez también defendió su parte con entusiasmo y la Olmedo y Consuelo Velázquez se destacaron por su labor siempre entusiasta, obteniendo buen desempeño la bailarina Hárrison.

Bien el cuerpo de baile y correcta la presentación.

Laferrére Enseñó al Porteño a Reirse de las Tragedias Grotescas

Un Teatro de la Calle Corrientes Debe Llevar su Nombre

NO DEBEMOS OLVIDAR A DON GREGORIO

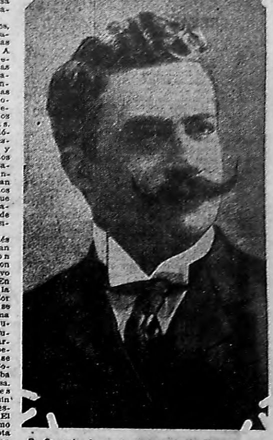
Hace pocos años... Ayer

Buenos Aires no tenía risa. Las patotas andaban a las patadas con quien se atreviera a reir. No se concebía la carcajada sin cuestión personal. Cuando alguien sonreía, lo interpelaban rudamente interpretando la sonrisa como provocación.

Por las calles, los cosacos sublebaban a las multitudes. A mandobles querían abatir las rebeldías sin saber que eran cantos. Los poetas cantaban los dolores de la opresión con ritmos de Marsellesas. Las hojas periódicas estaban escritas a punta y hacha. En los cuarteles, los capitanes "ganchos" apaleaban a los conscriptos hasta lograr que uno de éstos matara a uno de ellos, para fusilarlo después.

En los comités los guapos hacían pata ancha con un cuchillito con mango de ciervo y las mentas. En lo de María la Vasca, la mejor muchachada se rompía el alma por un estornudo. Cuando Fulano entraba cargadito al Tropezón, Fariña se ponía ágil y Bonifacio preparaba su mejor sonrisa.

Buenos Aires no sabía reir sin hacer una cuestión personal. El pueblo era como una gran patota en donde iban aliviados los que tenían cuña, guita o apellido.



D. Gregorio de Laferrére, el recordado autor de "Las de Barranco", a quien los porteños le deben aún su homenaje

Hasta que un día...

Don Gregorio de Laferrére, uno de esos porteños de clase y de corazón, señor como lo sabían ser los tradicionales varones de esta ciudad, dejó su rincón del Círculo de Armas para complicarse la vida en el teatro.

Bueno. Había que ver lo que era nuestro teatro, entonces. Por dentro, claro está. Como aún no se ganaba dinero, los empresarios preferían las obras bien escritas y de los hombres de más calidad. Pero no las entendían. Los arreglaban a veces con el honor de representárselas, suprimiendo las palabras "difíciles", pues los "atores" no podían con ellas.

Y se trabajaba empeñosamente, sin embargo, con idealismo, con ese entusiasmo de los afanes sin premio, cuando aún no ha tintineado ni una moneda.

En esa hora, Joaquín de Vedia, vinculado a todo lo perdurable, lo digno y lo calificado de nuestro teatro, fué el depositario de la primera obra de don Gregorio.

García Velloso, en una de sus páginas mejores, el prólogo de "Las de Barranco", relata el episodio. Aquella primera pieza era "Jettatore" y Laferrére la había escrito por una mujer de teatro, según afirma el narrador.

Dudemos de que un porteño capaz de hacer "Las de Barranco", escriba por el motivo escueto, menos aún por la explicación ampliatoria y dejemos establecido que de su sillón de clubman don Gregorio pasó al escenario del triunfo en una vertiginosa cabriola excepcional, en aquellos tiempos en que Buenos Aires no sabía reir sin cuestión personal. Ayer. En 1904.

La alegría de su arte

Biógrafos meticulosos y ordenados han estudiado cronológicamente y con gran acopio de detalles, la acción de Laferrére como comediógrafo de éxitos sostenidos. Sería ineficaz insistencia volver suscintamente sobre ella. Pero en cambio, debemos desacar algunos aspectos de excepción, por cuanto ellos determinaron luego hábitos corrientes y calidades que sin su obra quizá hubiesen tardado mucho en aparecer.

En primer término, don Gregorio llevó a la gente de cierto jaez social, al abolengudo, al poderoso, al ricacho, al aristócrata, al patricio y al consular, a los espectáculos elementales de nuestro teatro.

Lo acostumbró a reirse de lo mismo que hacía reir al pueblo, es decir, los igualó en la alegría con la milagrosa gracia de su obra, sus protagonistas y sus episodios.

Porque la gracia de don Gregorio de Laferrére es legítima tomadura de pelo porteña, pintoresca y honda, exacta en la teatralización, asombrosa clase de observador hasta ese momento no conocido. El originó un género noble, educativo, ligero, calificado y rico en enseñanzas y virtudes. El costumbrismo tratado de acuerdo con el optimista y eficaz precepto "castigat ridendo mores", que ha enriquecido el repertorio del teatro criollo con sus comedias llenas de colorido y de intención, de sátira y de espíritu analítico.

La influencia de su obra

Hasta el momento de la aparición de este autor en los escenarios porteños, el teatro nuestro se caracterizaba por su dramaticismo y su reciedumbre. Algunas incursiones al género cómico tenían eficacia relativa, mientras las piezas dramáticas, sensacionalistas, "fuertes", como se les llamaba, hacían temblar los escenarios.

Don Gregorio, con su agudeza de observador descubrió a muchos inquietos las verdaderas proporciones de los hogares dentro de los cuales situaba sus obras para estudiarlos como escenarios de futuras comedias.

Así desvió durante mucho tiempo la tendencia a la malevada, debilitó el tema del guapismo en la alera criolla y abrió nuevos horizontes ante los ojos de los públicos, iluminándolos con la luz de la risa y de la alegría.

Su acción de comediógrafo no se limitó solamente a producir sin descanso las mejores comedias del género cómico, grotesco y costumbrista, sino que se expandió en el sentido de capacitar nuevos intérpretes para nuestros escenarios, convencido de la imperiosa necesidad de dotar a los jóvenes entusiastas de las tablas, a fin de extirpar vicios arraigados en los viejos cómicos llegados del circo.

Puede decirse que a su iniciativa se debe la aparición de una nueva tanda de comediantes bien hablados y con conceptos menos pedestres del juego escénico surgidos de aquel "Conservatorio Labardén", cuya vida marca uno de los más brillantes capítulos de la historia del teatro argentino.

El homenaje del teatro

Parece mentira que aun la gente de teatro no haya resuelto ese homenaje a don Gregorio, el más porteño y señor de los comediógrafos argentinos. Buenos Aires que aprendió a reirse con su teatro, no puede olvidarlo. El igualó a su gente en la alegría por lo menos. Pero el teatro argentino tiene el deber de no olvidarlo. Un teatro de la calle Corrientes debe llevar su nombre en el frontis, como una consagración más valiosa que todas las exteriorizaciones de recuerdo.

¿Qué dice al público el nombre de Nuevo al frente de un edificio que ya es viejo y donde no se representa teatro nuevo? ¿Por qué no puede llamarse mejor Teatro Gregorio de Laferrére si, además, Casaux, su arrendatario, es un comediante surgido de la alegría que don Gregorio encauzó?

¿Qué es eso de "Smart" en un teatro, nombre que aparte de su gringuerío es inexpresivo y bien está para un cine de la calle Gaona?

Debe estamparse en el frontis de uno de esos teatros de la calle Corrientes el nombre del gran comediógrafo y sólo así quedar satisfechos par haber cumplido un sagrado deber: el de no echar polvo de olvido sobre Gregorio de Laferrére, ese gran animador de nuestro teatro.

"Don Hipólito se Hace el Sordo" es una Revista Divertida

Sin Acusar Originalidad Posee Cuadros y Sketchs que Obtuvieron la Sanción del Público

CAPLAN CANTA UN TANGO COMICO

La compañía de revistas que actúa en el Porteño bajo la dirección de Arturo de Bassi y encabezada por Gloria Guzmán, nos hizo conocer una nueva producción del género con el título de "Don Hipólito se hace el sordo".

Esta nueva revista es obra de los autores Arturo y Antonio De Bassi y Antonio Botta, y consta de doce cuadros.

A esta altura del año no es posible exigir a los elencos revisteriles una producción que demande gastos extraordinarios en decorados y ropas.

No obstante, en el Porteño, cuya compañía está en las finales de su temporada, se han hecho las cosas de manera que el espectador queda ampliamente satisfecho. Los autores han compuesto algunos sketchs que no dejaron de gustar y que sin duda hubieran agradado más sin las fallas que se notaron en los intérpretes que acusaban faltas de ensayos. Se veía claramente que "Don Hipólito se hace el sordo" es una revista que ha ido a escena apresuradamente, sin el tiempo que hubiera necesitado para surtir la eficacia que evidenciará seguramente en sucesivas representaciones.

Los cuadros

Gustó especialmente el cuadro que se titula "Un abordaje", escenografía no original, pero muy bien puesta en escena. La presentación es de seguro efecto y hasta causa emoción al espectador.

En "Las novias venecianas" destacan su actuación la Guzmán y Olga Arena, en una escena bien servida, luciendo las intérpretes lujosas vestimentas.

En los cuadros de letra interesan el prólogo a cargo de Caplan, que relata con su gracia habitual lo que es un postulante.

"Comité de gente sin trabajo", sketch jugado con gran acierto por Caplan, Climent, Blondo, García, Chiola, Blanco y Silveira fué festejado por el público, por ofrecer oportunidad a los actores para que hagan algunos chistes de buena ley.

Pepita Cantero consigue aplausos, a pesar de su poca actuación en el recitado que alude al raid de Mancha y Gato los dos caballos criollos que fueron a Norte América.

El tango

Los tangos parodias de Caplan ya van siendo una cosa corriente en todas las revistas de la compañía de Arturo de Bassi. "Acomodate Cigorraga", que así se llama el que se dió a conocer anoche, no carece de gracia. Al igual que en "Chorra" y la parodia de "Esta noche me emborracho" el actor mencionado se luce y saca partido expresivo de la letra, que tiene gracia y es alusiva al tema político presidencial. El público exigió el bis del tango estrenado y lo aplaudió mucho.

El cuerpo de bailarinas y segundas tiples tuvo un desempeño acertado, secundando a la vedette Gloria Guzmán, que estuvo como siempre muy bien y el resto de los intérpretes de primer plano Olga Arena, Cantero, Caplan y Climent, de los cuales cabe decir otro tanto.

OBTUVO FAVORABLE ACOGIDA EN MONTEVIDEO LA COMPAÑIA DE ZARZUELA CATALAN

La Prensa Uruguaya Elogia la Labor de los Intérpretes

Se ha presentado en el teatro Solís de Montevideo, la compañía española de zarzuela que dirige el actor Rafael Catalán, de reciente actuación en el Avenida.

Los espectáculos iniciales de la temporada han obtenido en la capital vecina una favorable acogida y el trabajo interpretativo de los componentes del elenco ha merecido el elogio de los críticos uruguayos y el aplauso de aquel público.

Uno de nuestros colegas se expresa al respecto en la forma siguiente:

La presentación de la compañía española de zarzuela realizada anoche en el teatro Solís fué una rotunda corroboración de los arraigados prestigios que el género chico mantiene latente en nuestro público. Este llenó totalmente la amplia sala de nuestro primer coliseo, la cual ofreció un aspecto interesante pintoresco al resonar en sus ámbitos, receptores de grandes manifestaciones vocales e instrumentales, los ecos ligeros y juguetones de la sugestiva música peninsular. "El guitarrico", "Carceleras" y "La revoltosa" recibieron del conjunto dirigido por el primer actor señor Rafael Catalán, una interpretación bastante correcta. Destacáronse en ésta las señoras Soledad León y Carmen Antonini. En general fueron aplaudidos con entusiasmo todos los intérpretes, lo cual asegura, desde ahora, el éxito popular de la temporada.

BOCADILLOS

Cuando un actor criollo dice con lentitud o detalla mucho, no sabe su papel y está pensando.

La práctica de pescar origina el vicio de no estudiar nunca y anula la conciencia del artista.

Los actores que no saben dónde ponen las manos, no saben tampoco qué hacer con la cabeza.

Una actriz bien vestida resulta más desenvuelta y hace mejor su papel.

El público tiene una respiración distinta para el éxito y el fracaso.

El que silba en el teatro, aún en el éxito, ha sido silbado toda su vida.

Casi todos los actores cómicos cuando dicen las ocurrencias felices del autor se afanan por hacer creer al público que son morcillas propias. Cuando logran convencerlo se han consagrado.

En los escenarios donde uno sólo debe hacer reir a toda costa, hay siempre una tragedia. La del actor ladero o comodín, convertido en "maestro de pista".

Cuando una actriz no se deja besar en escena por el galán es porque necesita desmentir los anónimos que recibe su marido.

Para los cómicos y los autores los mejores críticos son los que los elogian "vanitas vanitaten".

Si un "machiettista" al mamarrachear no hace reir, le echa la culpa al autor; y casi siempre tiene razón.

No hay peor tragedia para un autor, padre de familia, que sus hijos no se rían de su sainete la noche del estreno.

Los autores que guardan los recortes referentes a su actuación ya están viviendo de recuerdos.

Se Interpretó en Danza el Espíritu de la Revolución



En el teatro Coliseo de Londres se representó hace poco un nuevo ballet que tiene simplemente este título, "Revolución". Este nuevo baile fué hecho con música de Chopin y obtuvo un gran éxito. El argumento de esta pieza coreográfica consiste en la lucha del espíritu de la discordia y la revolución con el espíritu de la paz. El espíritu de la "Revolución" fué encarnado por el bailarín Aoton Dolin y el espíritu de la paz por Vera Nemchin[illegible]. La danza termina con el t[illegible] del espíritu de la paz. Todos los bailarines que tomaron parte en la representación son ingleses excepto Mme. Nombchinova. La fotografía que publicamos representa el último cuadro del ballet. La Paz ha triunfado y el espíritu de la discordia se rinde ante los halagos de la vida tranquila. La teoría que rodea a los bailarines viene a cumplir el mismo destino que los coros de la tragedia griega, son los odios que hasta último momento incitan al espíritu de la discordia a no capitular.

El Martes se Beneficia Pepito Petray

Es un Actor de la Guardia Vieja que Tiene Simpatías Bien Ganadas en el Ambiente

EL APORTE

Si pretérita puede llamarse a la época escénica que remonta a los principios del siglo presente, Pepito Petray es un actor que está en el número de los viejos que fundaron el actual orden de cosas teatral, puesto que siendo aun un niño hacía reir con gracia de buena ley actuando al lado de sus tíos en el circo, o desde el escenario del Apolo y otras salas; a la vera de los Podestá unas veces y otras acompañando al finado Vittone y a Pomar. Pepito Petray tuvo su época de oro en que la veleidosa le sonreía y la popularidad lo mimaba.

Cambiaron después las cosas y los años que no en vano pasan, si no le restaron el entusiasmo le quitaron los bríos físicos y lo llevaron a actuar a los teatros excéntricos, donde a veces puede obtenerse un bien pasar pero nunca lo que al artista le agrada: saberse en un escenario de la calle Corrientes o en cualquier otro del centro, que si hay condiciones acarrea casi siempre la admiración, la popularidad y el renombre.

Pepito Petray actúa ahora en el cine Petit Colón, sito en la calle Córdoba 2930, y el martes próximo por la noche realizará su función de honor y beneficio, contando al efecto con un programa extraordinario en el que desfilarán Olinda Bozán, Paquito Bustos, Anita Arneodo, Rosa Catá, Gregorio Cicarelli, H. Mutarelli, Herminio Jacucci, José Cegli, Enrique Muiño Constanzo el ventrílocuo, el duo Molmi-Orlando, Domingo Frofo, Rubens, Carlos Bolde y Coise.

Con tal concurso se debe presuponer que el beneficio de Petray se verá coronado por el mejor de los éxitos. Los años han pasado para Pepito, pero le quedan las simpatías firmes que supo granjearse.

IGNACIO IGLESIAS



El gran dramaturgo catalán recientemente desaparecido, según el lápiz del conocido dibujante Durbau. Iglesias está representado acá tal como era en los últimos tiempos de su vida

Debutará muy Pronto la Cancionista Señora Esther S. de Cafre

Ha Realizado con Provecho una Jira por el Interior del País

CANCIONES

Después de haber realizado una provechosa jira artística por el interior del país, debutará próximamente en uno de los cines de Buenos Aires, la conocida cancionista señora Esther S. de Cafre, trayendo un repertorio no sólo vasto, sino de verdadera selección. Entre las novedades que hará conocer la señora Cafre, se destaca el tango "Saludó y se fué", pieza original de singular valer que ha gustado mucho a los públicos de Córdoba, Tucumán y Santa Fe, visitados por la cancionista en su citada jira.

Si bien sabe interpretar la canción del arrabal, sabe también llegar a más alto rango, y entre su extenso repertorio se encuentra lo mejor que tiene en canciones el folklore nacional, recogido con cariño y con singular gusto artístico en el mismo interior del país.

EL ESCENOGRAFO ES UN FACTOR DEL EXITO QUE EL PUBLICO DESCONOCE

El Hombre que Trabaja Ante la Sala Vacía

Es una Extraña Sugestión la de Este Obrero Humilde y Silencioso

NI UN APLAUSO

El público no presiente la proximidad del escenógrafo. Es una labor meritoria e interesante que escapa en la apreciación global de los grandes éxitos de mayor resonancia. El escenógrafo es el hombre que siempre trabaja ante la saal desierta. Es el obrero del silencio. Empieza su labor cuando todos se marchan y la suspende cuando la expectativa o el spleen de la calle vuelca en la amplitud propicia de los teatros muchedumbres de espectadores.

Apenas si una mención de tarde en tarde, sugiere la bondad de los decorados. He aquí un colaborador eficaz hasta el que nunca llega el acicate del aplauso entusiasta de un público satisfecho.

Por eso queremos ahondar a través de la sencilla psicología aparente, esta interesante manifestación proletaria del teatro.

Artista por temperamento, siente el ansia de realización de lo que su cerebro ha concebido y toda su gloria estriba en la satisfacción de ver cómo el público estima su labor personalísima, perdida en el anonimato impuesto por quienes más egoístas y quizás menos artistas, pretenden polarizar con su nombre los halagos del triunfo.

Impresionista por excelencia, el escenógrafo maquina en su espíritu febril de color, las combinaciones asombrosas que han de servir de realce a la labor ajena.

Síntesis del arte moderno, su pasión encuadra en tres efectos visuales:

¡ TODO COLOR !

¡ TODO LUZ !

¡ VARIEDAD !



Ante el misterio de la sala vacía, el escenógrafo, cumple su labor rodeado de sus ayudantes, con el fervor de un enorme entusiasmo y de un grande amor profesional.

La condición del público porteño

Por lo general, los malos cómicos y los gestores de malas empresas, achacan a la inferioridad perceptiva de nuestro público sus fracasos.

Nada más justo e injusto al propio tiempo. El público porteño tiene todas las virtudes para saborear lo digno, todos los defectos para aceptar lo mediocre y las tolerancias para no rechazar lo malo.

Pero al público lo han acostumbrado en nuestro teatro actual a fijar su atención en la exteriorización de recursos y, claro está, en ese ritmo ya no se preocupa por los problemas más calificados del espectador.

Nuestro público acepta los mismos decorados de hace veinticinco años. Hechos con los mismos procedimientos sin superación alguna ni afán de renovación del arte de la escenografía.

Esto es una afirmación de la bondad insuperable del público porteño, al cual aprovechan los aventureros y los negociantes. Es menester cambiar los términos y hacer honor a esa condición aprovechándola en beneficio de un mejoramiento necesario y obligado.

Y puesto que en la exteriorización de la farsa escénica una de los elementos más apreciables y eficaces es el decorado, auspiciemos todo cuanto signifique un esfuerzo, una superación o un afán en tal sentido.

Un gran escenógrafo: Martini

Este artista criollo no es profeta en su tierra. El escenógrafo de Anna Pawlova no tiene "chance" en los teatros criollos. Por manejar como nadie el oro, el rojo y las entonaciones de ámbitos íntimos, se lo cree apenas eficaz en interiores. Y los empresarios no lo utilizan porque cobra "mucho" por una sala. Así estamos.

Nadie para mientes en el elogio de la gran artista de la danza considerando a Martini su gran colaborador y no le dan categoría las empresas para hacerlo cobrar menos.

Martini es, ante todo, un preocupado, un artista y un erudito de la decoración. Ha leído, conoce las épocas y los estilos; su arquitectura y las predilecciones respectivas del color de la línea; la influencia y la importancia de las luces en los escenarios y si sus habitaciones lograron siempre convencer a las mayores exigencias fué porque hizo de su arte una ciencia pura cuyo principio elemental es ambientar los escenarios cuyos han de ser los trozos de mundo donde se desarrolla un proceso dramático o reidero.

El mismo nos cuenta su actuación, a grandes rasgos.

Martini y su larga actuación teatral

Comencé la pintura en 1903, en 1908 inicié mi independencia artística contratándome como escenógrafo con la empresa José Tallavi, hice una tournée por diferentes ciudades de Argentina y Uruguay. Luego otra jira con Pedro Codina, dos años después con Ramón Caralt, que se especializaba en los dramas policiales, de gran interés para el público de entonces. En 1912 fuí contratado para Santiago de Chile, por la empresa Ansalco. Regresé a Buenos Aires, mi ciudad natal; en 1913 me contrató la empresa Salvat-Olona; en 1914 fuí al Perú, contratado por la empresa Cinemas Teatro Limitada. Visité los países de Centro América y llegué hasta la Habana, donde me contrató la célebre bailarina Anna Pawlova. Diciendo ella que había encontrado en mí un eficaz colaborador.

Durante mi jira por tierras americanas viví en continuo contacto con las manifestaciones artísticas de las épocas colonial e incaica, que quedan en aquellos países y a los cuales estudié con honda atención y devoción

A los 15 días de regresar a Buenos Aires, fuí solicitado por la empresa Camila Quiroga. Entonces, comenzó mi actuación en ésta; la prensa toda elogió mis decorados; a los dos meses contaba con las compañías Quiroga, Casaux, Parravicini, etc. Cinco meses después trabajaba para diez y siete compañías.

Las decoraciones que más me acreditaron en ésta, fueron las correspondientes a las siguientes obras: "Con las alas rotas", "El Príncipe Heredero", "La mujer de Ulises", "El sobrino de Malbrán", "El pariente político", "La fiera dormida", "El nido de cóndores" y "La mano de Dios".

Lo que debe ser la escenografía

Pintar, embardunar caprichosamente grandes dimensiones de papel, está al alcance de cualquiera. Pero interpretar, ambientar, trasmitir al público, dándole la nota exacta armónica, es algo que está muy por encima de lo que muchos creen.

Yo entiendo que la verdadera escenografía es llegar con la sencillez máxima al sumun de la expresión de ambiente, de plasticidad, de ritmo en las líneas y de entonación.

No creo que la escenografía deba sentar sus reales en la geometría descriptiva, reconociendo que, sea o no cubista, es siempre un interesante problema de matemáticas.

El escenógrafo debe modernizar, estilizar y simplificar, sintetizando en buena forma.

Haciendo justicia al mérito, confieso que acepto toda innovación venida de Adolfo Appia, Max Reinhardt, Gordon Graig, Fritz Erler, Georg Fuchs, Paul Legband, Egorof, etc., luego, según mi modo de ver, colocando en plano inferior, por ser menos psicólogos en su arte y menos personales, a León Bakst, Stanislavsky, Meyerkhold, etc., contándose entre estos algunos que publicaron libros interesantes con una amplia visión escénica sin ser escenógrafos, pero sí grandes directores, dotados de una verdadera cultura estética.

Su futura actuación

El año próximo, Martini se propone realizar una labor extraordinaria, original, llamativa. Se propone llenar de color y de armonía de efectos el escenario adecuado de la bombonera del Pasaje Güemes.

Decorados, trucos, gran aparato escénico, adecuada distribución de los colores y el mejor aprovechamiento del espacio y de las condiciones especiales del escenario del teatro Florida. Eso es lo que se propone Martini y con ello ofrecerá al público de Buenos Aires una nota nueva, una nota variada, alegre y original.

Pero de una originalidad estupenda.

¡ A TODO COLOR !

¡ A TODA LUZ !

¡ ADMIRABLE !

UNA BAILARINA CUBANA



Esta es una bella y admirable cubana llamada La Zegrina, que obtiene grandes éxitos bailando danzas modernas y bailes de su país

El 26 Debuta en el Politeama la Revisteril del Sarmiento

En el Politeama Argentino debutará, como ya lo anunciamos oportunamente, el día 26 del corriente, la compañía revisteril del Sarmiento que está actuando en el teatro de la Comedia del Rosario.

El elenco que dirige Manuel Romero realiza una jira proficua y cuenta con el más decidido apoyo del público rosarino que asiste numeroso a la sala del Comedia de aquella ciudad.

La venida inesperada de la compañía del Sarmiento se debe a que anulada su temporada de 7 días en La Plata, debe cubrirlos actuando en esta capital, para trasladarse después a Montevideo, en donde trabajará durante un mes en el teatro Urquiza.

Tendremos por la razón explicada oportunidad de ver nuevamente en tournée de despedida a Carmencita Lamas, Enriqueta Serrano, Celia Montalván, Sofía Bozán, Lucita Corvera, Issa Marcué, Otal, Severo Fernández, Camiña y Brown que forman indiscutiblemente con el numeroso coro y segundas partes, una compañía muy respetable y de atracción positiva.

UN DIBUJO



La ex vedette y hoy actriz Laurita Hernández quiere pasar a la posteridad compartiendo la gloria con nuestro Pedro Rojas. El dibujo que publicamos es una acertada copia de las líneas faciales de Rosario Agueda, apunte "absolutamente" original de la simpática Laurita

Licitación Municipal

PAVIMENTACION

Por disposición del señor intendente municipal don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación de la Avenida Godoy, de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza No. 49 de 1927, con las modificaciones introducidas por Decreto No. 315 del H. C. D. del corriente año y respectivo Pliego de Condiciones, que obra para su consulta por los interesados en la Mesa de entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello Municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado. Rosario, noviembre 10 de 1928.

El Prosecretario, O. Aceves.

PROVINCIA DE CORDOBA

Licitación

Llámase a licitación pública para la provisión de fajas para impuestos, de acuerdo al pliego que existe en esta Oficina; dicho pliego se publica en el Boletín Oficial.

Las propuestas se abrirán el 30 del corriente a las 10 horas, en esta oficina.

Córdoba, noviembre 13 de 1928.

El Secretario.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores accionistas para reunirse en Asamblea General Ordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 17 horas, a continuación y una vez levantada la asamblea extraordinaria, en el local de la compañía, calle Avenida de Mayo 560, 8o. piso, para tratar la siguiente Orden del Día: 1) Lectura y consideración de la Memoria del Presidente, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, al 30 de setiembre del año 1928. 2) Lectura y consideración del Informe del Síndico. 3) Elección del Presidente y cinco Directores. 4) Elección del Síndico y Síndico suplente. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg. Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Kraevsky, presidente; M. Murinson, secretario.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores Accionistas para reunirse en Asamblea General Extraordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 16 horas, en el local de la compañía, Avenida de Mayo 560, 8o. piso, para considerar la siguiente: Orden del Día: 1) Modificación de los Estatutos en lo que se refiere al capital, serie y número de las acciones. Aumento capital social. 2) Autorización al señor Presidente de la Sociedad o persona o personas autorizadas por el mismo para gestionar ante los Poderes Públicos la aprobación de las modificaciones aprobadas. 3) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea, de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg. Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Kraevsky, presidente; M. Murinson, secretario.

Delicias del Matrimonio

Un Buen Film de la Universal

Ha estrenado la Universal una agradable comedia que merece el elogio, no solamente por la fina trama que, bien urdida y manteniendo el interés constante se desarrolla sino también por la eficaz interpretación a cargo de un núcleo de artistas que en su labor han puesto gran entusiasmo.

"Delicias del matrimonio" es una de las películas realizadas con mesura y sensatez y que figurará en los programas de los cines porteños, no como gran extraordinaria, pero sí destacándose por sus valores de la producción corriente.

REPARTO

Jim Clayton	George Lewis
Lola Clayton	Dorothy Gulliver
Señora Garland	Kathlyn Williams
Tom Twitchell	Bryant Washburn
Anthony Weir	Ward Crane
Señor Garland	Phillips Smalley

Dirigida por Millard Webb

ASUNTO.

Lola Garland, de una riquísima familia, se casa con Jim Clayton, un muchacho pobre, a quien ella quiere mucho. El casamiento se efectúa con la oposición de los padres de la muchacha que deseaban que ella se casara con Anthony Weir, un solterón muy rico. Después de un corto viaje, los nuevos esposos regresan a su hogar, un modesto departamento en una casa de los suburbios de Nueva York.



La madre de Lola se aflige por la modestia del departamento de su hija y le ofrece a Jim que vayan a vivir con ella o que acepten que ella les regale una casa, pero Jim le contesta que ellos deben arreglarse con el dinero que él gana en su empleo. Un día, al volver Jim del trabajo encuentra que han cambiado los muebles que él comprara por otros lujosos, enviados por los padres de su Lola. Se origina el primer disgusto entre los esposos, pero al final el gran amor que se profesan sale triunfante. Los padres de Lola dan una gran fiesta en honor del joven matrimonio y a los postres anuncian que se llevarán a su hija y a su yerno a Europa en un verdadero viaje de bodas. Jim manifiesta que no podrá abandonar el trabajodesu oficina, pero deja en libertad a su esposa si ésta desea ir. Lola acepta entusiasmado, lo que aflige mucho a Jim, más aún al saber que Anthony Weir también irá en el mismo vapor. Lola y Jim tienen un serio disgusto y Lola decide separarse de su esposo. Pero ya en el vapor que la llevará a Europa, Lola se da cuenta que no puede vivir sin Jim y regresa al hogar.

EN EL CINE PARIS SE RECORDARA A SCHUBERT

El lunes 19, por la tarde, en sección selecta, y por la noche, en tercera sección, la orquesta clásica que dirige el maestro León Fontova, en combinación con el gran órgano de concierto, ofrecerá un homenaje a Schubert, en conmemoración del primer centenario de su muerte, ejecutándose exclusivamente obras del gran maestro.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Sinfonía Inconclusa (primer tiempo), Ave María (órgano sólo), Momento Musical, La Serenata, Le Adieux, Impromtu No. 2, Marcha Militar (órgano sólo). Organista, José M. Fischer.

EN LA TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE SE ESTRENARA "SAMBA"

Se nota en el ambiente que forman lo sbuenos aficionados a los espectáculos cinematográficos el interés propio que suelen despertar los grandes films, con motivo, en la ocasión presente, del anuncio que se viene haciendo de la extraordinaria película titulada "Samba". Esta obra habrá de ser presentada en breve por la distribución Ata Film, la que ha realizado todo un esfuerzo al traer al país la nombrada cinta, notable trabajo que por su originalidad llamará en grado sumo la atención del público.

"Samba" es un trabajo del más puro sabor africano, y tiene la particularidad de desarrollar un argumento exclusivamente interpretado por salvajes de la región de Senegambia.

Las exóticas costumbres de las tribus de aquellas incivilizadas regiones en todos sus caprichosos aspectos, se exponen en la obra y resultan a los ojos de los espectadores que viven lejos de ese mundo casi desconocido, episodios cuya rareza exalta la curiosidad del más apático.

En "Samba" se destaca ntres figuras centrales: Samba, Fatu y Sakulú, negros estos elegidos de entre los habitantes de Senegambia, cuya "estrella" principal, Fatu, es una simpática joven de una de aquellas tribus que demostró condiciones insospechadas para actuar ante la cámara cinematográfica.

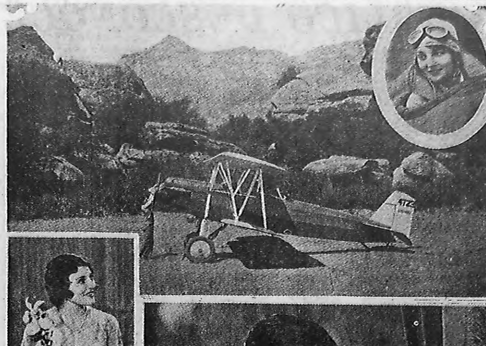
Como lo decimos en el epígrafe, "Samba" se estrenará en la tercera semana del mes en curso en el teatro Porteño.

DOROTHY GISH



La popular actriz cómica en una de sus interesantes interpretaciones

RUTH ELDER ACTRIZ DE CINE





Ruth Elder, la bella americana que se hizo célebre a raiz del intento de travesía aérea del Atlántico Norte, ha sacado partido de tal popularidad, firmando un ventajoso contrato con la Paramount. La nota gráfica que publicamos ofrece diversos aspectos de la vida artística y deportiva de la flamante estrella de la Paramount, quien al lado de Richard Dix, ha terminado la filmación de su primera película, que conoceremos en la próxima temporada

SE RUEGA A LA PERSONA que sepa el paradero del Sr. JOSE MORI, a quien se le busca para comunicarle asuntos de familia, escriba al Sr. Teodoro Mori, calle Tucumán 2318 (Rosario) y será gratificado.

"LA TIERRA DE NADIE" UNA NOTABLE PELICULA DEL OESTE

Varios artistas prominentes figuran en el reparto de "La tierra de nadie", producción que Metro Goldwyn Mayer estrenará el martes 20 en los cines Empire y Petit Splendid.

Ken Maynard, el popular intérprete cowboy, realiza en ella una de sus producciones más notables, encarnando a un oficial de la justicia destacado al Estado de Nueva México, para imponer allí el orden y la ley.

Lo secunda en el principal papel femenino Dorothy Dwan, graciosa actriz que ya en varias oportunidades ha demostrado poseer uno de los temperamentos más dúctiles de la Pantalla. Tom Santschi, Noah Young, Billy Butts y Gibson Gowland, todos ellos ventajosamente conocidos de nuestro público, completan el reparto de este notable film.

Pero eso no es todo; Tarzan, el maravilloso caballo de Ken Maynard, también forma parte del grupo de intérpretes que animan a esta pelícu1la y su inteligencia y la infalibilidad de su instinto, serán admirados por todos los espectadores.

ESTRENO DE "EL POLLO PERA"

En la semana próxima se estrenará en el teatro Onrubia la película española titulada "El pollo Pera", que tiene por subtítulo "El amor que desespera".

Esta producció nes una humorada cinematográfica realizada por León Artola, y tiene por principales intérpretes a Carmen Rico, Ana Tur, José María Gimeno (e ibizco español) y Guillermo Muñoz.

Pero la parte esencial de la película es dar a conocer a Madrid en su aspecto moderno, con toda su grandiosidad y esplendor.

En efecto, las escenas han sido tomadas en las amplias y populosas avenidas de la Villa y Corte, frente a los monumentales edificio nuevo y en lo más bellos parques y paseos.

Por ello es por lo que no cabe duda, que al elemento español aquí radicado han de interesar sobremanera las exhibiciones de esta cinta, que está muy bien realizada, con magnífica fotografía y fiel impresión del ambiente.

Su asunto es ridiculizar las extravagancias de la moda actual, que en todas partes choca.

La Ductilidad de los Artistas del Cine

Las Estrellas y Astros Famosos Interpretan los Tipos más Diversos

La tendencia de mantener a los artistas de la pantalla en determinado ramo de talento histriónico va desapareciendo rápidamente en los grandes estudios. La experiencia ha demostrado que los actores que interpretan papeles de característicos resultan a menudo espléndidos en piezas cómicas y que los artistas que tienen reputación de trágicos son muy capaces de representar también papeles que provocan la hilaridad.

Esta tendencia a desprenderse de tipos determinados y de frases hechas, tales como "Fulano es o no es el tipo", ha venido marcándose hace algún tiempo; pero uno de los ejemplos más recientes es el caso de William Haines. Haines es famoso por su vivaz y festiva interpretación de las piezas cómicas. En "Excess baggage", que está al terminarse, Haines aparecerá, sin embargo, como figura trágica. Interpreta el papel de cierto actor de variedades que se encuentra de más en su hogar y en su profesión cuando su esposa alcanza un éxito enorme como estrella de opereta.

Marion Davies es el ejemplo clásico de la actriz de múltiples aptitudes. Hace mucho tiempo, antes de haber adquirido la reputación de ser "la actriz cómica más notable del cinema", Marion Davies representaba papeles románticos. En "Yolanda" y en "When knighthood was in flower" hizo el papel de ingenua tan bien como cualquiera de las actrices que se dedican exclusivamente a este género. En su producción más reciente, "The cardboard lover", miss Davies alcanza tal perfección en su rol de actriz cómica que muy pocos de los aficionados al cinema que la ven en este papel recordarán a la rubia Marion en sus papeles románticos.

Wallace Beery y George Bancroff son un par de "traidores" o un par de payasos, según la oportunidad. Ambos se han distinguido en la interpretación de muchos dramas del crimen y del hampa, que tan populares se han hecho últimamente en la pantalla. Y ambos actores son igualmente renombrados por sus caracterizaciones de personajes cómicos.

Ernest Torrence es otro artista que cambia con asombrosa facilidad y talento. El papel cómico de Torrence en "Steamboat hill", con Buster Keaton, es una joya festiva, y, sin embargo, quienes han visto sus interpretaciones de malvado capitán de barco en "Captain salvation" y en "Rumbo a Singapore", con Ramón Novarro, estarían dispuestos a poner al fuego su mano derecha asegurando que Torrence jamás representaría papel alguno mejor que el de rudo y violento marinero.

John Gilbert es uno de los actores de dotes más variadas en Hollywood. Revisando la lista de los personajes que ha interpretado en años recientes se comprobará la verdad de esta aserción. ¿Lo recordáis en el papel de intrépido advenedizo en "La Aristócrata", de romántico oficial de la guardia en "Su hora", de soldado raso en "El gran desfile", de atolondrado poeta en "La Boheme", de villano en "Los modernos piratas", de repórter novel en "Mujer, hombre y pecado", y de apasionado amante con Greta Garbo en "El demonio y la carne" y "Anna Karenina"? Pronto aparecerá en otras dos caracterizaciones, como grave escultor, llevando una vida dual a lo Jekyll y Hide en "La máscara del diablo", y como inglés elegante en "A Woman of Affairs", con Greta Garbo, película que Michael Arlen que dirige actualmente Clarence Brown.

Otro cambio pronunciado de género histórico puede observarse en la pareja cómica Lew Cody y Alleen Pringle. Cody gozaba de reputación mundial y miss Pringle era famosa en sus partes de astuta mujer de mundo. No obstante, ambos artistas convencieron a los directores de la producción de que lo harían mejor todavía en comedias ligeras. "El pecado de Adán", "Te para tres", "Mixed Marriages", "Baby Cyclone" y actualmente "A Single Man", han probado que son la mejor pareja de actores cómicos de la actualidad cinematográfica.

Norma Shearer es otra artista que revela admirables aptitudes en personificaciones muy diversas. Con igual facilidad interpreta el papel de doncellita inocente en "The Demi-Bride", de mujer de negocios en "The Latest From París" o de ladronzuela en "The Litle Angel", su película más reciente.

Hace un año nadie habría soñado en ver a Greta Garbo en papeles románticos. "Es demasiado voluptuosa" decía todo el mundo, o también "Es una vampiresa, no hay que darle vuelta".

¿La habéis visto en "Anna Karenina"? Esa es la mejor respuesta.

Algunos actores, sin embargo, ya sea por falta de talento, de adaptación o por ciertos rasgos característicos de su fisonomía, se ven forzados a representar siempre papeles análogos. Roy D'Arcy, por ejemplo, con su mirada torva, no es aparente para los papeles románticos y nunca puede ser otra cosa que el malvado de la pantalla.

LA PRIMERA FOTO EN TRAJE DE BAÑO



Colleen Moore ha acatado las exigencias de la época. Por vez primera se ha conseguido que la actriz acepte filmar en traje de baño. La foto nos la presenta en brazos de Ford Sterling, un actor "suertudo" que aprovechó bien la interesante y envidiable situación



Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

Judicial. —La esquina en el Norte. A plazos. Callao 1307|1313 y Juncal 2795|99. Sobre Santa Fe, Las Heras y Plaza Vicente López. En el barrio de las grandes residencias. Una de las únicas esquinas disponibles. Ubicación privilegiada y con medidas excepcionales para cualquier destino. Terreno s|título. Mide: 15m58 de frente a Callao, 17m97 en su otro frente a Juncal, 23m321 en el costado N. y el costado al Este es una línea quebrada que mide: 8m227 en una parte y 7m16 en otra y s|tasación: 15m35 de frente a Callao, 2m. en la ochava 16m75 de frente a Juncal, en el costado N., 21m50 y en el Este: 7m33 y 7m16. Superficie aproximada s|tasación: 289.70 m|c. y título: 301.62 m|c. Edificio antiguo: con dos casas independientes, la esquina en planta baja tiene salón negocio con sótano, habitación, cocina, w. c., patio y 2 piecitas en altillo. En planta alta: vestíbulo, sala, comedor, 3 habitaciones, baño, cocina, patio y pasillos. La casa lindera sobre Callao 1313 de planta baja consta de zaguán, vestíbulo, sala, 3 habitaciones, cocina, baño, w. c. y patio. Construcción antigua. Base $ 104.529.78 o sea pesos 270.60 v. c. las 2|3 partes de la tasación. A pagar: 2|3 parte al contado y 1|3 parte a 2 años de plazo con el interés del 7 o|o. En este caso escrituras por el escribano Antonino E. Soarez o José Novelino.

El martes 20 de noviembre, a las 15 horas, en nuestro hall. Por orden del señor juez de primera instancia, doctor Figueroa, secretaría del doctor Oderigo, a propuesta de parte en el expediente "Sturla Antonio, su sucesión". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez, Zapiola y Cía., Florida 239.

Bravo Barros y Cía.

EN AVELLANEDA. — Judicial.

En "Villa Barceló".— 7 lotes — Calle La Rioja 1867, esquina Boulevard de los Italianos. — Servicio de ómnibus al frente, de Bánfield a Villa Barceló y a 1 cuadra del tranvía de Bánfield a Villa Recreo, que será electrificado próximamente. Terrenos altos para edificar lo que se quiera. Juez Dr. Varangot, secretario Dr. García. Sucesión de Juan Bautista Berger. Bases de $ 1.90 a $ 2.25 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

El Domingo 25 de Noviembre, a las 15 (3 p. m.,) en los mismos.

Esquina: 8 m. 66 de frente al Norte por 33 m. 28 al Este. Superficie (286 m. c. 73) (382 v. c. 32). La Rioja No. 1867.—Seis lotes de 8 m. 66 de frente por 32 m. 28 á 40 m. 94 (280 m.c. 97 á 352 m. c. 93) o sean (374 v.c. 65 á 470 v.c. 60) cada uno. En los lotes 7, 8 y 9 existen construcciones. Estos terrenos reconocen una hipoteca de $ 2.000, que será cancelada por la sucesión vendedora. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Bravo Barros y Cía.

CASA EN VELEZ SARSFIELD—

Judicial. — Morón 3471 entre Concordia y Orán. — A 2 cuadras de Gaona y a 5 y 6 de las avenidas Nazca y Rivadavia. Para renta como está, o para habitar haciéndole pequeñas modificaciones Asfalto al frente. Juez Dr. Ramón Porcel de Peralta, secretario Dr. Mendonca Paz. Sucesión de Doña María Biotta de Debenedetti. Base $ 6.000.

El Domingo 25 de Noviembre a las 15 (3 p.m.), en la misma. 8m66 por 43m30. Dos habitaciones, cocina, una piecita de material y zinc y cloacas. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Bravo Barros y Cía.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL. - En Pehuajó, propiedad designada en el plano de Pehuajó con letra G. manzana 44, mide: 16.30 x 25 metros, superficie 407.50 metros 2. Da frente calle Varela.

Judicial — En Pehuajó, propiedad señalada en el plano oficial con letra H, manzana 44, que mide: 25 metros frente N.E. x 40 de fondo. Da frente calle Chassaing.

Base de ambas casas, $ 5.500 m|l

El 30 de noviembre, a las 15, remataré en mi hall, Bartolomé Mitre 519, por disposición del señor Juez doctor Marcos A. Figueroa, secretaría Dr. Juan C. Delheye en autos "Raúl G. Lértora c|Settimio Tartarini". — Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de prácticas.

ESTEBAN A. RISSO

JUDICIAL EN CABALLITO

Sobre la Av. Rivadavia y estación Primera Junta, del subterráneo: propiedad de altos y bajos, calle Centenera Nos. 235|39, esquina Pasaje Particular. Ubicación de toda importancia. Venta por orden del Sr. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Dámaso E. Palacio. Juicio: Carlos Guerello c' Sucesión de Bartolomé Caudá.

Base $ 4.000.

El domingo 18 de noviembre, a las 17 horas, en la misma.

Terreno: 7m13 de frente al E. por 14m17 de fondo.

Edificio: De dos plantas. Los bajos constan de salón de negocio, 2 habitaciones, galpón y dependencias. En altos, con entrada independiente, zaguán, 2 habitaciones, otra de madera y dependencias.

El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Más datos a mis oficinas, España 315. — Esteban A. Risso. — Dámaso E. Palacio, secretario.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

Judicial. -- Propiedad en Flores. Desocupada, con entrega inmediata. Ramón L. Falcón 2342. Entre Rivera Indarte y Membrillar. A una cuadra de la Av. Rivadavia y de la Plaza y a 2 de la estación del tren eléctrico. Comprende hall, sala, comedor, 3 dormitorios, cocina, baño, w. c. 2 piezas de servicio, patio y jardín al fondo Mide, según títulos, 6 m. 495 de frente por 60 m. 62 de fondo y 6 m. 278 en el contrafrente y según mensura 7 m. 77 de frente por 61 m. de fondo y 6 m. 70 en el contrafrente. Ad-corpus Base. pesos 28.325.68.

EL DOMINGO 25 de noviembre, a las 15, en la misma. Juez doctor Martín Abelenda, secretaría Suárez Videla, en el juicio suc. de don Pablo Huber. Escrituras por ante los señores Eduardo y Horacio S. Medina. El afirmado será por cuenta del comprador, que se abona en cuotas semestrales de 108.05 cada una, faltando abonar 16 servicios. Visítese, hay cuidador. Seña, 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. - Propiedad en Bánfield. Viamonte 1360 Entre Cochabamba y Chacabuco. Próxima a la estación del tren Consta de comedor, 3 dormitorios, baño, cocina, pieza de servicio y dependencias. Mide 8m66 de frente por 69m28 Base $ 4.890,45. A plazos.

El domingo 2 de diciembre, a las 15, en la misma. Juez doctor Marcos A. Figueroa, secretaría Parcell, en el juicio Banco El Hogar Argentino c. Ana W. de Wágner y otra.

Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

ALFREDO DESBOIS

JUDICIAL — 2 lotes en V. Alsina. B. Alsina 1896. El jueves 29 de noviembre a las 14 horas, en mi oficina, Talcahuano 469. Base $ 1.164,67.

Mide 8.80 x 19. Datos en mi oficina o en la secretaría del Dr. Caputo en la Suc. de Barral, Juez Dr. G. Iramain. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Jorge A. Carossino

EDICTO JUDICIAL

Por disposició del señor Juez en lo Civil de la Capital, Dr. Argentino G. Barraquero, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días en el "Boletín Judicial" y "CRITICA", que el martillero Jorge A. Carossino procederá a vender en remate público, con la base de las 2|3 partes de su tasación, los siguientes bienes:

PRIMERO. — Un terreno en Huanguelen, provincia de Buenos Aires, ubicado en el lote letra D. de la Manz. 139, compuesta su extensión de 895 metros 56 centímetros cuadrados. Base de venta $ 298.62 c|l.

SEGUNDO. — Una casa en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesta de dos habitaciones, cocina y w.c., en terreno que mide 883 metros 12 centímetros y ubicado en la quinta 9, Sección 1a., lote 10 de la Manz. C. Base $ 6.767.86 c|l.

TERCERO. — La parte proindivisa de 14 lotes de terreno señalados con los No. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 21, 22, 23, y 24, que forman parte de la fracción E. del plano de subdivisión de la quinta Q. Base pesos 4.483.66 c|l.

CUARTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesto de una superficie de 5.000 metros cuadrados, ubicado en la chacra letra A. No. 24 de Sección C. triángulo S. O. Base de venta pesos 5.000 c|l.

QUINTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, con superficie de 7451 metros 06 centímetros cuadrados, ubicado a quince cuadras del ejido del pueblo. Base de venta $ 2.482.68 c|l.

SEXTO. — Un terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, compuesto de 600 metros cuadrados, con edificación de 2 habitaciones, cocina y w.c., ubicado en el deslinde del pueblo. Base de venta $ 2.872 c|l.

SEPTIMO. — 3 lotes de terreno en Coronel Suárez, provincia de Buenos Aires, designados con los Nos. 10, 11 y 12. El No. 10 con una superficie de 883 metros 12 centímetros y ubicado en la Manz. D. Sección 1a. Los Nos. 11 y 12 con una superficie de 1140 metros cuadrados, están ubicados en la Manz. D. Sección 2a. Base de venta $ 2.697.48 c|l.

Esta venta corresponde al juicio sucesorio de Vicente Ricardo Sánchez. Venta al contado. Seña 8 o|o y Comisión 2 o|o. El remate se efectuará el día 24 del corriente, a las 14 horas en el Hotel Roma, en Coronel Suárez.

Junio 8 de 1928.

Dr. Manuel E. Olmos
Secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

Sarmiento 444 U. T. 1168 y 4869 Av.

Judicial. — Petit Hotel en Liniers. — Calle Ventura Bosch 6931, entre Cosquín y Carhué. A 3 cuadras al S. de Rivadavia y estación Liniers. PLANTA BAJA: sala, comedor, vestíbulo, cocina y patio. PISO ALTO: 2 dormitorios, baño y pieza servicio. Cloacas y luz eléctrica. Base $ 13.632.54. Al contado o en cuotas mensuales de $ 85 c|u. a partir de la toma de la posesión, todo de acuerdo a la ordenanza municipal de agosto de 1922 y setiembre de 1923. El excedente entre la base y el precio que se obtenga al contado. Juez doctor Grandolfi. Secretario doctor Echegaray. Juicio: Compañía de Construcciones Modernas contra Honorio Lartigau Lespada. Se exigirá 4 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Datos a José Bacigaluppi e Hijo. Sarmiento 444. Rte. 12042.

EL JUEVES 22 de noviembre a las 15 (3 p. m.) en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — 2 lotes de terrenos. Miranda entre Bernaldez y Marcos Paz, lotes 11 y 12 de 8m66 por 60m22. Base $ 2.35 v. c. El Domingo 25 de noviembre a las 10 a.m., allí. Orden, Juez Dr. Abelenda, Sec. Dr. Rojas en el juicio testamentaría de Don Carlos Mazzuchelli. 8 o|o y 2 o|o.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

TUCUMAN.— El jueves 22 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Tucumán. Casa ubicada en la zona Norte de la ciudad calle 24 de septiembre No. 1097 y 1099 esquina José Colombres No. 1 al 15, compuesto su terreno según títulos, de 8 mts. de frente a la primera calle por 34 mts. de frente y fondo sobre la segunda y según las medidas encontradas por el perito del Banco, son 8.10 mts. de frente por 34 de fondo o sea una superficie de 267.24 m.c. por haberse descontado la ochava de 4.08 mts. por 4 mts. La propiedad se compone de 3 departamentos: el primero, esquina con salón para negocio; el segundo y tercero, constan cada uno de dos piezas y dependencias, cocina y w. c. No. Ho 662|59999. Serie 20a. Base $ 18.500. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312. v.|22|11|928 Inic. Critica. 4|11|928

CAPITAL. — El martes 20 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|68. Casa calle Montevideo No. 149 entre las de Bartolomé Mitre y Cangallo. Mide según títulos 7.79 mts. de frente al O. por 28.56 mts. de fondo, o lo más o menos que resulte entre muros. Superficie aproximada 222.48 m.c., Se trata de una casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, cuarto caja escalera, 3 habitaciones, comedor, galería, cuarto caja escalera de servicio, cocina y baño. Planta alta: 6 habitaciones, baño, pasaje, pequeña pieza, terraza y escalera de servicio a la azotea. No. Ho. 42231. Serie 12a. Base $ 65.000. Hipoteca $ 60.000 Deuda actual $ 54 420.

Inic. CRITICA, 4|11|928.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. - Terreno en San Martín, Pcia. de Buenos Aires, calle Liniers entre Moreno y Lincoln, mide 17 mts. 32 de frente al N. E. por 43 mts. 30 de fondo, lindando al S. E. con Benito Carbone, al S. O. con lote B manzana 22 y por el N. O. fracción restante del solar E. Tasación $ 1.874.89 m|n Base $ 1.249.92, 2|3 partes.

El domingo 25 de noviembre, a las 14 horas, en el mismo, por orden del señor juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda en los autos de insanía de Doña Elvira Adalgisa Costa, que tramita por la Secretaría del doctor Juan José Coronado. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos al martillero, Bmé. Mitre 720, o en la Secretaría. — Buenos Aires, Noviembre 7 de 1928.

(LOS TANGOS DE MODA: "MUCHACHAS, CUIDADO!..."

Si Alguna Vez en mi Alma Apuntó un Berretín de Luces, me Bastó un Requiebro Reo para Olvidarlo

Y es que me Sentía Hija del Barrio Pobre, Flor del Suburbio. — Sin Embargo, Largué el Conchavo Cuando ya Era Aprendiza Adelantada, Para Entregarme a la Milonga. — El Tango Canyengue me Arrastraba a los Peringundines Donde los Guapos de Ayer se Floriaban a Puro Corte y Quebrada

Muchachas... Cuidado

Tango Canción





Las Novedades Musicales de la Semana

Apareció el tango "Pebeta Linda", original de Atilio Améndola, joven compositor popular de brillante porvenir, que logra su primer éxito con esta interesante pieza. "Pebeta Linda" ha sido grabado recientemente en disco Electra por los conjuntos típicos que dirigen Servidio, D'Arienzo y Pracánico y cantado por el cancionista Carlos Dante. El tango de Atilio Améndola lleva una letra acertada que firma Víctor G. Prato Murphy.

Libertad Lamarque, aplaudida artista cuyas interpretaciones de las piezas de carácter popular obtienen entusiasta acogida, ha grabado en disco Victor el tango de Pécora y Rubinstein "Lágrimas de arrabal" y el vals "Always", original de I. Berlín y L. Rubinstein, realizando una verdadera creación.

La orquesta típica D'Arienzo acaba de ejecutar en disco Electra el tango de Antonio Polito, que lleva por título "Muchachas, cuidado", popularizado por los distintos conjuntos que actúan en las estaciones radiotelefónicas.

Con el pie de imprenta de Julio Korn apareció un "tango cachada" denominado "¡Ufa!", música y letra del conocido autor Dante A. Linghera, director de "La Canción Moderna". "¡Ufa!" es una composición agradable, con una letrilla pintoresca que sale de lo vulgar.

"Hay baile en lo de Doña Juana", ranchera de Francisco Lauro, realizada en disco Victor por el trío Los Nativos, es un número que sobresale en nuestra producción folklórica.

"Fuelle Querido", de Antonio Polito, grabado por la orquesta D'Arienzo e impreso al reverso de "Muchachas, cuidado", es un tango sentimental que vale la pena escuchar y que no tardará en adjudicarse la sanción aprobatoria del público.

El dechave de la china

—¿Se puede saber qué te pasa, muchacha, pa que andés con la jeta fruncida? ¿Estás fula conmigo o te sentís enferma?

—Estoy aburrida, vieja.

—¿Aburrida y a tu edá? ¡A otra gil con ese grupo! A mí no me la pegás, ché. Hace largo rato que te vengo siguiendo la pisada y me doy cuenta exacta de tu situación sentimental.

—Me parece que usté tiene gente en la azotea y vé visiones.

—Puede ser que con el tiempo me dé por hacer macanas... Pero, escuchame: estoy segura de que a vos te ocurre algo grave por culpa del gavilán que ronda la manzana todas las noches. Y me duele, francamente, que no te confíes en mí. Será porque soy lengualarga y v'y a desparramar el secreto de tu metejón a los cuatro vientos...

—Cállese, Parda. Usté sabe que yo la quiero como si fuera mi propia vieja y que nunca le oculté nada. Usté está al tanto de todos mis líos y fué usté quien me aconsejó que dejara plantado a mi último filo.

—Lo hice por tu bien.

—No lo dudo. Pero, el muchacho era empleado de banco y eso es un partido nada despreciable.

—¿Ahora resulta que te arrepentís...? Sin embargo se te pasó bien pronto. Puede que la labia del tipo que te arrastra el ala te lo haya hecho olvidar...

—Déjelo tranquilo al otro...

—¿No te digo...? Mirá, china, oíme sin sulfurarte porque me pongo nerviosa yo también. Yo sé todo. Sé que el Toro se metió en tu vida por el lao del corazón y sé que es al ñudo pretender torcer un destino. Sé que muy pronto te abrirás de nuestro cariño pa seguirlo pasito a pasito. Estás atada a su vida, china, y cuando quieras arrepentirte, va a ser tarde.

—¿Entonces, qué hago, vieja...? Usté dijo la pura verdá: estoy atada a su vida. Es el hombre que esperaba y si lo dejo ir, me parece que nunca más volveré a acercarme a la felicidá. Dígame algo, aconséjeme.

—Por mi boca habla la experiencia, hijita. Pará la oreja que v'y a contarte el raconto de mi amargura.

Yo soy aquella mina maleva y engrupida...

—La escucho, Parda.

—Yo soy aquella mina maleva y engrupida que largó el conchavo cuando ya era aprendiza adelantada pa entregarse a la milonga. Me arrastró el tango canyengue a los peringundines de la Batería y a los bailongos donde los guapos de ayer se floriaban a puro corte y quebrada. Si alguna vez en mi alma rea apuntó un berretín de luces, me bastó un requiebro rante para olvidarlo. Y es que me sentía hija del barrio misho, flor del suburbio. Un día —¡pucha digo, cada vez que me acuerdo me lloran los ojos! — un hombre me chamuyó las más dulces palabras. Era el hombre que esperaba mi corazón y que me ató a su vida y cambió mi destino. Tenía labia y pinta, es decir, lo necesario para copar cualquier parada.

—¿Cómo se llamaba, vieja...?

—¿P'a qué querés saberlo si ya habrá muerto...? Me fuí con él. Abandoné mi casa, mis viejos, todo.

Vivir de upa

—Poco tiempo me bastó pa conocerlo. Cuando se acabaron las últimas chirolas y el patero golpeó a la puerta del cotorro el sinvergüenza me hizo una proposición infame y quiso levantarme la mano. Lo paré con estas palabras:

—"Sujetale las riendas a tu zurda que no es de hombres castigar a una mujer..." Vos me arrancaste de prepotencia con la vaga esperanza de vivir de upa y estás arreglao a pan y agua. No ha nacido el hombre...".

Al otro día, se fué. Nunca más volvió a su antigua pieza de conventiyo. Después supe que se había enredado con una francesa que conformaba su vicio de escolasador sin remedio.

¡Muchachas, Cuidado!

—Lo demás, es demasiado triste pa contarlo. Anduve como loca sin saber que hacer con mi amargura. Y como, desgraciadamente, era tarde para arrepentirme, seguí la farra sin mirar hacia atrás. Y aquí me tenés, desencuadernada, hecha una miseria, por culpa de un tango y de un mal amor. Mirate en mi espejo y compadeceme, china. La vida es linda y hay que vivirla humildemente, sin berretines de grandezas, porque sino, tarde o temprano, te salta la bronca y vas a parar al Tornú.

—Dígame, vieja, que debo hacer.

—Largalo parado derecho, nomás. Si viene con buenas intenciones que entre por el aro del Registro Civil. Andá con cuidado que en esta vuelta está de por medio tu porvenir, tu felicidad y también el dolor de tu viejo. Decile al mozo que se ha equivocao, que te pida disculpas. Y si protesta, presentale a tu viejo. Puede que se decida a hacerte su consorte legalmente.

—Acompañemé usté, pa que no me falte el valor.

—Vamos, china. Al mozo ése lo arreglo yo en dos patadas. ¡Ah, si alguien me hubiera aconsejado a mí hace veinte años...!

Las Novedades Musicales de la Semana

"Pajarito Cantor", zamba de Ramón Collazo con letra de Víctor Soliño editada por Alfredo Perrotti, es una composición de mérito. Música de ingenuidad campesina, bella y emotiva, esta nueva zamba es digna de figurar entre las piezas escogidas del folklore argentino.

La Sra. B. Tejada de Ruiz ha grabado en discos Victor dos sentidas tonadas chilenas: "En un Hospital de amores" y "Por qué sufres, por qué lloras", con acompañamiento de piano, evidenciando su talento interpretativo y sus exxelentes condiciones de cantante.

"Marquesita", vals de Brancatti y Chidichino ha sido cantado por Juan Rodríguez y figura entre las novedades que nos presenta "La Fonográfica Argentina". Esta interpretación permite apreciar la voz melodiosa del zorzal uruguayo, cantor consagrado por nuestro público.

G. Clemens es el autor del tango "Ilusiones" en cuya ejecución se lucen los muchachos que acompañan a D'Arienzo y que actúan en el disco Electra.

Alberto Vila, discreto cantor que actúa con señalado éxito en disco Victor, ha grabado últimamente el tango "Hermano", música de Pollero, letra de Dizeo, que, sin duda alguna, obtendrá la buena acogida que se merece.

Acaba de aparecer el tango "Reproches", letra y música de Irusta y Fugazot, uno de los últimos éxitos obtenidos en Barcelona por el conjunto que dirigen los dos autores nombrados y Lucio Demare.

Para dentro de breves días anuncia la editorial Perrotti la esperada canción porteña "Siempreviva" que firman Ricardo Luis Brignolo y Mario Castro.

"BERTA" ES UN TANGO DE EXITO

"Berta", tango-canción de Nelo Franco, dedicado a Berta Byl, va en camino de desplazar a las piezas en boga y de conseguir rápidamente popularidad.

"Berta" es un tango de ritmo agradable, bien armonizado, cuyo motivo no carece de originalidad. Lleva, además, una letra que glosa con conmovedora sencillez, el dolor de la pobre muchacha, víctima de su amor hacia el aprovechado cajero de los famosos 500.000.

Los más acreditados conjuntos típicos incluyeron este nuevo tango en su repertorio y lo ejecutan con el aplauso del público. "Berta", no tardará en ser cantado en todos los rincones de Buenos Aires y repartido en silbidos en las esquinas porteñas.

"LA CANCION MODERNA" HA ORGANIZADO UN GRAN FESTIVAL ARTISTICO

Se Trata de Aliviar la Triste Situación de la Viuda y de la Hija de un Canillita

El próximo martes 20 de noviembre, se realizará en el Cine Teatro "Los Andes" de la calle Boedo, el gran festival artístico organizado por "La Canción Moderna" en homenaje a Florencio Sánchez y a beneficio de la viuda y de la hija del malogrado canillita Joaquín Rogelio.

Los muchachos animadores de "La Canción Moderna" apenados por la afligente situación de la familia de Rogelio, resolvieron llevar a cabo esta velada y solicitaron el concurso de las más celebradas figuras del teatro y de la música porteña, confeccionando un programa interesante que ha de atraer, sin duda, numeroso público.

Intervendrán en el festival los siguientes números: Orquesta Típica Canataro, del cine "Los Andes"; Palabras al hermano caído, por Alberto Marcelo; En nombre del arrabal, dos palabras por Dante Linghera; Fernando Ochoa, declamador gaucho; Azucena Maizani; Alemany Vila; Enrique Muiño; el dúo Ruiz-Acuña; R. Enrique Boris, payador nacional; Julio Cantero, bailarín; Ignacio Corsini; Compañía Infantil Rex; Pilar de Bodas, cancionista porteña; Miguel Bucino, bailarín de salón; Trío Gedeón; Zaida Feijóo; Kantinka y los ases del tango: Donato-Zerrillo, Julio de Caro, Ernesto de la Cruz y Aieta.

La función comenzará a las 21 horas.

Ernesto Ponzio, Famoso en las Milongas de Ayer, nos Da una Emoción Antigua en su Gran Tango "Culpas Ajenas"



El Pibe Ernesto, famoso en las milongas de ayer, porteño de un solo filo, tiene la gloria de haber bautizado el tango en la Batería, en Palermo y en todos los barrios guapos de la ciudad. Es el primero y el más original creador dentro de nuestra música. Bastaría para su fama citar un solo tango: "Don Juan", el formidable "Don Juan", tango añejo, tango como ya no se estilan, que ha de perpetuarse por su enorme valor pintoresco y sentimental.

El pibe Ernesto

El Pibe Ernesto — Ernesto Ponzio — es el clásico del tango. Toda su vida azarosa, brava y aventurera, cabe en las notas del tango inmortal.

Ernesto Ponzio es todo un hombre; he aquí su mejor elogio. Se da a la amistad con un desinterés y una nobleza que se enciende en su rostro curtido de sufrir. Porque ha vivido mucho tiene esa resignada sonrisa y ese ademán cordial y bondadoso del hombre que vuelve del desengaño y alienta todavía un resplandor de optimismo.

Los tangos de Ernesto Ponzio

Los tangos de Ernesto Ponzio acusan una personalidad bien definida. "Don Juan", "El Entrerriano", "Ataniche", afirmaron su nombre y le adjudicaron un puesto de primera fila dentro de nuestro panorama musical. Después vienen otros tangos con sabor antiguo, "18 kilates", "Sos un hombre" y "Culpas ajenas", este último editado por Perrotti recientemente.

Los tangos del Pibe Ernesto nos traen el recuerdo de una época que pasó. Del chambergo requintado, el pantalón con bombilla, el "agua Florida, la academia y el perincundín", que dice Silva Valdéz. Aquellos que escucharon estos grandes tangos interpretados por la famosa típica veterana de brillante actuación en la calle Lavalle, habrán sentido una emoción pocas veces degustada.

Ernesto Ponzio, al frente de su típica veterana, resucitó los tangos del tiempo heroico, guapos como los hombres que los crearon.

"Culpas ajenas"

"Culpas Ajenas" lleva todo el prestigio de Ponzio. Es un tango de corte viejo, con un motivo amilongado y sencillo, que no tardará en adueñarse de Buenos Aires. Lleva una letra de Jorge Curi que se adapta admirablemente al espíritu de la música.

"Culpas ajenas" sobresale entre la alarmante cantidad de tangos adulterados, por sus valores de buena ley.

"¡MUCHACHAS, CUIDADO!..."

Tango-canción

Primera Parte
Muchachita, no te fies
de los hombres que al oído
te murmuran un cumplido
o una frase de pasión,
No les creas que es mentira
el cariño que te juran,
es mentira la ternura
de su cálida expresión
y después que te engañaron
con palabras de dulzura,
sólo una triste amargura
quedará de tu ilusión.

Segunda Parte
¡Muchachas... Cuidado...!
que pueden caer...
Hay hombres muy malos...
¡y es bueno temer!

¡Muchachas... Cuidado...!
con no tropezar...
y luego, mañana
tener que llorar.

1a. Bis
Ahí tenés las consecuencias,
vos mirate en ese espejo
y verás en ese reflejo
y verás en su reflejo
lo que vale la honradez;
estas pobres muchachitas
eran buenas y cayeron
porque, ilusas, se creyeron
las promesas del querer.
No te fies, muchachita,
de promesas al oído,
nunca pierdas el sentido...
¡y pensá que sos mujer!...

2a. Bis
¡Muchachas... Cuidado...!
que pueden caer...
Hay hombres muy malos...
¡y es bueno temer!

¡Muchachas... Cuidado...!
con no tropezar...
y luego, mañana
tener que llorar.

Música de Antonio Polito.
Letra de Ruis Rubistein.

Actualidades Gráficas de Todo el Mundo



NUEVOS MODELOS DE OTOÑO: He aquí tres modelos de tapados de piel, recientemente expuestos en Nueva York, y que ha llamado la atención del mundo elegante de la ciudad de los rascacielos

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO CENTRAL DE RUSIA, KALININ, proporcionándose solaz lejos de sus tareas oficiales, en las primeras vacaciones que se ha proporcionado, después de la muerte de Lenin. Se le ve en el grabado afilando un cuchillo en un modesto taller de herrería



POR EL MUNDO DE LA ARISTOCRACIA. — He aquí una nueva e inédita fotografía de Mme. Ganna Walska, esposa del millonario de Chicago, Harold Mc Cormick, que se ha embarcado con destino a los Estados Unidos. Esta actriz de ópera quedó últimamente dueña de un teatro en los Campos Elíseos, y que se considera como una de las más importantes salas de Europa

ESTE ES David E. Kaufman, de Towanda, Pensilvania, que ha sido nombrado recientemente como ministro de los EE. UU. ante el gobierno de Bolivia

CONSEJOS SOBRE EL AMOR: La joven Peggy Hopkins Joyce, considerada en los Estados Unidos como una perita en las cuestiones amorosas, y que ha dado recientemente a la publicidad una serie de consejos sobre la mejor forma de tratar a los hombres



DE LA GUERRA EN LA CHINA: El general Chang-Tsung-Chang, que fué dictador de la provincia de Shantung, habiendo sido derrotado luego por las fuerzas nacionalistas



GRAHAM MC NAMEE, speaker de una estación broadcasting de Nueva York, que en breve se presentará al público como concertista



COMO CONSECUENCIA DE LAS INVESTIGACIONES que se realizaron para esclarecer la muerte de Michael C. Leonardt, de Flushing, L. I., la esposa de éste, Dorothy C. Leonardt, de 26 años y madre de los dos niños que aparecen en círculo, confesó haber asesinado a su esposo, después de ingerir bebidas alcohólicas con exceso. La joven criminal ha sido detenida

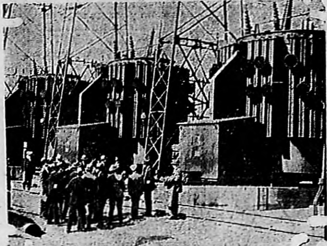


LA SEÑORA JEANNETTE UNDERHILL, esposa del Mayor del mismo nombre, es coronela honoraria de la guardia marina de los EE. UU. destacada en Shanghai (China). Es la primer estadounidense que recibe ese honor. Se le conoce por el nombre de: "Madre Underhill", tal es lo que la veneran los guardiamarinas

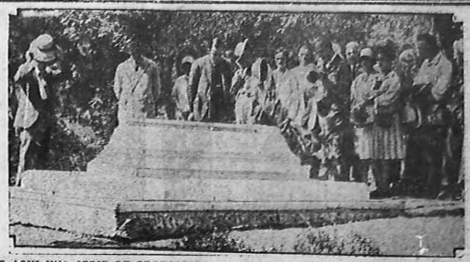




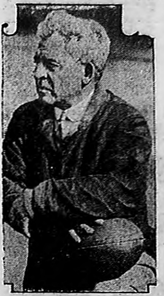
LAS GRANDES FIGURAS DEL GOLF: Bobby Jones, que se ha clasificado campeón de los Estados Unidos, venciendo a T. P. Perkins, campeón de los aficionados británicos



LOS TRANSFORMADORES eléctricos más grandes del mundo están en Conorving, Maryland que surte de luz y energía a la Compañía Eléctrica de Filadelfia



HE AQUI UNA SERIE DE PEREGRINOS ante la tumba del poeta inglés Rupert Brooke, en Escuiro, Mar Egeo. — Recuérdese que la tumba de este poeta ha sido calificada como un "pedazo de tierra que pertenecerá eternamente a Inglaterra



A. STAAG, de 66 años de edad, quien hace 37 años es entrenador de los equipos de rugby de la Universidad de Chicago

* * *



SIEMPRE SEGUIRA SIENDO CAMPEON: Jack Dempsey, rodeado por una serie de niños inválidos, de un asilo de Filadelfia. Por más que ha sido vencido dos veces por Gene Tunney, el ex campeón sigue siendo para esos niños, el primer boxeador del mundo



UN BUEN JUGADOR DE RUGBY: M. H. Eddy, capitán del equipo de Rugby de la Universidad de Yale y uno de los jugadores más expertos en los Estados Unidos



JACOBO MEYER, maquinista del Conde Zeppelin, espera casarse con Dora Stoeckle, criada en East Orange (N. J.), así aterrize el glorioso dirigible en Lakehurst

* * *



ABDEL BAGHINEL EL OUAFI, notable corredor de Algeria, que tuvo una brillante actuación en los Juegos Olímpicos y que, recientemente, se destacó en un torneo de la Universidad de Columbia, corriendo la maratón



EL REGRESO DEL GLORIOSO rompehielos "Krassin" ha motivado grandes manifestaciones populares en el puerto de Leningrad, la noche de su arribo. Sobre la tribuna pueden verse a los señores Ssamoylovitch, Carpinosky y Egge